

Doç.Dr. Aydın Görmez

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23465

İş Telefonu: [+90 432 225 1701](tel:+904322251701) Dahili: 23465

Fax Telefonu: [+90 432 225 1593](tel:+904322251593)

E-posta: aydingormez@yyu.edu.tr

Web: <http://avesis.yyu.edu.tr/KimlikBilgileri.aspx>

Posta Adresi: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Van

Biyografi

1971 yılında Van'da doğdu. İlk ve Orta öğretimini Van'da; Lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. Lisans, yüksek Lisans ve doktora eğitimin Van YYÜ'de tamamladı. Post-doktora çalışmaları için bir yıl İngiltere Oxford Üniversitesi'nde bulundu. Halen YYÜ'de öğretim üyesi olarak devam eden Aydın Görmez evli, üç çocuk babasıdır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2001 - 2007

Yüksek Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Alienation and Absurd Elements in the Plays of Tom Stoppard and Sam Shepard, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007

Yüksek Lisans, Alienation in the Works of Edward Albee, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2009 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2007 - 2009

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1997 - 2007

Mesleki Deneyim

Yönetim Kurulu Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yo, 2016 - Devam Ediyor
Merkez Müdür Yardımcısı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Bilgi Transferi Araştırma Ve Uygulama Merkez Müdürlüğü, 2016 - Devam Ediyor
Yönetim Kurulu Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Bilgi Transferi Araştırma Ve Uygulama Merkez Müdürlüğü, 2016 - Devam Ediyor
Yükseköğretim Müdürü, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yo, 2013 - Devam Ediyor
Senato Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - Devam Ediyor
Yükseköğretim Müdür Yardımcısı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yabancı Diller Yo, 2010 - 2012

Verdiği Dersler

Edebi Akımlar ve Terimler İÖ, Lisans, 2015 - 2016
Çağdaş İng. Tiyatrosu İÖ, Lisans, 2015 - 2016
Edebi Akımlar ve Terimler, Lisans, 2015 - 2016
Çağdaş İng. Tiyatrosu, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Görmez A., The Gender Violence in Alice Walker's The Color Purple And Khalid Hussein's A Thousand Splendid Suns, Yüksek Lisans, H.Shamsaldeen(Öğrenci), 2018
Görmez A., THE PANTOMIME ADLI TİYATRO ESERİNDE POSTKOLONYALİZMİN ETKİLERİ VE SÖMÜRGEÇİLİĞİN İDEAL ADAM ÜTOPYASI, Yüksek Lisans, M.Emin(Öğrenci), 2018
Görmez A., Depression & Death in J. D. Salinger's The Catcher in the Rye and in Erich Maria Remarque's All Quiet on the Western Front, Yüksek Lisans, A.Mohammad(Öğrenci), 2018
Görmez A., UÇURTMA AVCISI ROMAN KARAKTERLERİNE PSİKANALİTİK YAKLAŞIM, Yüksek Lisans, A.Melike(Öğrenci), 2018
Görmez A., POSTCOLONIAL ISSUES AND LITERATURE: NAJIB AL-KILANI AS AN EXAMPLE, Yüksek Lisans, A.Karim(Öğrenci), 2018
Görmez A., FEMINISM IN CHRISTIAN AND ISLAMIC CULTURES, Yüksek Lisans, K.Ali(Öğrenci), 2018
Görmez A., AN ANALYSIS ON THE MODERNIST ELEMENTS IN THE WORKS OF WILLIAM FAULKNER AND YUSUF ATILGAN, Yüksek Lisans, N.Karabulak(Öğrenci), 2018
Görmez A., TRADITION VERSUS MODERNITY IN SHERMAN ALEXIE'S RESERVATION BLUES AND THE ABSOLUTELY TRUE DIARY OF A PART-TIME INDIAN, Yüksek Lisans, V.Ibrahim(Öğrenci), 2018
Görmez A., A NEW HISTORICAL APPROACH TO FEMALE FIGURES IN CARYL CHURCHILL'S TOP GIRLS, Yüksek Lisans, H.Ali(Öğrenci), 2018
Görmez A., THE IDEAL HERO OF FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE AND JAMES JOYCE: A COMPARATIVE STUDY, Yüksek Lisans, K.ALSALİHİ(Öğrenci), 2018
Görmez A., ELLISON'UN GÖRÜNMEZ ADAMINDAKİ (INVISIBLE MAN) VE WRIGHT'IN VATAN EVLADINDAKİ (NATIVE SON) AYRIMCILIK, Yüksek Lisans, B.A.(Öğrenci), 2018
Görmez A., MORALITY, REDEMPTION, AND SPIRITUALITY IN GRAHAM GREENE'S WORKS, Yüksek Lisans, Z.Khalid(Öğrenci), 2018
Görmez A., ISOLATION AND LONELINESS IN CARSON MCCULLERS'S AND ERNEST HEMINGWAY'S NOVELS, Yüksek Lisans, L.CHICHO(Öğrenci), 2018
Görmez A., MOTHERHOOD AND MATERNAL BONDS IN TONI MORRISON'S LITERARY WORKS, Yüksek Lisans, V.Ahmed(Öğrenci), 2018
Görmez A., The Critique of Communism in Squaring the Circle and Every Good Boy Deserves Favour by Tom Stoppard, Yüksek Lisans, M.Alkan(Öğrenci), 2017
Görmez A., A NEW HISTORICAL APPROACH TO FEMALE FIGURES IN CARYL CHURCHILL'S TOP GIRLS, Yüksek Lisans, H.Ali(Öğrenci), 2017
Görmez A., THE IDEAL HERO OF FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE AND JAMES JOYCE: A COMPARATIVE STUDY, Yüksek Lisans, K.ALSALİHİ(Öğrenci), 2017
Görmez A., Rebecca Lenkiewicz's Theatre and Her Marginal Women Characters, Yüksek Lisans, L.Adigüzel(Öğrenci),

