

Assoc. Prof. Aydın Görmez

Personal Information

Office Phone: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Extension: 23465

Office Phone: [+90 432 225 1701](tel:+904322251701) Extension: 23465

Fax Phone: [+90 432 225 1593](tel:+904322251593)

Email: aydingormez@yyu.edu.tr

Web: <http://avesis.yyu.edu.tr/KimlikBilgileri.aspx>

Post Address: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Van

Biography

Aydın Görmez was born in Van, in 1971. He completed his elementary and Secondary education in Van and high school in Ankara. Attended Van YU for his graduate, master and PhD grades. He stayed at Oxford University, England for one year for his post-doctoral studies. He is still working at YU as a lecturer. Married with three children.

Education Information

Doctorate, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2001 - 2007

Post Graduate, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1998 - 2001

Under Graduate, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Alienation and Absurd Elements in the Plays of Tom Stoppard and Sam Shepard, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007

Post Graduate, Alienation in the Works of Edward Albee, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2018 - Continues

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2009 - 2018

Research Assistant PhD, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007 - 2009

Research Assistant, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1997 - 2007

Professional Experience

Board Member, Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yo, 2016 - Continues

Deputy Director of the Center, Van Yüzüncü Yil University, Bilgi Transferi Araştırma Ve Uygulama Merkez Müdürlüğü, 2016 - Continues

Board Member, Van Yüzüncü Yil University, Bilgi Transferi Araştırma Ve Uygulama Merkez Müdürlüğü, 2016 - Continues

Director Of Junior College, Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yo, 2013 - Continues

Member of the Senate, Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - Continues

Deputy Director of Junior College, Van Yüzüncü Yil University, Yabancı Diller Yo, 2010 - 2012

Courses

Edebi Akımlar ve Terimler İÖ, Under Graduate, 2015 - 2016

Çağdaş İng. Tiyatrosu İÖ, Under Graduate, 2015 - 2016

Edebi Akımlar ve Terimler, Under Graduate, 2015 - 2016

Çağdaş İng. Tiyatrosu, Under Graduate, 2015 - 2016

Advising Theses

Görmez A., The Gender Violence in Alice Walker's The Color Purple And Khalid Hussein's A Thousand Splendid Suns, Post Graduate, H.Shamsaldeen(Student), 2018

Görmez A., THE PANTOMIME ADLI TİYATRO ESERİNDE POSTKOLONYALİZMİN ETKİLERİ VE SÖMÜRGEÇİLİĞİN İDEAL ADAM ÜTOPYASI, Post Graduate, M.Emin(Student), 2018

Görmez A., Depression & Death in J. D. Salinger's The Catcher in the Rye and in Erich Maria Remarque's All Quiet on the Western Front, Post Graduate, A.Mohammad(Student), 2018

Görmez A., UÇURTMA AVCISI ROMAN KARAKTERLERİNE PSİKANALİTİK YAKLAŞIM, Post Graduate, A.Melike(Student), 2018

Görmez A., POSTCOLONIAL ISSUES AND LITERATURE: NAJIB AL-KILANI AS AN EXAMPLE, Post Graduate, A.Karim(Student), 2018

Görmez A., FEMINISM IN CHRISTIAN AND ISLAMIC CULTURES, Post Graduate, K.Ali(Student), 2018

Görmez A., AN ANALYSIS ON THE MODERNIST ELEMENTS IN THE WORKS OF WILLIAM FAULKNER AND YUSUF ATILGAN, Post Graduate, N.Karabulak(Student), 2018

Görmez A., TRADITION VERSUS MODERNITY IN SHERMAN ALEXIE'S RESERVATION BLUES AND THE ABSOLUTELY TRUE DIARY OF A PART-TIME INDIAN, Post Graduate, V.Ibrahim(Student), 2018

Görmez A., A NEW HISTORICAL APPROACH TO FEMALE FIGURES IN CARYL CHURCHILL'S TOP GIRLS, Post Graduate, H.Ali(Student), 2018

Görmez A., THE IDEAL HERO OF FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE AND JAMES JOYCE: A COMPARATIVE STUDY, Post Graduate, K.ALSALİHİ(Student), 2018

Görmez A., ELLISON'UN GÖRÜNMEZ ADAMINDAKİ (INVISIBLE MAN) VE WRIGHT'IN VATAN EVLADINDAKİ (NATIVE SON) AYRIMCILIK, Post Graduate, B.A.(Student), 2018

Görmez A., MORALITY, REDEMPTION, AND SPIRITUALITY IN GRAHAM GREENE'S WORKS, Post Graduate, Z.Khalid(Student), 2018

