

AYDIN GÖRMEZ

PROF. DR.

E-posta : aydingormez@yyu.edu.tr

Cep Telefonu : [+90 553 352 9744](tel:+905533529744)

İş Telefonu : [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 27756

İş Telefonu : [+90 432 225 1701](tel:+904322251701) Dahili: 23465

Fax Telefonu : [+90 432 225 1593](tel:+904322251593)

Adres : Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu
Van

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: U-SE_nUAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7148-9630

Yoksis Araştırmacı ID: 102104



Biyografi

Aydın Görmez 1971 yılında Van'da doğdu. İlk ve Ortaokulu Van'da; Lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde tamamladı. Doktora sonrası çalışmaları için bir yıl İngiltere Oxford Üniversitesi'nde bulundu. 06 Mart 2023 tarihinde Doçent ünvanını aldı. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışan Aydın Görmez evli, üç çocuk babasıdır.

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2001 - 2007	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
Yüksek Lisans 1998 - 2001	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
Lisans 1993 - 1997	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Alienation and Absurd Elements in the Plays of Tom Stoppard and Sam Shepard, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007

Yüksek Lisans, Alienation in the Works of Edward Albee, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2001

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.
2018 - Devam Ediyor

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2009 - 2018

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Araştırma Görevlisi Dr.
2007 - 2009

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Araştırma Görevlisi
1997 - 2007

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- SİYAH FEMİNİZM VE KESİŞİMSELLİĞE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**
BATU K., GÖRMEZ A.
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.36, ss.399-411, 2024 (Hakemli Dergi)
- The Basis of Formalism and its Limitations**
Görmez A., Beyoğlu S. G.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.30, ss.443-456, 2022 (Hakemli Dergi)
- On The Social and Political Status of Women from Palaeolithic Ages To 16th Century Europe**
Sari R. A., Görmez A.
Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.9, ss.86-93, 2022 (Hakemli Dergi)
- Sanat Eserlerinin Yaratılma Süreci**
Görmez A., Karakuş M.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.111-122, 2021 (Hakemli Dergi)
- Thomas Hardy as a Meliorist or Victorian Age Eco-fictionist**
Çaycı Ö., Görmez A.
Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.86, ss.3289-3297, 2021 (Hakemli Dergi)
- Literary Theory, Stylistics and Cognitive Poetics**
Görmez A., Tunç R. A.
Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.15, sa.1, ss.175-183, 2021 (Hakemli Dergi)
- Antik Yunanistan'dan Modern Çağa Tragedyanın Üç Dönemi: Sofokles, Shakespeare Ve Miller Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma**
Görmez A., Üney M.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.69, ss.4050-4065, 2020 (Hakemli Dergi)
- Bireysel ve Kolektif Bilinçaltının Edebiyata Yansımaları**
Görmez A., Karakuş M.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.74, ss.185-193, 2019 (Hakemli Dergi)
- Najib Al-Kilani as a Postcolonial Writer**
Görmez A., Saeed A.
International Journal of Social, Political and Economic Research , cilt.6, sa.1, ss.133-141, 2019 (Hakemli Dergi)
- A Comparison Of Two Literary Theories: Psychoanalysis And Archetypal Criticism**
Görmez A., Görünüş B.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.53, ss.7578-7585, 2019 (Hakemli Dergi)
- Towards a Neuro Esthetical Understanding of Poetry as a new Epistemic Realm**
Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.

