

Doç.Dr. Arzu Ertaylan

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 22816

Fax Telefonu: [+90 432 225 1663](tel:+904322251663)

E-posta: arzuertaylan@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/arzuertaylan>

Posta Adresi: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Tv Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0016-2803

Yoksis Araştırmacı ID: 157475

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema-Tv , Türkiye 2002 - 2007

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv Ve Sinema, Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtı, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, GENÇ SOSYBİLİMCİLER BİLİMSEL PROJE YAZMA VE ÇALIŞMA EĞİTİMİ, TÜBİTAK, 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, 1990 SONRASI TÜRK SİNEMASINDA YABANCILAŞMA OLGUSU, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv , 2007

Yüksek Lisans, TRT-1 VE SHOW TV TELEVİZYONLARININ ANA HABER BÜLTENLERİNDEKİ SİYASİ HABERLERİN KAMUOYU OLUŞTURMASINDAKİ ROLÜ, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Ve Sinema, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv , 2009 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv , 2007 - 2009

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema-Tv , 2002 - 2007

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv , 2002 - 2002

Akademik İdari Deneyim

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sinema-Tv, 2009 - 2016

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv, 2011 - 2015

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sahne Sanatları -Dekor Kostüm, Sinema-Tv, 2011 - 2014

Verdiği Dersler

Bilimsel Araştırma ve Yayın Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Genel Sinema Kültürü 2, Lisans, 2021 - 2022

Proje Uygulama II, Lisans, 2021 - 2022

Proje Uygulama 2, Lisans, 2021 - 2022

Film Çalışmalarına Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2021 - 2022

Film Çalışmalarına Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2021 - 2022

Video Yapımı 1, Lisans, 2021 - 2022

Sinema ve Toplumsal Bellek, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Video Yapım 1, Lisans, 2021 - 2022

Genel Sinema Kültürü 1, Lisans, 2021 - 2022

TÜRKİYE'DE YÖNETMEN SİNEMASI, Lisans, 2015 - 2016

GENEL SİNEMA KÜLTÜRÜ II, Lisans, 2015 - 2016

GENEL SİNEMA KÜLTÜRÜ I, Lisans, 2015 - 2016

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Film festivali, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mayıs, 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. "YEŞİLÇAM DÖNEMİ'NDE VAN'IN SİNEMA KÜLTÜRÜ"

Ertaylan A.

TURKISH STUDIES, cilt.8, sa.8, ss.1839-1857, 2013 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. İletişim Teknolojilerinin Sinema Alanına Yansıması: Sinemanın Dijitalleşmesinde Sinema Öğrencilerinin Tepki ve Beklentileri

Ertaylan A.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.30, ss.51-74, 2018 (Hakemli Dergi)

II. Fromm'un Yabancılaşma Kuramı Perspektifinden Haneke Sinemasındaki Yabancılaşmış Karakterlerin Analizi: '7. Kıt'a'

Ertaylan A.

ASOS JOURNAL, sa.77, ss.123-141, 2018 (Hakemli Dergi)

III. "1990 Sonrası Türkiye Sinemasında Yaşlılık Temsilleri"

Ertaylan A.

THE TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION, cilt.6, sa.1, ss.1-20, 2016 (Hakemli Dergi)

- IV. **Türk Modernleşmesinin Otoriter ve Metonomik Niteliğinin Sunumu: “Beynelmilel” Filminin Eleştirel Çözümlemesi**
Ertaylan A.
Yeni Düşünceler, sa.5, ss.79-94, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **MARX’S CONCEPT OF HUMAN AND THE PHENOMENON OF ALIENATION: THE CHARACTER ANALYSIS OF TULAY IN THE FILM C BLOK**
Ertaylan A.
İletişim Çalışmalarında İdeoloji, Ömer Aydınlioğlu, Editör, Strategic Researches Academy, Klaipeda, ss.2-302, 2020
- II. **BİR DİRENİŞ/İSYAN BİÇİMİ OLARAK ‘DELİLİK’ VE ‘MECZUPLUK’ UN SİNEMADAKİ TEMSİLİ**
Ertaylan A.
İLETİŞİMDE GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, Tüfekçioğlu, Ö.T, Editör, Lambert Academic Publishing, Prag, ss.105-128, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Representation of “Child” Perpetrators in Cinema: An Analysis of the Films Incendies and We Need to Talk About Kevin Within the Framework of Psychoanalytic Theory**
Ertaylan A.
II. Uluslararası Başkent Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 - 26 Eylül 2021, ss.151-152
- II. **ANTİ HÜMANİST PERSPEKTİFTEN REHA ERDEM FİLMOGRAFİSİ: DOĞANIN SİNEMASAL ‘KARAKTER’ OLARAK TEMSİLLER**
Ertaylan A.
5.Uluslararası Zeugma Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 8 - 09 Ocak 2021, ss.60-61
- III. **Zorunlu Anne’nın Bırlıncaltına Freud’un Perspektiften Bır Bakış Denemesi: Babadook Fıllmı (Jennifer Kent/2014)**
Ertaylan A.
5th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES (ISMS), Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.607
- IV. **‘Bir Direniş Biçimi Olarak ‘Delilik’ ve ‘Meczupluk’un Sinemadaki Temsili**
Ertaylan A.
6.th International Conference of Strategic Research in Social Science and Education, Prag, Çek Cumhuriyeti, 12 - 14 Mayıs 2017, cilt.1, sa.1, ss.21
- V. **Kent İçinde Dışlanmış Bir Garip ‘Mahzun’ Hikayesi**
Ertaylan A.
11.Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2015, ss.35-50
- VI. **“The New Vampires of Europe: An Analysis of “Let The Right One In” (Tomas Alfredson, 2008)”**
Akpınar N. Ş., Ertaylan A.
Sorbon Cross-road sempozyum, Paris, Fransa, 2 - 06 Temmuz 2012, ss.336
- VII. **!ATAERKİL SİSTEMİ YENİDEN ÜRETEEN MEDYA ANALİZLERİNE ELETİREL BİR BAKIŞ”**
Ertaylan A.
İnönü Üniversitesi, 4.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak ‘Kadın’: Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 04 Mayıs 2011, ss.680-690

Desteklenen Projeler

Çevik M., Şahmaran Can G., Güleriyüz B., Akgül R. F., Güzel E., Erbilten Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020

Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2019

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2018

ASYA STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2018

Metrikler

Yayın: 20

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

,"Bir Direniş Biçimi Olarak 'Delilik' ve 'Mecazlılık'un Sinemadaki Temsili, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2017

"Kent İçinde Dışlanmış Bir Garip 'Mahzun' Hikayesi", Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

"The New Vampires of Europe: An Analysis of "Let The Right One In" (Tomas Alfredson, 2008)", Katılımcı, Paris, Fransa, 2012

"Ataerkil Sistemi Yeniden Üreten Medya Analizlerine Eleştirel Bir Bakış", Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2011