

# AYDIN GÖRMEZ

## PROF.

Email : [aydingormez@yyu.edu.tr](mailto:aydingormez@yyu.edu.tr)

Office Phone : [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Extension: 27756

Office Phone : [+90 432 225 1701](tel:+904322251701) Extension: 23465

Fax Phone : [+90 432 225 1593](tel:+904322251593)

Address : Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yabancı Diller

Yüksekokulu Van

### International Researcher IDs

ScholarID: U-SE\_nUAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7148-9630

Yoksis Researcher ID: 102104



## Biography

Aydın Görmez was born in Van in 1971. He completed his primary and secondary school education in Van and high school in Ankara. He studied at Van Yüzüncü Yıl University for his undergraduate, graduate and PhD degrees. He spent one year at Oxford University in England for his post-doctoral studies. He received the title of Associate Professorship on March 06, 2023. Aydın Görmez, currently working at Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Letters, Department of English Language and Literature, is married with three children.

## Education

Doctorate 2001 - 2007	Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey
Postgraduate 1998 - 2001	Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey
Undergraduate 1993 - 1997	Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey

## Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, B2 Upper Intermediate

## Dissertations

Doctorate, Alienation and Absurd Elements in the Plays of Tom Stoppard and Sam Shepard, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Biliimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007

Postgraduate, Alienation in the Works of Edward Albee, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Biliimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2001

---

Associate Professor 2018 - Continues	Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü
Assistant Professor 2009 - 2018	Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü
Research Assistant PhD 2007 - 2009	Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü
Research Assistant 1997 - 2007	Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

---

## Articles Published in Other Journals

- A CRITICAL APPROACH TO BLACK FEMINISM AND INTERSECTIONALITY**  
BATU K., GÖRMEZ A.  
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.36, pp.399-411, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- DEVIATION IN NARRATIVE STRATEGIES IN KURT VONNEGUT'S SLAUGHTERHOUSE FIVE: A COGNITIVE POETIC ANALYSIS**  
Tunç R. A., GÖRMEZ A.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE RESEARCHES, vol.6, no.2, pp.173-187, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- The Basis of Formalism and its Limitations**  
Görmez A., Beyoğlu S. G.  
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.30, pp.443-456, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- On The Social and Political Status of Women from Palaeolithic Ages To 16th Century Europe**  
Sari R. A., Görmez A.  
Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.9, pp.86-93, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- The Process of Creation of Art**  
Görmez A., Karakuş M.  
Yüzüncü Yil Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.18, no.2, pp.111-122, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Thomas Hardy as a Meliorist or Victorian Age Eco-fictionist**  
Çaycı Ö., Görmez A.  
Social Sciences Studies Journal, vol.7, no.86, pp.3289-3297, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Literary Theory, Stylistics and Cognitive Poetics**  
Görmez A., Tunç R. A.  
Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, vol.15, no.1, pp.175-183, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Antik Yunanistan'dan Modern Çağa Tragedyanın Üç Dönemi: Sofokles, Shakespeare Ve Miller Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma**  
Görmez A., Üney M.  
International Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.69, pp.4050-4065, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- Najib Al-Kilani as a Postcolonial Writer**  
Görmez A., Saeed A.  
International Journal of Social, Political and Economic Research , vol.6, no.1, pp.133-141, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- BİREYSEL VE KOLEKTİF BİLİNÇALTININ EDEBİYATA YANSIMALARI**  
GÖRMEZ A., KARAKUŞ M.

- Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.74, pp.185-193, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
11. **Bireysel ve Kolektif Bilinçaltının Edebiyata Yansımaları**  
Görmez A., Karakuş M.  
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.74, pp.185-193, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  12. **A Comparison Of Two Literary Theories: Psychoanalysis And Archetypal Criticism**  
Görmez A., Görünüş B.  
Social Sciences Studies Journal, vol.5, no.53, pp.7578-7585, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  13. **Towards a Neuro Esthetical Understanding of Poetry as a new Epistemic Realm**  
Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.  
Social Science Development Journal, vol.1, no.6, pp.772-775, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  14. **Commodification of Nature in Sila**  
Görmez A., Karabulak N.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.44, pp.41-51, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  15. **The Comparison of Ideal Heroes of Friedrich Wilhelm Nietzsche and James Joyce**  
Görmez A., Alsalihi K.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.43, pp.11-23, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  16. **THE COMPARISON OF IDEAL HEROES OF FRIEDRICHWILHELM NIETZSCHE AND JAMES JOYCE**  
GÖRMEZ A., ALSALIHI K.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, no.43, pp.11-23, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  17. **Towards A Neuro Esthetical Understanding of Poetry As A New Epistemic Realm**  
DEMİR M. Ş., GÖRMEZ A., EDİS Z.  
Social Science Development Journal (SSD Journal), vol.4, no.16, pp.772-775, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  18. **A Comparison Of Two Literary Theories: Psychoanalysis And Archetypal Criticism**  
GÖRMEZ A., GÖRÜNÜŞ B.  
ASOS Yayınevi, vol.5, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
  19. **Multilayered - Multidimensional Interpretation And Analysis of Poetry A Transdisciplinary Perspective**  
DEMİR M. Ş., GÖRMEZ A., EDİS Z.  
Social Science Development Journal (SSD Journal), vol.3, no.14, pp.680-683, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
  20. **Multilayered - Multidimensional Interpretation and Analysis of Poetry: A Transdisciplinary Perspective**  
Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.  
Social Science Development Journal , vol.Vol 3, no.14, pp.680-683, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
  21. **Colourism in Ralph Ellison's Invisible Man**  
Mohammad B. A., Görmez A.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.72, pp.9-20, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
  22. **WAR AND IDENTITY IN MICHAEL ONDAATJE'S THE ENGLISH PATIENT**  
GÖRMEZ A., PEROT S. Q.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, no.41, pp.9-20, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
  23. **War and Identity in Mchael Ondaatje's the English Patient**  
Görmez A., Perot S. Q.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.41, pp.9-20, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
  24. **Textuality of History and Historicity of Text Through the Chilcot Report and Stuff Happens**  
Görmez A., Karaman F.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.40, pp.41-50, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
  25. **Personal Transformation and Existential Anxiety in the Works of Sylvia Plath and Anne Sexton: An Existential Perspective**  
Barlık M. M., Görmez A.  
Akademik Bakış, no.66, pp.24-34, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
  26. **Critique of Communism in Tom Stoppard's Plays**  
Görmez A., Alkan M.

- Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.39, pp.77-91, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
27. **Rebecca Lenkiewicz'in Her Naked Skin Adlı Eserinin Feminist Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi**  
Adıgüzel L., Görmez A.  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.38, pp.165-178, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
28. **PAUL AUSTER'İN YALNIZLIĞIN KEŞFİ İLE DİĞER OTOBİYOGRAFİK VE KURGU ESERLERİNDE TRAVMA ETKİSİ**  
AYKAÇ Ö. A., GÖRMEZ A.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, no.38, pp.117-130, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
29. **Paul Auster'in Yalnızlığın Keşfi ile Diğer Otobiyografik ve Kurgu Eserlerinde Travma Etkisi**  
Aykaç Ö. A., Görmez A.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.38, no.38, pp.117-130, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
30. **Rebecca Lenkiewicz'in Her Naked Skin adlı eserinin feminist bakış açısıyla değerlendirmesi**  
ADIGÜZEL L., GÖRMEZ A.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, no.38, pp.165-178, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
31. **The Shame of Humanity – Hiroshima**  
Adıgüzel L., Görmez A.  
Akademik Bakış, no.64, pp.252-259, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
32. **Ida: Two Women Victims of Jewish Holocaust**  
Adıgüzel L., Görmez A.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.35, pp.81-92, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
33. **OTHELLO VE MEM U ZİN ESERLERİNDEKİ ŞER KARAKTERLERİN KARŞILAŞTIRILMASI**  
GÖRMEZ A., GÜVEN H. F.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.34, pp.43-64, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
34. **Othello ve Mem u Zin Eserlerindeki Şer Karakterlerin Karşılaştırılması**  
Görmez A., Güven H. F.  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.34, pp.43-64, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
35. **The Traces Of Epic Theatre In Bertolt Brecht's Mother Courage And Her Children**  
Görmez A., Uzun K.  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.32, pp.81-92, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
36. **Dualities and Paradoxes in Tom Stoppard**  
Görmez A.  
Akademik Bakış, no.58, pp.15-22, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
37. **Carly Churchill'in Oyunlarında Yabancılaşma**  
Görmez A.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.25, no.1, pp.157-164, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
38. **The Sources of Inspiration for Happy Birthday, Wanda June by Kurt Vonnegut: Odyssey and Ernest Hemingway**  
Görmez A., Ekineker Z.  
Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.7, no.1, pp.697-706, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
39. **Communication Problem in Sam Shepard's Plays**  
Görmez A., Barlık M. M., Edis Z.  
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.53, pp.330-335, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
40. **Suicide in Classic and Modern Tragedies: Comparing the Plays, Hamlet and 'Night, Mother**  
Görmez A., Kesmez Ş.  
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, no.13, pp.6-15, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
41. **Struggle for Power in Macbeth and Lord of the Flies**  
Görmez A., Dağ Ş.  
Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, no.4, pp.1-8, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
42. **Caryl Churchill ve Kaos**  
Görmez A.

- Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.15, pp.291-305, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
43. **Father-Son Conflict in Sam Shepard's Plays**  
Görmez A.  
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.44, pp.24-27, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
44. **European Conception Of Islam Through The Divine Comedy and Tamburlaine The Great**  
Görmez A., Ekineker Z.  
Akademik Bakış, no.47, pp.258-271, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
45. **Family in Sam Shepard's Plays**  
Görmez A., Yıldız F.  
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.11, pp.80-87, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
46. **Neo colonization and V S Naipaul**  
Yıldız F., Görmez A.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.15, pp.29-38, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
47. **Ray Bradbury'nin Son Yaya Öyküsünde Distopya'nin Sosyal İşlevi**  
Görmez A., Karaca Ş.  
Yeni Türk Edebiyat Dergisi, no.11, pp.173-181, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
48. **Oedipus at Colonus as a Divine Comedy**  
Durmuş E., Görmez A.  
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, pp.78-91, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
49. **Contradictions in Waiting for Godot and Endgame**  
Görmez A.  
Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, no.8, pp.11-19, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
50. **The Oppositions in Edward Albee's The Zoo Story**  
Görmez A., Durmuş E.  
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.3, pp.90-101, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
51. **Man, Woman, Violence and Sam Shepard**  
Görmez A.  
Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Araştırmalar Dergisi, no.24, pp.125-143, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
52. **Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü Filmi ile Rosencrantz ve Guildenstern Öldüler Oyunu Arasında Metinlerarasılık İzleri**  
Görmez A.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.9, pp.47-64, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
53. **Morality and Politics in Tom Stoppard**  
Görmez A.  
Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.22, pp.45-58, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- Kızıl Ölümün Maskesi Eserinde Sınıf Mücadelesi: Sosyolojik Bir Yorum**  
DEMİRAĞAÇ M., GÖRMEZ A.  
in: TEORİ VE UYGULAMADA SOSYAL BİLİMLER 3, BAYAZIT ATEŞ, DİLBER FADİME, Editor, Duvar Yayınvevi, İzmir, pp.191-202, 2024
- EDEBİYAT VE TOPLUM İLİŞKİSİ ÜZERİNE**  
DEMİRAĞAÇ M., GÖRMEZ A.  
in: SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLERDE ULUSLARARASI ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, YILDIZ İRFAN, BATAL SALİH, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.1-14, 2024
- Anlatıbilim**  
GÖRMEZ A., ALTUN Ö.  
in: Teori ve Uygulamada Sosyal Bilimler 1, BİÇER DERYA FATMA, AKBULUT DURSUN ÖZLEM, Editor, Duvar