- Social Science Development Journal, cilt.1, sa.6, ss.772-775, 2019 (Hakemli Dergi)
12. **Commodification of Nature in Sila**
Görmez A., Karabulak N.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.44, ss.41-51, 2019 (Hakemli Dergi)
 13. **The Comparison of Ideal Heroes of Friedrich Wilhelm Nietzsche and James Joyce**
Görmez A., Alsalihi K.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.43, ss.11-23, 2019 (Hakemli Dergi)
 14. **A Comparison Of Two Literary Theories: Psychoanalysis And Archetypal Criticism**
GÖRMEZ A., GÖRÜNÜŞ B.
ASOS Yayınevi, cilt.5, 2019 (Hakemli Dergi)
 15. **Multilayered - Multidimensional Interpretation and Analysis of Poetry: A Transdisciplinary Perspective**
Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.
Social Science Development Journal , cilt.Vol 3, sa.14, ss.680-683, 2018 (Hakemli Dergi)
 16. **Colourism in Ralph Ellison's Invisible Man**
Mohammad B. A., Görmez A.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.72, ss.9-20, 2018 (Hakemli Dergi)
 17. **War and Identity in Mchael Ondaatje's the English Patient**
Görmez A., Perot S. Q.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.41, ss.9-20, 2018 (Hakemli Dergi)
 18. **Textuality of History and Historicity of Text Through the Chilcot Report and Stuff Happens**
Görmez A., Karaman F.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.40, ss.41-50, 2018 (Hakemli Dergi)
 19. **Personal Transformation and Existential Anxiety in the Works of Sylvia Plath and Anne Sexton: An Existential Perspective**
Barlık M. M., Görmez A.
Akademik Bakış, sa.66, ss.24-34, 2018 (Hakemli Dergi)
 20. **Critique of Communism in Tom Stoppard's Plays**
Görmez A., Alkan M.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.39, ss.77-91, 2018 (Hakemli Dergi)
 21. **Rebecca Lenkiewicz'in Her Naked Skin Adlı Eserinin Feminist Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi**
Adıgüzel L., Görmez A.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.38, ss.165-178, 2017 (Hakemli Dergi)
 22. **Paul Auster'ın Yalnızlığın Keşfi ile Diğer Otobiyografik ve Kurgu Eserlerinde Travma Etkisi**
Aykaç Ö. A., Görmez A.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.38, sa.38, ss.117-130, 2017 (Hakemli Dergi)
 23. **The Shame of Humanity – Hiroshima**
Adıgüzel L., Görmez A.
Akademik Bakış, sa.64, ss.252-259, 2017 (Hakemli Dergi)
 24. **Ida: Two Women Victims of Jewish Holocaust**
Adıgüzel L., Görmez A.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.35, ss.81-92, 2017 (Hakemli Dergi)
 25. **Othello ve Mem u Zin Eserlerindeki Şer Karakterlerin Karşılaştırılması**
Görmez A., Güven H. F.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.34, ss.43-64, 2017 (Hakemli Dergi)
 26. **The Traces Of Epic Theatre In Bertolt Brecht's Mother Courage And Her Children**
Görmez A., Uzun K.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.32, ss.81-92, 2016 (Hakemli Dergi)
 27. **Dualities and Paradoxes in Tom Stoppard**
Görmez A.
Akademik Bakış, sa.58, ss.15-22, 2016 (Hakemli Dergi)

28. **Carly Churchill'in Oyunlarında Yabancılaşma**
Görmez A.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.1, ss.157-164, 2016 (Hakemli Dergi)
29. **The Sources of Inspiration for Happy Birthday, Wanda June by Kurt Vonnegut: Odyssey and Ernest Hemingway**
Görmez A., Ekineker Z.
Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.697-706, 2016 (Hakemli Dergi)
30. **Communication Problem in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Barlık M. M., Edis Z.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.53, ss.330-335, 2016 (Hakemli Dergi)
31. **Suicide in Classic and Modern Tragedies: Comparing the Plays, Hamlet and 'Night, Mother**
Görmez A., Kesmez Ş.
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, sa.13, ss.6-15, 2015 (Hakemli Dergi)
32. **Struggle for Power in Macbeth and Lord of the Flies**
Görmez A., Dağ Ş.
Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.1-8, 2015 (Hakemli Dergi)
33. **Caryl Churchill ve Kaos**
Görmez A.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.15, ss.291-305, 2015 (Hakemli Dergi)
34. **Father-Son Conflict in Sam Shepard's Plays**
Görmez A.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.44, ss.24-27, 2015 (Hakemli Dergi)
35. **European Conception Of Islam Through The Divine Comedy and Tamburlaine The Great**
Görmez A., Ekineker Z.
Akademik Bakış, sa.47, ss.258-271, 2015 (Hakemli Dergi)
36. **Family in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Yıldız F.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.11, ss.80-87, 2014 (Hakemli Dergi)
37. **Neo colonization and V S Naipaul**
Yıldız F., Görmez A.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.15, ss.29-38, 2014 (Hakemli Dergi)
38. **Ray Bradbury'nin Son Yaya Öyküsünde Distopya'nin Sosyal İşlevi**
Görmez A., Karaca Ş.
Yeni Türk Edebiyat Dergisi, sa.11, ss.173-181, 2014 (Hakemli Dergi)
39. **Oedipus at Colonus as a Divine Comedy**
Durmuş E., Görmez A.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, ss.78-91, 2011 (Hakemli Dergi)
40. **Contradictions in Waiting for Godot and Endgame**
Görmez A.
Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, sa.8, ss.11-19, 2011 (Hakemli Dergi)
41. **The Oppositions in Edward Albee's The Zoo Story**
Görmez A., Durmuş E.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, ss.90-101, 2010 (Hakemli Dergi)
42. **Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü Filmi ile Rosencrantz ve Guildenstern Öldüler Oyunu Arasında Metinlerarasılık İzleri**
Görmez A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, ss.47-64, 2007 (Hakemli Dergi)
43. **Man, Woman, Violence and Sam Shepard**
Görmez A.
Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Araştırmalar Dergisi, sa.24, ss.125-143, 2007 (Hakemli Dergi)