Görmez A., ISOLATION AND LONELINESS IN CARSON MCCULLERS'S AND ERNEST HEMINGWAY'S NOVELS, Post Graduate, L.CHICHO(Student), 2018

Görmez A., MOTHERHOOD AND MATERNAL BONDS IN TONI MORRISON'S LITERARY WORKS, Post Graduate, V.Ahmed(Student), 2018

Görmez A., The Critique of Communism in Squaring the Circle and Every Good Boy Deserves Favour by Tom Stoppard, Post Graduate, M.Aikan(Student), 2017

Görmez A., A NEW HISTORICAL APPROACH TO FEMALE FIGURES IN CARYL CHURCHILL'S TOP GIRLS, Post Graduate, H.Ali(Student), 2017

Görmez A., THE IDEAL HERO OF FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE AND JAMES JOYCE: A COMPARATIVE STUDY, Post Graduate, K.ALSALİHİ(Student), 2017

Görmez A., Rebecca Lenkiewicz's Theatre and Her Marginal Women Characters, Post Graduate, L.Adıgüzel(Student), 2016

Görmez A., THE INTERTEXTUAL RELATIONSHIPS BETWEEN THE WORKS OF ALBERT CAMUS AND YUSUF ATILGAN, Post Graduate, F.Hazar(Student), 2016
Görmez A., Lorraine Hansberry'nin A Raisin In The Sun Adlı Eserine Olgucu Bir Yaklaşım, Doctorate, Z.Edis(Student), 2016
Görmez A., FANTASTIC AND SCIENCE FICTIONAL ELEMENTS IN RAY BRADBURY'S STORIES, Post Graduate, Ş.Karaca(Student), 2013
Görmez A., Alman Halk Edebiyatında yer alan kıssadan hisse hikâyelerinin çocuk eğitime katkısı,, Post Graduate, N.Güneş(Student), 2013
Görmez A., Family relationships in Brian Friel's Philadelphia, Here I Come!, Living Quarters and Aristocrats, Post Graduate, S.Kaya(Student), 2012
Görmez A., (Post) colonial and political evaluation of Brian Friel's plays, Post Graduate, S.Bağatur(Student), 2012
Görmez A., Sosyal ve psikolojik koşulların Arthur Miller'in oyun karakterleri üzerine etkileri, Post Graduate, Ö.Çakırtaş(Student), 2012

Jury Memberships

Academic Staff Examination, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı, Ziraat Fakültesi, December, 2017
Academic Staff Examination, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, Başkale MYO, September, 2017
Academic Staff Examination, Yardımcı Doçent Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Tıp Fakültesi, April, 2017
Academic Staff Examination, Yardımcı Doçent Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Fen Fakültesi, February, 2017
Academic Staff Examination, Yardımcı Doçent kadrosuna Yabancı Dil Sınavı, MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ, February, 2017
Academic Staff Examination, Yrd. Doç. Dr. Kadrosu için Yabancı Dil Sınavı jürisi, Gevaş Meslek Yüksekokulu, January, 2017

Articles Published in Other Journals

- **NAJIB AL-KILANI AS A POSTCOLONIAL WRITER**
Görmez A., Saeed A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, POLITICAL AND ECONOMIC RESEARCH (IJOSPER), vol.6, pp.133-141, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **A Comparison Of Two Literary Theories: Psychoanalysis And Archetypal Criticism**
Görmez A., Görünüş B.
Social Sciences Studies Journal, vol.5, pp.7578-7585, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **BİREYSEL VE KOLEKTİF BİLİNÇALTININ EDEBİYATA YANSIMALARI**
Görmez A., KARAKUŞ M.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, pp.185-193, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **TOWARDS A NEURO ESTHETICAL UNDERSTANDING OF POETRY AS A NEW EPISTEMIC REALM**
Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.
SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, vol.1, pp.772-775, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **TOWARDS A NEURO ESTHETICAL UNDERSTANDING OF POETRY AS A NEW EPISTEMIC REALM**
Görmez A., Demir M. Ş. , Edis Z.
SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL SSDjournal, vol.vol 4, pp.772-775, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **COMMODIFICATION OF NATURE IN SILA**
Görmez A., Karabulak N.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.41-51, 2019 (International Refereed University Journal)
- **THE COMPARISON OF IDEAL HEROES OF FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE AND JAMES JOYCE**
Görmez A., ALSALİHİ K.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.11-23, 2019 (International Refereed University Journal)
- **MULTILAYERED - MULTIDIMENSIONAL INTERPRETATION AND ANALYSIS OF POETRY: A**

TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL (SSD JOURNAL), vol.Vol 3, pp.680-683, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **COLOURISM IN RALPH ELLISON'S INVISIBLE MAN**

MOHAMMAD B. A. , Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.9-20, 2018 (International Refereed University Journal)

• **MULTILAYERED - MULTIDIMENSIONAL INTERPRETATION AND ANALYSIS OF POETRY: A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL (SSD JOURNAL), vol.Vol 3, pp.680-683, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **WAR AND IDENTITY IN MICHAEL ONDAATJE'S THE ENGLISH PATIENT**

Görmez A., Perot S. Q.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.9-20, 2018 (International Refereed University Journal)

• **'TEXTUALITY OF HISTORY AND HISTORICITY OF TEXT' THROUGH THE CHILCOT REPORT AND STUFF HAPPENS**

Görmez A., Karaman F.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.41-50, 2018 (International Refereed University Journal)

• **Critique of Communism in Tom Stoppard's Plays**

Görmez A., Alkan M.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.77-91, 2018 (International Refereed University Journal)

• **PERSONAL TRANSFORMATION AND EXISTENTIAL ANXIETY IN THE WORKS OF SYLVIA PLATH AND ANNE SEXTON: AN EXISTENTIAL PERSPECTIVE**

Barlık M. M. , Görmez A.

Akademik Bakış, pp.24-34, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **Tom Stoppard'ın Oyunlarında Komünizm Eleştirisi**

Görmez A., Alkan M.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, pp.77-90, 2018 (International Refereed University Journal)

• **PAUL AUSTER'İN YALNIZLIĞIN KEŞFİ İLE DİĞER OTOBİYOGRAFİK VE KURGU ESERLERİNDE TRAVMA ETKİSİ**

Aykaç Ö. A. , Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.38, pp.117-130, 2017 (International Refereed University Journal)

• **Rebecca Lenkiewicz'in Her Naked Skin adlı eserinin feminist bakış açısıyla marjinal kadın karakterlerin değerlendirilmesi**

Adıgüzel L., Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.141-154, 2017 (International Refereed University Journal)

• **REBECCA LENKIEWICZ'İN HER NAKED SKIN ADLI ESERİNİN FEMİNİST BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ**

Adıgüzel L., Görmez A.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2017 (International Refereed University Journal)

• **THE SHAME OF HUMANITY – HIROSHIMA**

Adıgüzel L., Görmez A.

AKADEMİK BAKIŞ, pp.252-259, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **İNSANLIK AYIBI - HİROŞİMA**

Adıgüzel L., Görmez A.

AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, pp.252-259, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **IDA: YAHUDİ SOY KIRIMININ İKİ KADIN KURBANİ**

Adıgüzel L., Görmez A.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,, pp.35-45, 2017 (International Refereed University Journal)

• **IDA: TWO WOMEN VICTIMS OF JEWISH HOLOCAUST**

Adıgüzel L., Görmez A.

Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.81-92, 2017 (International Refereed University Journal)

• **OTHELLO VE MEM U ZİN ESERLERİNDEKİ ŞER KARAKTERLERİN KARŞILAŞTIRILMASI**

Görmez A., Güven H. F.

Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.43-64, 2017 (International Refereed University Journal)

• **The Traces Of Epic Theatre In Bertolt Brecht's Mother Courage And Her Children**

Görmez A., Uzun K.

Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.81-92, 2016 (International Refereed University Journal)

• **COMMUNICATION PROBLEM IN SAM SHEPARD'S PLAYS**

Barlık M. M. , Görmez A., Edis Z.

AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, pp.79-84, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **DUALITIES AND PARADOXES IN TOM STOPPARD**

Görmez A.

Akademik Bakış, pp.15-22, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **Communication Problem in Sam Shepards's Plays**

Görmez A., Barlık M. M. , Edis Z.

Akademik Bakış Uluslar arası Hakemli sosyal Bilimler E-Dergisi İktisat ve girişimcilik üniversitesi Türk Sosyal bilimler Enstitüsü Celalabat KIRGIZISTAN, pp.79-84, 2016 (International Refereed University Journal)

• **Carly Churchill'in Oyunlarında Yabancılaşma**

Görmez A.

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.25, pp.157-164, 2016 (International Refereed University Journal)

• **The Sources of Inspiration for Happy Birthday, Wanda June by Kurt Vonnegut: Odyssey and Ernest Hemingway**

Görmez A., Ekineker Z.

Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.7, pp.697-706, 2016 (International Refereed University Journal)

• **Communication Problem in Sam Shepard's Plays**

Görmez A., Barlık M. M. , Edis Z.

Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, pp.330-335, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

• **Amerikan Sivil Haklar Hareketi ve Harlem Rönesansının Lorraine Hansberry'nin Edebi kişiliğine etkileri**

Edis Z., Görmez A.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Journal of Social Sciences, no.29, pp.97-125, 2015 (National Refereed University Journal)

• **Suicide in Classic and Modern Tragedies: Comparing the Plays, Hamlet and 'Night, Mother**

Görmez A., Kesmez Ş.

SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, pp.6-15, 2015 (International Refereed University Journal)

• **Caryl Churchill ve Kaos**

Görmez A.

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.15, pp.291-305, 2015 (International Refereed University Journal)

• **Father-Son Conflict in Sam Shepard's Plays**

Görmez A.

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, pp.24-27, 2015 (International Refereed University Journal)

• **European Conception Of Islam Through The Divine Comedy and Tamburlaine The Great**

Görmez A., Ekineker Z.

Akademik Bakış, pp.258-271, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Amerikan Sivil Haklar Hareketi ve Harlem Rönesansı'nın Lorraine Hansberry'nin Edebi Kişiliğine Etkileri**
Edis Z., Görmez A.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.97-125, 2015 (National Refreed University Journal)
- **Family in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Yıldız F.
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.1, pp.80-87, 2014 (International Refreed University Journal)
- **Ray Bradbury'nin Son Yaya Öyküsünde Distopya'nin Sosyal İşlevi**
Görmez A., Karaca Ş.
Yeni Türk Edebiyat Dergisi, pp.173-181, 2014 (Other Refreed National Journals)
- **Oedipus at Colonus as a Divine Comedy**
Durmuş E., Görmez A.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, pp.78-91, 2011 (International Refreed University Journal)
- **Contradictions in Waiting for Godot and Endgame**
Görmez A.
Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, pp.11-19, 2011 (National Refreed University Journal)
- **The Oppositions in Edward Albee's The Zoo Story**
Görmez A., Durmuş E.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.3, pp.90-101, 2010 (International Refreed University Journal)
- **Man, Woman, Violence and Sam Shepard**
Görmez A.
Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Araştırmalar Dergisi, pp.125-143, 2007 (National Refreed University Journal)
- **Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü Filmi ile Rosencrantz ve Guildenstern Öldüler Oyunu Arasında Metinlerarasılık İzleri**
Görmez A.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.9, pp.47-64, 2007 (National Refreed University Journal)
- **Morality and Politics in Tom Stoppard**
Görmez A.
Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.45-58, 2007 (National Refreed University Journal)

Book & Book Chapters

- **TRADITIONS IN SHERMAN ALEXIE'S THE ABSOLUTELY TRUE DIARY OF A PART-TIME INDIAN**
Görmez A., AMEEN V. I. H.
in: Akademik Research in Social Sciences and Humanities, Assist. Prof. Dr. Özlem KAYA, Editor, İksad Publishing House, Ankara, pp.219-240, 2019
- **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**
Görmez A.
in: Research on Cultural Studies, İcbay, M. A., Arslan, H., Editor, Peter Lang, Frankfurt, pp.297-304, 2016
- **Caryl Churchill ve Feminizm**
Görmez A.
Aybil, Konya, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Nature and Islam**
Görmez A.
4.Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019, pp.647-650
- **CREATION AS IN PARADISE LOST**

Görmez A.

4.Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019, pp.642-646

• **Fantastic Literature as The First and The Last Type of Narrative**

Görmez A., Edis Z.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.136-142

• **The Story of Creation in The Bible and The Quran: A Comparative Study**

Görmez A., Edis Z.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.131-136

• **İnterdisipliner Bir Yaklaşım: Eko-Eleştiri**

Edis Z., Görmez A.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.154-163

• **Distinctions and Similarities Between Biographical and Psychoanalytic Criticism**

Görmez A., Turan B.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.14-148

• **Minstrel Gösterilerde Siyah Klişe Tipler**

Edis Z., Görmez A.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Georgia, 11 - 12 October 2019, pp.148-154

• **Colourism As Reflected in Literary Studies**

Görmez A., Edis Z.

Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 28 - 29 December 2018, vol.3, pp.1794-1797

• **Malcolm X In Black Movemen**

Görmez A., Edis Z.

I Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 28 - 29 December 2018, vol.3, pp.1798-1801

• **Edebiyatta Antikahramanlar**

Görmez A.

IV. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.313-317

• **İlahi Komedyada Yansıtılan İslam**

Görmez A.