Yayımları, İzmir, pp.160-179, 2024

4. **Antik Yunan'dan Çağdaş İngiliz Tiyatrosuna Delilik**  
Görmez A.  
Duvar Yayınları, İzmir, 2023
5. **Woman in Cormac Mccarthy's Border Trilogy**  
Üney M., Görmez A.  
in: New Trends in Social, Humanities and Administrative Sciences, Sinan Sönmez, Editor, Duvar Publishing, Ankara, pp.305-332, 2022
6. **Ana Hatlarıyla Fantastik Edebiyatın Batıdaki Serüveni**  
Görmez A.  
in: Edebiyat Araştırmaları, Selma Baş, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.137-151, 2022
7. **Woman in Cormac Mccarthy's Border Trilogy**  
ÜNEY M., GÖRMEZ A.  
in: New Trends in Social, Humanities and Administrative Sciences, Sinan Sönmez, Editor, Duvar Yayınları, Ankara, pp.305-332, 2022
8. **ANA HATLARIYLA FANTASTİK EDEBİYATIN BATIDAKİ SERÜVENİ**  
GÖRMEZ A.  
in: Edebiyat Araştırmaları, Selma Baş, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.137-150, 2022
9. **Traditions in Sherman Alexie's the Absolutely True Diary of a Part -Time Indian**  
Görmez A., Ameen V. I. H.  
in: Akademik Research in Social Sciences and Humanities, Assist. Prof. Dr. Özlem KAYA, Editor, İksad Publishing House, Ankara, pp.219-240, 2019
10. **TRADITIONS IN SHERMAN ALEXIE'S THE ABSOLUTELY TRUE DIARY OF A PART-TIME INDIAN**  
AMEEN V. İ., GÖRMEZ A.  
in: Akademik Research in Social Sciences and Humanities, Assist. Prof. Dr. Özlem KAYA, Editor, İksad Publishin House, Ankara, pp.219-240, 2019
11. **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**  
Görmez A.  
in: Research on Cultural Studies, İcbay, M. A., Arslan, H., Editor, Peter Lang, Frankfurt, pp.297-304, 2016
12. **Lightshining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**  
GÖRMEZ A.  
in: Research on Cultural Studies, İcbay M. Ali Arslan Hasan Sidoti Francesco, Editor, Peter Lang, Frankfurt, pp.297-304, 2016
13. **Caryl Churchill ve Feminizm**  
Görmez A.  
Aybil Yayınları, Konya, 2013

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

1. **HAMLET AND FRANKENSTEIN: INDIVIDUAL CONFLICT AND SOCIAL REFLECTIONS IN THE DEPTHS OF MORAL DILEMMA**  
ERTUŞ B., GÖRMEZ A.  
III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ANGLO AMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES, Ankara, Turkey, 22 December 2024, pp.22-28
2. **PARADISE: FROM RACIAL IDENTITY AND SEXUAL APARTHEID PERSPECTIVES**  
ZENGİN E., GÖRMEZ A.  
III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ANGLO AMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES, Ankara, Turkey, 22 December 2024, pp.39-46
3. **FEMINISM AND QUEER THEORY: FROM MAINSTREAM TO MARGINALITY**  
YÖRÜK K., GÖRMEZ A.

- III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ANGLO AMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES, Ankara, Turkey, 22 December 2024, pp.68-73
4. **FEMINISM FROM PAST TO PRESENT**  
KOCAMAN O., GÖRMEZ A.  
III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ANGLO AMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES, Ankara, Turkey, 22 December 2024, pp.74-86
5. **PRACTICAL CRITICISM AND CULTURAL THEORY: COMPARISON AND CONTRAST**  
YILMAZ Z., GÖRMEZ A.  
III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ANGLO AMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES, Ankara, Turkey, 22 December 2024, pp.151-155
6. **A COMPARISON OF PSYCHOLOGICAL AND BIOGRAPHICAL LITERARY THEORIES**  
YILDIZ R., GÖRMEZ A.  
16th CHINA TO ADRIATIC TURKISH WORLD INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Bitlis, Turkey, 12 - 14 July 2024, pp.143-150
7. **RUSSIAN FORMALISM VERSUS READER RESPONSE CRITICISM**  
ASLAN F., GÖRMEZ A.  
16th CHINA TO ADRIATIC TURKISH WORLD INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Bitlis, Turkey, 12 July 2024, pp.52-57
8. **MARXIST LITERARY CRITICISM AND ANALYSIS OF THE METAMORPHOSIS BY FRANZ KAFKA FROM A MARXIST PERSPECTIVE**  
SONTÜR K., GÖRMEZ A.  
16th CHINA TO ADRIATIC TURKISH WORLD INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Bitlis, Turkey, 12 - 14 July 2024, pp.47-51
9. **Structuralism and Post-Structuralism Explained Through Examples from Beckett , Carti and Eminem**  
Astam T. B., Görmez A.  
International Paris Conference on Social Sciences - VIII, Paris, France, 01 April 2023, pp.60-67
10. **A Critical Approach to Postcolonial Literary Criticism**  
Öztürk E., Görmez A.  
10. International Gap Summit Scientific Research Congress, Şanlıurfa, Turkey, 17 March 2023, pp.175-180
11. **PSİKANALİZ VE PSİKANALİTİK EDEBİYAT KURAMINA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**  
ÖGEN K., GÖRMEZ A.  
6. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND INNOVATION CONGRESS, Ankara, Turkey, 25 - 26 February 2023, pp.47-58
12. **Creation as a Story from a Christian Poet's Perspective: Paradise Lost**  
Görmez A.  
The Sixth International Congress of Creation in the Light of Sciences, Van, Turkey, 20 - 23 October 2022, pp.177-178
13. **A Deconstructive Reading of Murşit Efendi's Diary in Acımak by Reşat Nuri Güntekin**  
Görmez A., Görmez A.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Van, Turkey, 12 May 2022, pp.207
14. **ANALYSIS OF EAST AND WEST IN ORHAN PAMUK'S WHITE CASTLE USING LEVI-STRAUSS' METHOD OF BINARY OPPOSITIONS**  
OCAK YELTEKİN E., GÖRMEZ A.  
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE, Van, Turkey, 26 May 2022, pp.343
15. **Kürk Mantolu Madonna Kitabının S. Freud ve E. Erikson'un Karşılaştırmalı Benlik Gelişim Evreleri Bakımından İncelenmesi**  
Subay B. B., Görmez A.  
2. Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Van, Turkey, 12 - 14 May 2022, pp.74-75
16. **KAZUO ISHIGURO ROMANLARINDA BELİRSİZLİK**  
YILDIZ F., GÖRMEZ A.  
II. INTERNATIONAL SIIRT SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Siirt, Turkey, 21 March 2022, pp.25-26