2016

Görmez A., THE INTERTEXTUAL RELATIONSHIPS BETWEEN THE WORKS OF ALBERT CAMUS AND YUSUF ATILGAN, Yüksek Lisans, F.Hazar(Öğrenci), 2016

Görmez A., Lorraine Hansberry'nin A Raisin In The Sun Adlı Eserine Olgucu Bir Yaklaşım, Doktora, Z.Edis(Öğrenci), 2016

Görmez A., FANTASTIC AND SCIENCE FICTIONAL ELEMENTS IN RAY BRADBURY'S STORIES, Yüksek Lisans, Ş.Karaca(Öğrenci), 2013

Görmez A., Alman Halk Edebiyatında yer alan kıssadan hisse hikâyelerinin çocuk eğitime katkısı,, Yüksek Lisans, N.Güneş(Öğrenci), 2013

Görmez A., Family relationships in Brian Friel's Philadelphia, Here I Come!, Living Quarters and Aristocrats, Yüksek Lisans, S.Kaya(Öğrenci), 2012

Görmez A., (Post) colonial and political evaluation of Brian Friel's plays, Yüksek Lisans, S.Bağatur(Öğrenci), 2012

Görmez A., Sosyal ve psikolojik koşulların Arthur Miller'in oyun karakterleri üzerine etkileri, Yüksek Lisans, Ö.Çakırtaş(Öğrenci), 2012

Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı, Ziraat Fakültesi, Aralık, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, Başkale MYO, Eylül, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçent Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Tıp Fakültesi, Nisan, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçent Yabancı Dil Sınavı Jürisi, Fen Fakültesi, Şubat, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçent kadrosuna Yabancı Dil Sınavı, MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ, Şubat, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yrd. Doç. Dr. Kadrosu için Yabancı Dil Sınavı jürisi, Gevaş Meslek Yüksekokulu, Ocak, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **NAJIB AL-KILANI AS A POSTCOLONIAL WRITER**

Görmez A., Saeed A.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, POLITICAL AND ECONOMIC RESEARCH (IJOSPER), cilt.6, ss.133-141, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **A Comparison Of Two Literary Theories: Psychoanalysis And Archetypal Criticism**

Görmez A., Görünüş B.

Social Sciences Studies Journal, cilt.5, ss.7578-7585, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **BİREYSEL VE KOLEKTİF BİLİNÇALTININ EDEBİYATA YANSIMALARI**

Görmez A., KARAKUŞ M.

Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, ss.185-193, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **TOWARDS A NEURO ESTHETICAL UNDERSTANDING OF POETRY AS A NEW EPISTEMIC REALM**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, cilt.1, ss.772-775, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **TOWARDS A NEURO ESTHETICAL UNDERSTANDING OF POETRY AS A NEW EPISTEMIC REALM**

Görmez A., Demir M. Ş. , Edis Z.

SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL SSDjournal, cilt.vol 4, ss.772-775, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **COMMODIFICATION OF NATURE IN SILA**

Görmez A., Karabulak N.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.41-51, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **THE COMPARISON OF IDEAL HEROES OF FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE AND JAMES JOYCE**

Görmez A., ALSALİHİ K.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.11-23, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **MULTILAYERED - MULTIDIMENSIONAL INTERPRETATION AND ANALYSIS OF POETRY: A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL (SSD JOURNAL), cilt.Vol 3, ss.680-683, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **COLOURISM IN RALPH ELLISON'S INVISIBLE MAN**

MOHAMMAD B. A. , Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.9-20, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **MULTILAYERED - MULTIDIMENSIONAL INTERPRETATION AND ANALYSIS OF POETRY: A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL (SSD JOURNAL), cilt.Vol 3, ss.680-683, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **WAR AND IDENTITY IN MICHAEL ONDAATJE'S THE ENGLISH PATIENT**

Görmez A., Perot S. Q.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.9-20, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **'TEXTUALITY OF HISTORY AND HISTORICITY OF TEXT' THROUGH THE CHILCOT REPORT AND STUFF HAPPENS**

Görmez A., Karaman F.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.41-50, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **Critique of Communism in Tom Stoppard's Plays**

Görmez A., Alkan M.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.77-91, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **PERSONAL TRANSFORMATION AND EXISTENTIAL ANXIETY IN THE WORKS OF SYLVIA PLATH AND ANNE SEXTON: AN EXISTENTIAL PERSPECTIVE**

Barlık M. M. , Görmez A.

Akademik Bakış, ss.24-34, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Tom Stoppard'ın Oyunlarında Komünizm Eleştirisi**

Görmez A., Alkan M.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, ss.77-90, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **PAUL AUSTER'İN YALNIZLIĞIN KEŞFİ İLE DİĞER OTOBİYOGRAFİK VE KURGU ESERLERİNDE TRAVMA ETKİSİ**

Aykaç Ö. A. , Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.38, ss.117-130, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **Rebecca Lenkiewicz'in Her Naked Skin adlı eserinin feminist bakış açısıyla marjinal kadın karakterlerin değerlendirilmesi**

Adıgüzel L., Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.141-154, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **REBECCA LENKIEWICZ'İN HER NAKED SKIN ADLI ESERİNİN FEMİNİST BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ**

Adıgüzel L., Görmez A.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **THE SHAME OF HUMANITY – HIROSHIMA**

Adıgüzel L., Görmez A.

AKADEMİK BAKIŞ, ss.252-259, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **İNSANLIK AYIBI - HİROŞİMA**

Adıgüzel L., Görmez A.

AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, ss.252-259, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **IDA: YAHUDİ SOY KIRIMININ İKİ KADIN KURBANİ**

Adıgüzel L., Görmez A.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.35-45, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

