

Dr.Öğr.Üyesi Abdullah Semih Birel

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23729

E-posta: a.semihbirel@yyu.edu.tr

Web: <http://aves.yyu.edu.tr/a.semihbirel/>

Biyografi

1978 Yılında Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Samsun'da tamamladı. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü sınavını kazandı. Burada Müziksel İşitme ve Okuma, Armoni ve Kontrpuan derslerini Yrd.Doç.Dr. Salih AYDOĞAN, piyano eğitimini Doç.Ali KÜÇÜK, viyolonsel eğitimini Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçısı Tayfun KARAKELLE ile sürdürdü. 2001 yılında mezun oldu. 2002 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı.2006 yılında lisansüstü eğitimini tamamlamak üzere 35. madde kapsamında Gazi Üniversitesine görevlendirildi. 2006 yılında başladığı yüksek lisans programında, yüksek lisans tez çalışmalarını Yrd.Doç.Dr. Selçuk BİLGİN ile tamamlayarak 2009 yılında yüksek lisans programından mezun oldu. 2009 yılında doktora programına başladı. Doktora tez çalışmalarını Prof.Dr. Aytekin ALBUZ ile tamamlayarak 2014 yılında doktora programından mezun oldu. Lisansüstü eğitimi boyunca viyolonsel ve oda müziği çalışmalarını Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçısı Şinasi ÇİLDEN ile sürdürdü. Çilden Yaylı Çalgılar Topluluğu üyesi olarak ve Viyolonsel Oda Müziği üyesi olarak yurt içinde çeşitli konserlerde yer aldı. 2014 yılında Araştırma Görevlisi Dr. 2015 yılında Dr. Öğretim Üyesi kadrosunu aldı. 2015 yılından itibaren, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim dalında öğretim üyesi olarak Bölüm Başkan Yardımcılığı görevini sürdürmektedir.

İş Deneyimi:

-2000-2001 yılları arasında Ankara Hava Lojistik Komutanlığı Anaokulunda müzik öğretmenliği

-2001-2002 yılları arasında Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Özel Lisesinde müzik öğretmenliği,

- 2001-2002 yılları arasında Ankara Silahlı Kuvvetler Mızıka Astsubay Hazırlama ve Sınıf Okulu Komutanlığı'nda sözleşmeli viyolonsel eğitimciliği

- 2001-2002 yılları arasında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda sözleşmeli öğretim elemanı

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı, Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı, Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

Yaptığı Tezler

Doktora, Viyolonsel öğretiminde performansı değerlendirmeye yönelik hazırlanan dereceli puanlama anahtarının (scoring rubric) sınanması ve değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı, 2014

Yüksek Lisans, Viyolonsel eğitiminde vibrato öğretimi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi , 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi , 2014 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi , 2014 - 2014

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Bilgisayar Yazılımı, Güzel Sanatlar Eğitimi , 2006 - 2012

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi , 2002 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - 2018

Verdiği Dersler

Orkestra Oda Müziği III, Lisans, 2017 - 2018

Piyano Akort Sistemleri ve Çalgı Bakım Onarım Bilgisi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018

Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı I, Lisans, 2017 - 2018

Oda Müziği Repertuarı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Alan Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı III, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı V, Lisans, 2017 - 2018

ORKESTRA ODA MÜZİĞİ II, Lisans, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ALAN ÇALGI EĞİTİMİ II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Piyano Akort Sistemleri ve Çalgı Bakım Onarım Bilgisi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Alan Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ÇALGI BAKIM ONARIM BİLGİSİ, Lisans, 2015 - 2016
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ VE YÖNETİMİ, Lisans, 2015 - 2016
TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ALAN ÇALGI EĞİTİMİ I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
PIYANO AKORT SİSTEMLERİ VE ÇALGI BAKIM ONARIM BİLGİSİ , Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2015 - 2016
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2015 - 2016
Okul Çalgıları III, Lisans, 2015 - 2016
Okul Çalgıları I, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Birel A. S., TÜRKİYE'DE KONTRBAS KONUSUNDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA, Yüksek Lisans, H.Mohammed(Öğrenci), 2017
Birel A. S., TÜRKMEN HALK EZGİLERİNİN SINIFLAMALI MÜZİKAL ANALİZİ (KUZEY IRAK BÖLGESİ ERBİL ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, Y.Hashim(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Temmuz, 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye'de Kontrbas Konusunda Yazılmış Lisansüstü Tezler Üzerine Durum Tespiti**
Birel A. S., Qader H. M.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.1416-1439, 2017 (SSCI)
- II. **Viyolonsel Öğretiminde Performansı Değerlendirmeye Yönelik Hazırlanan Dereceli Puanlama Anahtarının (Rubrik) Sınanması ve Değerlendirilmesi / Evaluation and Test of Graded Scoring Key (Rubric) Prepared for Performance Assessment in Teaching Violoncello**
Birel A. S., ALBUZ A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.3, ss.181-207, 2014 (SSCI)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Viyolonsel Eğitiminde Vibrato Öğretimi ve Vibratoyu Geliştirmeye Yönelik Çalışma Önerileri**
Birel A. S.
X.ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, ss.221-235

Bilimsel Hakemlikler

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017

YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016

Metrikler

Yayın: 4