17. **CREATION AS IN PARADISE LOST**  
GÖRMEZ A.  
4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi 29 Kasım – 1 Aralık 2019, Şanlıurfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019, pp.642-646
18. **İNTERDİSİPLİNER BİR YAKLAŞIM: EKO-ELEŞTİRİ**  
EDİS Z., GÖRMEZ A.  
SADAB V. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL RESEARCHES AND BEHAVIORAL SCIENCES, Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.154-163
19. **'MİNSTREL' GÖSTERİLERDE SİYAH KLİŞE TİPLER**  
EDİS Z., GÖRMEZ A.  
SADAB V. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL RESEARCHES AND BEHAVIORAL SCIENCES, Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.148-154
20. **Creation in Paradise Lost**  
Görmez A.  
4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019, pp.642-646
21. **Distinctions and Similarities Between Biographical and Psychoanalytic Criticism**  
Görmez A., Turan B.  
5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.14-148
22. **Minstrel Gösterilerde Siyah Klşe Tipler**  
Edis Z., Görmez A.  
5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tbilisi, Georgia, 11 - 12 October 2019, vol.1, no.1, pp.148-154
23. **İnterdisipliner Bir Yaklaşım: Eko-Eleştiri**  
Edis Z., Görmez A.  
5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tbilisi, Georgia, 11 - 12 October 2019, vol.1, no.1, pp.154-163
24. **MALCOLM X IN BLACK MOVEMENT**  
GÖRMEZ A., EDİS Z.  
Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 28 - 29 December 2018, pp.1798-1801
25. **İLÂHÎ KOMEDYA'DA YANSITILAN İSLAM**  
GÖRMEZ A.  
IV. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.317-320
26. **Colourism As Reflected in Literary Studies**  
Görmez A., Edis Z.  
Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 28 - 29 December 2018, vol.3, pp.1794-1797
27. **Malcolm X In Black Movemen**  
Görmez A., Edis Z.  
I Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 28 - 29 December 2018, vol.3, pp.1798-1801
28. **ESERLERİN VAROLUŞ TABAKALARI: MODERN VE KLASİK ONTOLOJİ PERSPEKTİFİNDEN**  
EDİS Z., DEMİR M. Ş., GÖRMEZ A.  
İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.1055-1064
29. **"Vinegar Tom: Witchcraft In Medieval Europ**  
Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.  
İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.792-795
30. **Multidimensional Forms of Racism As Manifested in The Social Discourses of The West: A Social-Anthropological Perspective**  
Edis Z., Demir M. Ş., Görmez A.



- Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.804-810
31. **Eserlerin Varoluş Tabakaları: Modern ve Klasik Ontoloji Perspektifinden**  
Edis Z., Demir M. Ş., Görmez A.  
Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.1055-1064
32. **Multilayered - Multidimensional Interpretation and Analysis of Poetry: A Transdisciplinary Perspective**  
Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.  
Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.796-800
33. **"Top Girls: A Glimpse into Historical Woman Characters"**  
Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.  
Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.785-791
34. **Towards A Neuro Esthetical Understanding of Poetry As A New Epistemic Realm**  
Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.  
Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.801-803
35. **Thomas Carlyle's Hero: The Prophet Muhammad**  
Görmez A.  
International Conference on Arts, Music, Literature and Islamic Studies (AMLIS-2017), Dubai, United Arab Emirates, 21 - 22 December 2017, pp.94
36. **Paul Auster'in Yalnızlığın Keşfi Adlı ve Diğer Otobiyografik Kurgu Eserlerinde Travma Etkisi**  
Aykaç Ö. A., Görmez A.  
2. Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.345
37. **Feministlerin Büyüçülüğe Bakışı**  
Görmez A., Ağçakaya N.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.673
38. **Paul Auster'xxin Yalnızlığın Keşfi adlı ve Diğer Otobiyografik kurgu eserlerinde travma etkisi**  
AYKAÇ Ö. A., GÖRMEZ A.  
2. Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18 - 20 May 2017
39. **Maddening in the Hospital at the Time of Revolution**  
Görmez A.  
Ege University 16th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.18
40. **Caryl Churchill'in Oyunlarında Savaş ve Yansımaları**  
Görmez A.  
Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Turkey, 16 December 2016, vol.1, pp.28-40
41. **Edebiyatı Bilime Dayandırma Çabası: Ekoeleştirir**  
Görmez A.  
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Serbia And Montenegro, 19 - 23 October 2016, pp.14
42. **Freedom of the City: or Misery of the City**  
Görmez A.  
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.351
43. **Caryl Churchill and Politics**  
Görmez A.  
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Turkey, 12 - 14 May 2016, pp.13
44. **Confined Gender Roles and Identities In Cloud Nine**  
Görmez A.  
10th IDEA Conference: IDEA, İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2016, pp.38-39
45. **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**  
Görmez A.  
VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Bucharest, Romania, Bükreş, Romania, 11 - 13 June

2015, pp.84

46. **Cadı Kadınlar; Kadın Cadılar**

Görmez A.

Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Harran Üniversitesi, Urfa, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015

47. **The Similarities between Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü and Rosencrantz and Guildenstern Are Dead**

Görmez A.

3rd International IDEA Conference: Studies in English, Ege University, Faculty of Letters, İzmir, Turkey, 16 - 18 April 2008, pp.3

48. **Domestic Violence As A Result of Inheritance in Sam Shepard.**

Görmez A.

11th International Cultural Studies Symposium: Memory and Nostalgia, Ege University, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007, pp.37-45

49. **Dualities and Paradoxes in Tom Stoppard**

Görmez A.

2nd International IDEA Conference: Studies in English, Hacettepe, Ankara, Turkey, 17 - 19 April 2007, pp.28-29

## Academic and Administrative Experience

2024 - Continues	<b>Vice Rector</b>	Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü
2023 - Continues	<b>Head of Department</b>	Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yüksekokulu
2013 - Continues	<b>College Management Board Member</b>	Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yüksekokulu
2013 - Continues	<b>Director Of Junior College</b>	Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yüksekokulu
2013 - Continues	<b>Member of the Senate</b>	Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yüksekokulu
2010 - 2012	<b>Deputy Director of Junior College</b>	Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yüksekokulu

## Courses

### Postgraduate

Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Postgraduate, 2022 - 2023

Tiyatro Oyun Analizi, Postgraduate, 2022 - 2023

Literary Theories, Postgraduate, 2022 - 2023

### Undergraduate

Dinleme Anlama , Undergraduate, 2022 - 2023

Mezuniyet Çalışması, Undergraduate, 2022 - 2023

Edebi Akımlar ve Terimler, Undergraduate, 2022 - 2023

Çağdaş İng. Tiyatrosu, Undergraduate, 2022 - 2023

Üslup İncelemeleri, Undergraduate, 2022 - 2023

## Supervised Theses

Görmez A., Bulantı (Jean Paul SARTRE), Mezbaha-Beş (Kurt VONNEGUT) ve Oyun Sonu (Samuel BECKETT) Eserlerinin Varoluşçuluk Ekseninde Karşılaştırmalı Analizi, Postgraduate, H.ALKAN(Student), 2023

