Dr.Öğr.Üyesi Behçet Güleryüz

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 444 506 5228 Dahili: 6
İş Telefonu: +90 432 444 5065 Dahili: 22806
E-posta: behcetguleryuz@yyu.edu.tr
Web: https://avesis.yyu.edu.tr/behcetguleryuz
Posta Adresi: behcetguleryuz@hotmail.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-9917-7014
Yoksis Araştırmacı ID: 35869

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri, Türkiye 2006 - 2013
Yüksek Lisans, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kültürel İncelemeler, Türkiye 2002 - 2005
Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İktisadi İdari Birimler Fakültesi, Siyaset Bilimi, Türkiye 1996 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Sinemasında Taşranın Temsili, Marmara Üniversitesi, İletişim Bilimleri, İletişim Bilimleri, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Eğitimi, 2017 - 2018
Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv, 2013 - 2018
Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Eğitimi, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

Düşünce Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Düşünce Tarihi 1, Lisans, 2017 - 2018
Sosyal Bilimlerde Temel Yaklaşımlar ve Kavramlar, Lisans, 2016 - 2017

Uygarlık Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Felsefesi, Lisans, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Belgesel Film Jüri Üyeliği, 5. Uluslararası Van Gölü Film Festivali, Ekim, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Muharrem Gürses'in Köy Melodramları (1950-1970)**
Güleryüz B.
Kesit Akademi Dergisi, sa.12, ss.289-309, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Duyular Yoluyla Türkiye Sineması**
Güleryüz B.
Türk Sinemasını Yeniden Okumak, Gülbuğ, E. ve Sadakoğlu, M, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.236-256, 2019
II. **Yeni Türkiye Sineması'ndan Yeşilçam'a Mağlupların Zamanda Yolculuğu**
Güleryüz B.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 14: Sinema ve Zaman Sinema ve Sinema, "Bayraktar D", Editör, Bağlam, İstanbul, ss.49-60, 2018

Desteklenen Projeler

Çevik M., Şahmaran Can G., Güleryüz B., Akgül R. F., Güzel E., Erbilen Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018

Metrikler

Yayın: 3

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Aby Warburg ve Sinema İlişkisi Üzerine, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
Hayal Gücü Merkezi ve Yeni Nesil Öğrenme, Katılımcı, Balıkesir, Türkiye, 2018
Sarmaşık: Bir İktidar Sarmalı, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018
Bir Film Nasıl Oluşur? Nasıl Okunur?, Katılımcı, Van, Türkiye, 2017
Senin Annen Bir Melekti Yavrum: Türkiye Sineması Üzerine Fragmanlar Paneli, Katılımcı, Van, Türkiye, 2016
Türkiye Film Araştırmaları Yeni Yönelimler XVII Sinema ve Zaman, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Yayıncılık Etkinlikleri

Güleryüz B., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2017 - 2017
Güleryüz B., Belgesel Film , 2017 - 2017
Güleryüz B., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2017 - 2017