44. **Morality and Politics in Tom Stoppard**

Görmez A.

Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.22, ss.45-58, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Antik Yunan'dan Çağdaş İngiliz Tiyatrosuna Delilik**

Görmez A.

Duvar Yayınları, İzmir, 2023

2. **Woman in Cormac Mccarthy's Border Trilogy**

Üney M., Görmez A.

New Trends in Social, Humanities and Administrative Sciences, Sinan Sönmez, Editör, Duvar Publishing, Ankara, ss.305-332, 2022

3. **Ana Hatlarıyla Fantastik Edebiyatın Batıdaki Serüveni**

Görmez A.

Edebiyat Araştırmaları, Selma Baş, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.137-151, 2022

4. **Traditions in Sherman Alexie's the Absolutely True Diary of a Part -Time Indian**

Görmez A., Ameen V. I. H.

Akademik Research in Social Sciences and Humanities, Assist. Prof. Dr. Özlem KAYA, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.219-240, 2019

5. **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**

Görmez A.

Research on Cultural Studies, İcbay, M. A., Arslan, H., Editör, Peter Lang, Frankfurt, ss.297-304, 2016

6. **Caryl Churchill ve Feminizm**

Görmez A.

Aybil Yayınları, Konya, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Structuralism and Post-Structuralism Explained Through Examples from Beckett , Carti and Eminem**

Astam T. B., Görmez A.

International Paris Conference on Social Sciences - VIII, Paris, Fransa, 01 Nisan 2023, ss.60-67

2. **A Critical Approach to Postcolonial Literary Criticism**

Öztürk E., Görmez A.

10. International Gap Summit Scientific Research Congress, Şanlıurfa, Türkiye, 17 Mart 2023, ss.175-180

3. **Creation as a Story from a Christian Poet's Perspective: Paradise Lost**

Görmez A.

The Sixth International Congress of Creation in the Light of Sciences, Van, Türkiye, 20 - 23 Ekim 2022, ss.177-178

4. **A Deconstructive Reading of Murşit Efendi's Diary in Acımak by Reşat Nuri Güntekin**

Görmez A., Görmez A.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Van, Türkiye, 12 Mayıs 2022, ss.207

5. **Kürk Mantolu Madonna Kitabının S. Freud ve E. Erikson'un Karşılaştırmalı Benlik Gelişim Evreleri Bakımından İncelenmesi**

Subay B. B., Görmez A.

2. Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Van, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2022, ss.74-75

6. **Creation in Paradise Lost**

Görmez A.