• **IDA: TWO WOMEN VICTIMS OF JEWISH HOLOCAUST**

Adıgüzel L., Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.81-92, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **OTHELLO VE MEM UZUN ESERLERİNDEKİ ŞER KARAKTERLERİN KARŞILAŞTIRILMASI**
Görmez A., Güven H. F.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.43-64, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **The Traces Of Epic Theatre In Bertolt Brecht's Mother Courage And Her Children**
Görmez A., Uzun K.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.81-92, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **COMMUNICATION PROBLEM IN SAM SHEPARD'S PLAYS**
Barlık M. M. , Görmez A., Edis Z.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, ss.79-84, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **DUALITIES AND PARADOXES IN TOM STOPPARD**
Görmez A.
Akademik Bakış, ss.15-22, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Communication Problem in Sam Shepards's Plays**
Görmez A., Barlık M. M. , Edis Z.
Akademik Bakış Uluslar arası Hakemli sosyal Bilimler E-Dergisi İktisat ve girişimcilik üniversitesi Türk Sosyal bilimler Enstitüsü Celalabat KIRGIZISTAN, ss.79-84, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Carly Churchill'in Oyunlarında Yabancılaşma**
Görmez A.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, ss.157-164, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **The Sources of Inspiration for Happy Birthday, Wanda June by Kurt Vonnegut: Odyssey and Ernest Hemingway**
Görmez A., Ekineker Z.
Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.7, ss.697-706, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Communication Problem in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Barlık M. M. , Edis Z.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, ss.330-335, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Amerikan Sivil Haklar Hareketi ve Harlem Rönesansının Lorraine Hansberry'nin Edebi kişiliğine etkileri**
Edis Z., Görmez A.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Journal of Social Sciences, no.29, ss.97-125, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Suicide in Classic and Modern Tragedies: Comparing the Plays, Hamlet and 'Night, Mother**
Görmez A., Kesmez Ş.
SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, ss.6-15, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Caryl Churchill ve Kaos**
Görmez A.
ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.15, ss.291-305, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Father-Son Conflict in Sam Shepard's Plays**
Görmez A.
DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, ss.24-27, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **European Conception Of Islam Through The Divine Comedy and Tamburlaine The Great**
Görmez A., Ekineker Z.
Akademik Bakış, ss.258-271, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Amerikan Sivil Haklar Hareketi ve Harlem Rönesansı'nın Loraine Hansberry'nin Edebi Kişiliğine Etkileri**
Edis Z., Görmez A.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.97-125, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Family in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Yıldız F.
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.1, ss.80-87, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Ray Bradbury'nin Son Yaya Öyküsünde Distopya'nin Sosyal İşlevi**
Görmez A., Karaca Ş.
Yeni Türk Edebiyat Dergisi, ss.173-181, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Oedipus at Colonus as a Divine Comedy**

Durmuş E., Görmez A.

Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, ss.78-91, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Contradictions in Waiting for Godot and Endgame**

Görmez A.

Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, ss.11-19, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **The Oppositions in Edward Albee's The Zoo Story**

Görmez A., Durmuş E.

Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, ss.90-101, 2010 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Man, Woman, Violence and Sam Shepard**

Görmez A.

Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Araştırmalar Dergisi, ss.125-143, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü Filmi ile Rosencrantz ve Guildenstern Öldüler Oyunu Arasında Metinlerarasılık İzleri**

Görmez A.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.9, ss.47-64, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Morality and Politics in Tom Stoppard**

Görmez A.

Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.45-58, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **TRADITIONS IN SHERMAN ALEXIE'S THE ABSOLUTELY TRUE DIARY OF A PART-TIME INDIAN**

Görmez A., AMEEN V. I. H.

Akademik Research in Social Sciences and Humanities, Assist. Prof. Dr. Özlem KAYA, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.219-240, 2019

- **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**

Görmez A.

Research on Cultural Studies, İcbay, M. A., Arslan, H., Editör, Peter Lang, Frankfurt, ss.297-304, 2016

- **Caryl Churchill ve Feminizm**

Görmez A.

Aybil, Konya, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Nature and Islam**

Görmez A.

4.Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2019, ss.647-650

- **CREATION AS IN PARADISE LOST**

Görmez A.

4.Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2019, ss.642-646

- **Fantastic Literature as The First and The Last Type of Narrative**

Görmez A., Edis Z.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, ss.136-142

- **The Story of Creation in The Bible and The Quran: A Comparative Study**

Görmez A., Edis Z.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, ss.131-136

- **İnterdisipliner Bir Yaklaşım: Eko-Eleştiri**

Edis Z., Görmez A.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, ss.154-163

• **Distinctions and Similarities Between Biographical and Psychoanalytic Criticism**

Görmez A., Turan B.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, ss.14-148

• **Minstrel Gösterilerde Siyah Klîşe Tipler**

Edis Z., Görmez A.

5th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium (SADAB 2019), Tiflis, Gürcistan, 11 - 12 Ekim 2019, ss.148-154

• **Colourism As Reflected in Literary Studies**

Görmez A., Edis Z.

Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 28 - 29 Aralık 2018, cilt.3, ss.1794-1797

• **Malcolm X In Black Movemen**

Görmez A., Edis Z.

I Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 28 - 29 Aralık 2018, cilt.3, ss.1798-1801

• **Edebiyatta Antikahramanlar**

Görmez A.

IV. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, ss.313-317

• **İlahi Komedyada Yansıtılan İslam**

Görmez A.