IV. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Turkey, 21 - 23 December 2018, pp.317-320

• **Eserlerin Varolus Tabakaları: Modern ve Klasik Ontoloji Perspektifinden**

Edis Z., Demir M. Ş. , Görmez A.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.1055-1064

• **“Vinegar Tom: Witchcraft In Medieval Europ**

Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.792-795

• **Multilayered - Multidimensional Interpretation and Analysis of Poetry: A Transdisciplinary Perspective**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.796-800

• **“Top Girls: A Glimpse into Historical Woman Characters”**

Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.785-791

• **Towards A Neuro Esthetical Understanding of Poetry As A New Epistemic Realm**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.801-803

• **Multidimensional Forms of Racism As Manifested in The Social Discourses of The West: A Social-Anthropological Perspective**

Edis Z., Demir M. Ş. , Görmez A.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 22 - 25 November 2018, vol.2, pp.804-810

- **Thomas Carlyle's Hero: The Prophet Muhammad**
Görmez A.
International Conference on Arts, Music, Literature and Islamic Studies (AMLIS-2017), Dubai, United Arab Emirates, 21 - 22 December 2017, pp.94
- **Sosyal Bir Travma Olarak Çocuk Evliliklerini Bir Halk Türküsü Olan "Xale Cemil" Üzerinden Okumak**
Ağçakaya N., Görmez A.
International Conference, The West Of The East, The East Of The West, Prag, Czech Republic, 4 - 06 July 2017, pp.461
- **Feministlerin Büyücülüğe Bakışı**
Görmez A., Ağçakaya N.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.673
- **Paul Auster'ın Yalnızlığın Keşfi Adlı ve Diğer Otobiyografik Kurgu Eserlerinde Travma Etkisi**
Aykaç Ö. A. , Görmez A.
2. Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.345
- **Maddening in the Hospital at the Time of Revolution**
Görmez A.
EGE UNIVERSITY 16TH INTERNATIONAL CULTURAL STUDIES SYMPOSIUM, İzmir, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.18
- **Caryl Churchill'in Oyunlarında Savaş ve Yansımaları**
Görmez A.
Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Turkey, 16 December 2016, vol.1, pp.28-40
- **Edebiyatı Bilime Dayandırma Çabası: Ekoeleştirir**
Görmez A.
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Serbia And Montenegro, 19 - 23 October 2016, pp.14
- **Freedom of the City: or Misery of the City**
Görmez A.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.351
- **Caryl Churchill and Politics**
Görmez A.
5th INTERNATIONAL CONFERENCE on LANGUAGE, LITERATURE and CULTURE, Burdur, Turkey, 12 - 14 May 2016, pp.13
- **Confined Gender Roles and Identities In Cloud Nine**
Görmez A.
10th IDEA Conference: IDEA, İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2016, pp.38-39
- **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**
Görmez A.
VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Bucharest, Romania, Bükreş, Romania, 11 - 13 June 2015, pp.84
- **Cadı Kadınlar; Kadın Cadılar**
Görmez A.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Harran Üniversitesi, Urfa, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- **The Similarities between Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü and Rosencrantz and Guildenstern Are Dead**
Görmez A.
3rd International IDEA Conference: Studies in English, Ege University, Faculty of Letters, İzmir, Turkey, 16 - 18 April 2008, pp.3
- **Domestic Violence As A Result of Inheritance in Sam Shepard.**
Görmez A.
11th International Cultural Studies Symposium: Memory and Nostalgia, Ege University, İzmir, Turkey, 9 - 11 May

2007, pp.37-45

- **Dualities and Paradoxes in Tom Stoppard**

Görmez A.

2nd International IDEA Conference: Studies in English, Hacettepe, Ankara, Turkey, 17 - 19 April 2007, pp.28-29

Activities in Scientific Journals

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Committee Member, 2018 - Continues

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Committee Member, 2018 - Continues

Scientific Refereeing

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2019

Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2019

Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, December 2018

Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2018

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Other Indexed Journal, June 2018

Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, February 2018

Van YYÜ İlahiyat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2017

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, October 2016

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2016

Çankırı Karatekin Üniversitesi Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2016

Invited Congress and Symposium Activities

4. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Session Moderator, Şanlıurfa, Turkey, 2019

V. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Session Moderator, Tbilisi, Georgia, 2019

V. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Session Moderator, Tbilisi, Georgia, 2019

V. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Invited Speaker, Tbilisi, Georgia, 2019

4.ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Session Moderator, Mardin, Turkey, 2018

1. Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Session Moderator, Diyarbakır, Turkey, 2018

İKSAD – II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Session Moderator, Gaziantep, Turkey, 2018