4.Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2019, ss.642-646

7. **İnterdisipliner Bir Yaklaşım: Eko-Eleştiri**

Edis Z., Görmez A.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tbilisi, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, cilt.1, sa.1, ss.154-163

8. **Distinctions and Similarities Between Biographical and Psychoanalytic Criticism**

Görmez A., Turan B.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, ss.14-148

9. **Minstrel Gösterilerde Siyah Klişe Tipler**

Edis Z., Görmez A.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tbilisi, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, cilt.1, sa.1, ss.148-154

10. **Malcolm X In Black Movemen**

Görmez A., Edis Z.

I Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 28 - 29 Aralık 2018, cilt.3, ss.1798-1801

11. **Colourism As Reflected in Literary Studies**

Görmez A., Edis Z.

Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 28 - 29 Aralık 2018, cilt.3, ss.1794-1797

12. **Multidimensional Forms of Racism As Manifested in The Social Discourses of The West: A Social-Anthropological Perspective**

Edis Z., Demir M. Ş., Görmez A.

Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.804-810

13. **Eserlerin Varoluş Tabakaları: Modern ve Klasik Ontoloji Perspektifinden**

Edis Z., Demir M. Ş., Görmez A.

Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.1055-1064

14. **"Top Girls: A Glimpse into Historical Woman Characters"**

Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.

Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.785-791

15. **Multilayered - Multidimensional Interpretation and Analysis of Poetry: A Transdisciplinary Perspective**

Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.

Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.796-800

16. **Towards A Neuro Esthetical Understanding of Poetry As A New Epistemic Realm**

Demir M. Ş., Görmez A., Edis Z.

Iksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.801-803

17. **"Vinegar Tom: Witchcraft In Medieval Europ**

Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.792-795

18. **Thomas Carlyle's Hero: The Prophet Muhammad**

Görmez A.

International Conference on Arts, Music, Literature and Islamic Studies (AMLIS-2017), Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 21 - 22 Aralık 2017, ss.94

19. **Paul Auster'ın Yalnızlığın Keşfi Adlı ve Diğer Otobiyografik Kurgu Eserlerinde Travma Etkisi**

Aykaç Ö. A., Görmez A.

2. Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.345

20. **Feministlerin Büyücülüğe Bakışı**

Görmez A., Ağcakaya N.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.673

21. **Maddening in the Hospital at the Time of Revolution**

Görmez A.

- Ege University 16th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.18
22. **Caryl Churchill'in Oyunlarında Savaş ve Yansımaları**
Görmez A.
Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Türkiye, 16 Aralık 2016, cilt1, ss.28-40
23. **Edebiyatı Bilime Dayandırma Çabası: Ekoeleştirir**
Görmez A.
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Sırbistan Ve Karadağ, 19 - 23 Ekim 2016, ss.14
24. **Freedom of the City: or Misery of the City**
Görmez A.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.351
25. **Caryl Churchill and Politics**
Görmez A.
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.13
26. **Confined Gender Roles and Identities In Cloud Nine**
Görmez A.
10th IDEA Conference: IDEA, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016, ss.38-39
27. **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**
Görmez A.
VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Bucharest, Romania, Bükreş, Romanya, 11 - 13 Haziran 2015, ss.84
28. **Cadı Kadınlar; Kadın Cadılar**
Görmez A.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Harran Üniversitesi, Urfa, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015
29. **The Similarities between Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü and Rosencrantz and Guildenstern Are Dead**
Görmez A.
3rd International IDEA Conference: Studies in English, Ege University, Faculty of Letters, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.3
30. **Domestic Violence As A Result of Inheritance in Sam Shepard.**
Görmez A.
11th International Cultural Studies Symposium: Memory and Nostalgia, Ege University, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007, ss.37-45
31. **Dualities and Paradoxes in Tom Stoppard**
Görmez A.
2nd International IDEA Conference: Studies in English, Hacettepe, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007, ss.28-29

Akademik İdari Deneyim

2023 - Devam Ediyor	Bölüm Başkanı	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu
2013 - Devam Ediyor	Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu
2013 - Devam Ediyor	Yüksekokul Müdürü	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu
2013 - Devam Ediyor	Senato Üyesi	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu
2010 - 2012	Yüksekokul Müdür Yardımcısı	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu

Verdiği Dersler

Dinleme Anlama , Lisans, 2022 - 2023
Mezuniyet Çalışması, Lisans, 2022 - 2023
Edebi Akımlar ve Terimler, Lisans, 2022 - 2023
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Çağdaş İng. Tiyatrosu, Lisans, 2022 - 2023
Tiyatro Oyun Analizi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Üslup İncelemeleri, Lisans, 2022 - 2023
Edebiyat Kuramları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

Görmez A., Bulantı (Jean Paul SARTRE), Mezbaha-Beş (Kurt VONNEGUT) ve Oyun Sonu (Samuel BECKETT) Eserlerinin Varoluşçuluk Ekseninde Karşılaştırmalı Analizi, Yüksek Lisans, H.ALKAN(Öğrenci), 2023
Görmez A., Science Fiction, a Literary Genre That Sheds Light on the Future of Humanity, Yüksek Lisans, F.ASLAN(Öğrenci), 2023
Görmez A., Cesur Yeni Dünya, Demir Ökçe ve Biz Romanlarının Distopik Bağlamda Analizi, Yüksek Lisans, H.BİLİK(Öğrenci), 2023
Görmez A., A Cognitive Poetic Analysis of Kurt Vonnegut's Slaughterhouse Five, Yüksek Lisans, R.ALAN(Öğrenci), 2022
Görmez A., Latife Tekin'in Muinar, Charlotte Perkins Gilman'ın Kadınlar Ülkesi (Herland) Adlı Eserlerine Ekofeminist Bir Yaklaşım, Yüksek Lisans, E.ERYİĞİT(Öğrenci), 2022
Görmez A., Woman in Cormac Mccarthy's Border Trilogy, Yüksek Lisans, M.ÜNEY(Öğrenci), 2022
Görmez A., Intertextuality between the Works of Bertolt Brecht and Lynn Nottage, Yüksek Lisans, F.AĞÇAKAYA(Öğrenci), 2022
Görmez A., Thomas Hardy as a Meliorist or Victorian Age Eco-fictionist, Yüksek Lisans, Ö.ÇAYCI(Öğrenci), 2021
Görmez A., An Analysis of Foe and the White Castle Novels within Postmodern Context, Yüksek Lisans, D.AKGÜL(Öğrenci), 2020
Görmez A., The criticism of Gerald Vizenor on Native American Identity, Yüksek Lisans, D.MUHAMMED(Öğrenci), 2020
Görmez A., Feminist Bildungsroman in Audre Lorde's Zami: A New Spelling of My Name, Sandra Cisneros' The House on Mango Street and Toni Cade Bambara's the Lesson, Yüksek Lisans, H.ABDULKAREEM(Öğrenci), 2020
Görmez A., An Analysis of Modernist Elements in the Works of William Faulkner and Yusuf Atılgan, Yüksek Lisans, N.KARABULAK(Öğrenci), 2019
Görmez A., Uçurtma Avcısı Roman Karakterlerine Psikanalitik Yaklaşım, Yüksek Lisans, A.MELİKE(Öğrenci), 2019
Görmez A., Postcolonial Issues and Literature: Najib Al-Kilani as an Example, Yüksek Lisans, A.KARİM(Öğrenci), 2019
Görmez A., Tradition versus modernity in Sherman Alexie's Reservation Blues and The Absolutely True Diary of A Part-Time Indian, Yüksek Lisans, V.İBRAHİM(Öğrenci), 2019
Görmez A., The Pantomime adlı tiyatro eserinde postkolonyalizmin etkileri ve sömürgeciliğin ideal adam ütopyası, Yüksek Lisans, M.EMİN(Öğrenci), 2019
Görmez A., Death & depression in J. D. Salinger's The Catcher in The Rye and Erich Maria Remarque's All Quiet on The Western Front, Yüksek Lisans, A.MOHAMMAD(Öğrenci), 2019
Görmez A., Morality, Redemption, and Spirituality in Graham Greene's Works, Yüksek Lisans, Z.KHALID(Öğrenci), 2019
Görmez A., Discrimination in Ralph Ellison's Invisible Man and Richard Wright's Native Son, Yüksek Lisans, B.AHMED(Öğrenci), 2019
Görmez A., Isolation and loneliness in Carson Mccullers's and Ernest Hemingway's Novels, Yüksek Lisans, L.AMEEN(Öğrenci), 2019
Görmez A., The gender violence in Alice Walker's The Color Purple and Khalid Hussein's a Thousand Splendid sun, Yüksek Lisans, H.SHAMSALDEEN(Öğrenci), 2019
Görmez A., Feminism in Christian and Islamic Cultures, Yüksek Lisans, K.ALİ(Öğrenci), 2019
Görmez A., Motherhood and Maternal Bonds in Toni Morrison's Novels, Yüksek Lisans, V.AHMED(Öğrenci), 2019