Görmez A., Science Fiction, a Literary Genre That Sheds Light on the Future of Humanity, Postgraduate, F.ASLAN(Student), 2023

Görmez A., Cesur Yeni Dünya, Demir Ökçe ve Biz Romanlarının Distopik Bağlamda Analizi, Postgraduate, H.BİLİK(Student), 2023

Görmez A., A Cognitive Poetic Analysis of Kurt Vonnegut's Slaughterhouse Five, Postgraduate, R.ALAN(Student), 2022

Görmez A., Latife Tekin'in Muinar, Charlotte Perkins Gilman'ın Kadınlar Ülkesi (Herland) Adlı Eserlerine Ekofeminist Bir Yaklaşım, Postgraduate, E.ERYİĞİT(Student), 2022

Görmez A., Woman in Cormac Mccarthy's Border Trilogy, Postgraduate, M.ÜNEY(Student), 2022

Görmez A., Intertextuality between the Works of Bertolt Brecht and Lynn Nottage, Postgraduate, F.AĞÇAKAYA(Student), 2022

Görmez A., Thomas Hardy as a Meliorist or Victorian Age Eco-fictionist, Postgraduate, Ö.ÇAYCI(Student), 2021

Görmez A., An Analysis of Foe and the White Castle Novels within Postmodern Context, Postgraduate, D.AKGÜL(Student), 2020

Görmez A., The criticism of Gerald Vizenor on Native American Identity, Postgraduate, D.MUHAMMED(Student), 2020

Görmez A., Feminist Bildungsroman in Audre Lorde's Zami: A New Spelling of My Name, Sandra Cisneros' The House on Mango Street and Toni Cade Bambara's the Lesson, Postgraduate, H.ABDULKAREEM(Student), 2020

Görmez A., An Analysis of Modernist Elements in the Works of William Faulkner and Yusuf Atılgan, Postgraduate, N.KARABULAK(Student), 2019

Görmez A., Uçurtma Avcısı Roman Karakterlerine Psikanalitik Yaklaşım, Postgraduate, A.MELİKE(Student), 2019

Görmez A., Postcolonial Issues and Literature: Najib Al-Kilani as an Example, Postgraduate, A.KARİM(Student), 2019

Görmez A., Tradition versus modernity in Sherman Alexie's Reservation Blues and The Absolutely True Diary of A Part-Time Indian, Postgraduate, V.İBRAHİM(Student), 2019

Görmez A., The Pantomime adlı tiyatro eserinde postkolonyalizmin etkileri ve sömürgeciliğin ideal adam ütopyası, Postgraduate, M.EMİN(Student), 2019

Görmez A., Death & depression in J. D. Salinger's The Catcher in The Rye and Erich Maria Remarque's All Quiet on The Western Front, Postgraduate, A.MOHAMMAD(Student), 2019

Görmez A., Morality, Redemption, and Spirituality in Graham Greene's Works, Postgraduate, Z.KHALID(Student), 2019

Görmez A., Discrimination in Ralph Ellison's Invisible Man and Richard Wright's Native Son, Postgraduate, B.AHMED(Student), 2019

Görmez A., Isolation and loneliness in Carson Mccullers's and Ernest Hemingway's Novels, Postgraduate, L.AMEEN(Student), 2019

Görmez A., The gender violence in Alice Walker's The Color Purple and Khalid Hussein's a Thousand Splendid sun, Postgraduate, H.SHAMSALDEEN(Student), 2019

Görmez A., Feminism in Christian and Islamic Cultures, Postgraduate, K.ALİ(Student), 2019

Görmez A., Motherhood and Maternal Bonds in Toni Morrison's Novels, Postgraduate, V.AHMED(Student), 2019

Görmez A., A New Historical Approach to Female Figures in Caryl Churchill's Top Girls, Postgraduate, H.ALI(Student), 2018

Görmez A., The Ideal Hero of Friedrich Wilhelm Nietzsche and James Joyce: A Comparative Study, Postgraduate, K.GHAZI(Student), 2018

Görmez A., Rebecca Lenkiewicz's Theatre and Her Marginal Women Characters, Postgraduate, L.Adıgüzel(Student), 2016