IV. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, ss.317-320

• **Eserlerin Varolus Tabakaları: Modern ve Klasik Ontoloji Perspektifinden**

Edis Z., Demir M. Ş. , Görmez A.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.1055-1064

• **“Vinegar Tom: Witchcraft In Medieval Europ**

Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.792-795

• **Multilayered - Multidimensional Interpretation and Analysis of Poetry: A Transdisciplinary Perspective**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.796-800

• **“Top Girls: A Glimpse into Historical Woman Characters”**

Görmez A., Edis Z., Demir M. Ş.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.785-791

• **Towards A Neuro Esthetical Understanding of Poetry As A New Epistemic Realm**

Demir M. Ş. , Görmez A., Edis Z.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.801-803

• **Multidimensional Forms of Racism As Manifested in The Social Discourses of The West: A Social-Anthropological Perspective**

Edis Z., Demir M. Ş. , Görmez A.

İksad II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 22 - 25 Kasım 2018, cilt.2, ss.804-810

• **Thomas Carlyle’s Hero: The Prophet Muhammad**

Görmez A.

International Conference on Arts, Music, Literature and Islamic Studies (AMLIS-2017), Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 21 - 22 Aralık 2017, ss.94

• **Sosyal Bir Travma Olarak Çocuk Evliliklerini Bir Halk Türküsü Olan ”Xale Cemil” Üzerinden Okumak**

Ağçakaya N., Görmez A.

International Conference, The West Of The East, The East Of The West, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Temmuz 2017, ss.461

• **Feministlerin Büyücülüğe Bakışı**

Görmez A., Ağçakaya N.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.673
- **Paul Auster'in Yalnızlığın Keşfi Adlı ve Diğer Otobiyografik Kurgu Eserlerinde Travma Etkisi**
Aykaç Ö. A. , Görmez A.
2. Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.345
 - **Maddening in the Hospital at the Time of Revolution**
Görmez A.
EGE UNIVERSITY 16TH INTERNATIONAL CULTURAL STUDIES SYMPOSIUM, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.18
 - **Caryl Churchill'in Oyunlarında Savaş ve Yansımaları**
Görmez A.
Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Türkiye, 16 Aralık 2016, cilt.1, ss.28-40
 - **Edebiyatı Bilime Dayandırma Çabası: Ekoeleştiri**
Görmez A.
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Sırbistan Ve Karadağ, 19 - 23 Ekim 2016, ss.14
 - **Freedom of the City: or Misery of the City**
Görmez A.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.351
 - **Caryl Churchill and Politics**
Görmez A.
5th INTERNATIONAL CONFERENCE on LANGUAGE, LITERATURE and CULTURE, Burdur, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.13
 - **Confined Gender Roles and Identities In Cloud Nine**
Görmez A.
10th IDEA Conference: IDEA, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016, ss.38-39
 - **Light Shining in Buckinghamshire: Rediscovering English Civil War**
Görmez A.
VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Bucharest, Romania, Bükreş, Romanya, 11 - 13 Haziran 2015, ss.84
 - **Cadı Kadınlar; Kadın Cadılar**
Görmez A.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Harran Üniversitesi, Urfa, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015
 - **The Similarities between Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü and Rosencrantz and Guildenstern Are Dead**
Görmez A.
3rd International IDEA Conference: Studies in English, Ege University, Faculty of Letters, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.3
 - **Domestic Violence As A Result of Inheritance in Sam Shepard.**
Görmez A.
11th International Cultural Studies Symposium: Memory and Nostalgia, Ege University, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007, ss.37-45
 - **Dualities and Paradoxes in Tom Stoppard**
Görmez A.
2nd International IDEA Conference: Studies in English, Hacettepe, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007, ss.28-29

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019
Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2019
Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019
Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
Van YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018
Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018
Van YYÜ İlahiyat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2016
Çankırı Karatekin Üniversitesi Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2016

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

4. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Oturum Başkanı, Şanlıurfa, Türkiye, 2019
- V. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Oturum Başkanı, Tbilisi, Gürcistan, 2019
- V. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Oturum Başkanı, Tbilisi, Gürcistan, 2019
- V. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Tbilisi, Gürcistan, 2019
- 4.ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Oturum Başkanı, Mardin, Türkiye, 2018
1. Anadolu Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Oturum Başkanı, Diyarbakır, Türkiye, 2018
- İKSAD – II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Oturum Başkanı, Gaziantep, Türkiye, 2018