Görmez A., A New Historical Approach to Female Figures in Caryl Churchill's Top Girls, Yüksek Lisans, H.ALI(Öğrenci), 2018

Görmez A., The Ideal Hero of Friedrich Wilhelm Nietzsche and James Joyce: A Comparative Study, Yüksek Lisans, K.GHAZI(Öğrenci), 2018

Görmez A., Rebecca Lenkiewicz's Theatre and Her Marginal Women Characters, Yüksek Lisans, L.Adıgüzel(Öğrenci), 2016

Görmez A., Intertextual Relationships between the Works of Albert Camus and Yusuf Atılgan, Yüksek Lisans, H.FARUK(Öğrenci), 2016

Görmez A., Lorraine Hansberry'nin A Raisin In The Sun Adlı Eserine Olgucu Bir Yaklaşım, Doktora, Z.EDİS(Öğrenci), 2015

Görmez A., Fantastic and Science Fictional Elements in Ray Bradbury's Stories, Yüksek Lisans, Ş.Karaca(Öğrenci), 2013

Görmez A., Alman Halk Edebiyatında Yer Alan Kıssadan Hisse Hikâyelerinin Çocuk Eğitimine Katkısı, Yüksek Lisans, N.GÜNEŞ(Öğrenci), 2013

Görmez A., Family relationships in Brian Friel's Philadelphia, Here I Come!, Living Quarters and Aristocrats, Yüksek Lisans, S.Kaya(Öğrenci), 2012

Görmez A., (Post) Colonial and Political Evaluation of Brian Friel's Plays, Yüksek Lisans, S.Bağatur(Öğrenci), 2012

Görmez A., Sosyal ve Psikolojik Koşulların Arthur Miller'in Oyun Karakterleri Üzerine Etkileri, Yüksek Lisans, Ö.Çakırtaş(Öğrenci), 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2023 - Devam Ediyor

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2018 - Devam Ediyor

Social Sciences Development Journal, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Social Sciences Development Journal, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

BURSA 4.INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES, Editör, 2023 - 2023

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2018 - 2023

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE, Editör, 2022 - 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Görmez A., I. ULUSLARARASI ANGLO-AMERİKAN KÜLTÜR VE EDEBİYAT ÇALIŞMALARI SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Mersin, Türkiye, Kasım 2022

Görmez A., SSD Journal 4. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Adana, Türkiye, Kasım 2022

Görmez A., SSD JOURNAL 2nd International Conference on Social Sciences & Humanities, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Temmuz 2022

Tanrıtanır B. C., Taştan Z., Öntürk T., Barlık M. M., Torusdağ G., Görmez A., Adıgüzel L., Edis Z., Demir M. Ş., Çenesiz G. Z., et al., INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE VAN YÜZÜNCÜ YIL UNIVERSITY, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Van, Türkiye, Mayıs 2022

Görmez A., SSD JOURNAL International Conference on Social Sciences & Humanities , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2022

Görmez A., SSD JOURNAL 3 rd International Conference on Social Sciences & Humanities, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Şanlıurfa, Türkiye, Şubat 2022

Davetli Konuşmalar

Woman and Madness in Ancient Greek Culture: Medea as a Representative , Konferans, II. Uluslararası Edebiyat, Kültür

ve Dil Sempozyumu, Türkiye, Haziran 2023

Fantastic Literature as the First and the Last Type of Narrative, Konferans, SADAB 5. Uluslararası Sosyoloji Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Gürcistan, Ekim 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademi Dışı Deneyim

SAĞLIK BAKANLIĞI