Görmez A., Intertextual Relationships between the Works of Albert Camus and Yusuf Atılgan, Postgraduate, H.FARUK(Student), 2016

Görmez A., Lorraine Hansberry'nin A Raisin In The Sun Adlı Eserine Olgucu Bir Yaklaşım, Doctorate, Z.EDİS(Student), 2015

Görmez A., Fantastic and Science Fictional Elements in Ray Bradbury's Stories, Postgraduate, Ş.Karaca(Student), 2013

Görmez A., Alman Halk Edebiyatında Yer Alan Kıssadan Hisse Hikâyelerinin Çocuk Eğitimine Katkısı, Postgraduate, N.GÜNEŞ(Student), 2013

Görmez A., Family relationships in Brian Friel's Philadelphia, Here I Come!, Living Quarters and Aristocrats, Postgraduate, S.Kaya(Student), 2012

Görmez A., (Post) Colonial and Political Evaluation of Brian Friel's Plays, Postgraduate, S.Bağatur(Student), 2012  
Görmez A., Sosyal ve Psikolojik Koşulların Arthur Miller'in Oyun Karakterleri Üzerine Etkileri, Postgraduate,  
Ö.Çakırtaş(Student), 2012

### Activities in Scientific Journals

Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Foreign Language Redactor, 2023 - Continues  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Foreign Language Redactor, 2018 - Continues  
Social Sciences Development Journal, Publication Committee Member, 2018 - Continues  
Social Sciences Development Journal, Advisory Committee Member, 2018 - Continues  
BURSA 4.INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES, Editor, 2023 - 2023  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Foreign Language Redactor, 2018 - 2023  
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE, Editor, 2022 - 2022

### Peer Reviews in Scientific Publications

ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), Other Indexed Journal, November 2022  
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Other Indexed Journal, September 2022  
Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2022  
Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, Other Indexed Journal, June 2022  
Batman University Journal of Life Sciences, Other Indexed Journal, June 2022  
Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2021  
Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, June 2021  
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, March 2021  
Çankırı Karatekin Üniversitesi Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, February 2021  
Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2020  
Edebi Eleştiri Dergisi, Other Indexed Journal, July 2020  
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, July 2020  
Van İlahiyat Dergisi, Other Indexed Journal, July 2020  
Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, July 2020  
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Other Indexed Journal, July 2020  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2019  
Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2019  
Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2019  
Edebi Eleştiri Dergisi (EEDER), Other Indexed Journal, March 2019  
Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2018  
Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, December 2018  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Other Indexed Journal, June 2018  
Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, February 2018  
Van YYÜ İlahiyat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2017  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, October 2016  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2016  
Çankırı Karatekin Üniversitesi Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2016

### Tasks In Event Organizations

Görmez A., I. INTERNATIONAL ANGLO-AMERICAN CULTURAL AND LITERATURE SYMPOSIUM, Scientific Congress,

Mersin, Turkey, Kasım 2022

Görmez A., SSD Journal 4. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Scientific Congress, Adana, Turkey, Kasım 2022

Görmez A., SSD JOURNAL 2nd International Conference on Social Sciences & Humanities, Scientific Congress, Ankara, Turkey, Temmuz 2022

Tanrıtanır B. C., Taştan Z., Öntürk T., Barlık M. M., Torusdağ G., Görmez A., Adıgüzel L., Edis Z., Demir M. Ş., Çenesiz G. Z., et al., INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE VAN YÜZÜNCÜ YIL UNIVERSITY, Scientific Congress, Van, Turkey, Mayıs 2022

Görmez A., SSD JOURNAL International Conference on Social Sciences & Humanities , Scientific Congress, Ankara, Turkey, Mart 2022

Görmez A., SSD JOURNAL 3 rd International Conference on Social Sciences & Humanities, Scientific Congress, Şanlıurfa, Turkey, Şubat 2022

### Invited Talks

Woman and Madness in Ancient Greek Culture: Medea as a Representative , Conference, II. Uluslararası Edebiyat, Kültür ve Dil Sempozyumu, Turkey, June 2023

Fantastic Literature as the First and the Last Type of Narrative, Conference, SADAB 5. Uluslararası Sosyoloji Araştırmaları ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Georgia, October 2019

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature

### Non Academic Experience

SAĞLIK BAKANLIĞI, Laboratuvar teknisyeni