

Prof. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu

Kişisel Bilgiler

E-posta: bernakurt@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/bernakurt>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9937-1308

Publons / Web Of Science ResearcherID: M-9478-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 35371

Biyografi

Galatasaray Lisesi, Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Yüksek Lisans Programı ve Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Doktora Programı'nda eğitim gördü. 2017 yılında doktora tezini genişleterek Ulusun Dansı/Türk Halk Oyunları Geleneğinin İcadı başlığıyla kitap olarak yayımladı.

Sahne Sanatları alanında icracı, dans eğitmeni, koreograf, araştırmacı, çevirmen ve editör olarak çalıştı. Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Bölümü ve İstanbul Aydın Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nde tarih ve kuram temelli dersler, Kocaeli Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı'nda uygulamalı ve kuramsal dans dersleri verdi. 2015'te Sahne Sanatları (Halk Dansları) alanından doçentlik unvanını aldı.

2020 yılında -2013'ten itibaren çalıştığı- İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nde profesör kadrosuna yükseltildi. 2023'te Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü'ne profesör olarak atandı.

Dansı tarihsel, toplumsal ve siyasal bağlamlarda analiz eden disiplinlerarası araştırmalar yürütüyor. Temel çalışma alanları etnokoreoloji, dans antropolojisi, dans tarihi, performans çalışmaları ve toplumsal cinsiyet. 2018'den bu yana koreograf Tümay Kılınçel'in Almanya ve İsviçre'de sergilenen projelerinde dramaturg olarak çalışıyor.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2008 - 2012

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, Türkiye 1994 - 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sahne Sanatları, Türk Halk Oyunları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları, 2023 - Devam Ediyor
Prof. Dr., İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, 2020 - 2023
Doç. Dr., İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, 2015 - 2020
Yrd. Doç. Dr., İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, 2013 - 2015
Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Atatürk İlkeleri Ve İnk.Tarihi Bölümü, 2007 - 2011
Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2008 - 2009
Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, 2005 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Yükseköğretim Müdür Yardımcısı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2023 - 2024
Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2023
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2023
Bölüm Başkanı, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, 2013 - 2020

Jüri Üyelikleri

Ödül, ImpulsTanz Uluslararası Dans Festivali, Impulstanz, Ağustos, 2008

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- An Autoethnographic Analysis of a Space for Belly Dancing Women: Istanbul Educational and Cultural Association of Oriental Dancers**
KURT KEMALOĞLU B.
DANCE RESEARCH, cilt.41, sa.1, ss.19-39, 2023 (AHCI)
- "Dance Saved My Life": Kadir Memiş's Life Story and the (Re)Framing of Identity through Dance**
Kurt B.
Dance Chronicle, cilt.43, sa.1, ss.63-90, 2020 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Oryantal Dans, Kadın Deneyimleri, Sahne ve Dramaturji: Bir Araştırma Hikâyesi**
KURT KEMALOĞLU B.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, cilt.27, sa.108, ss.977-991, 2021 (Scopus)
- Sanat ve Kültür Yönetimi Eğitimi: Tarihsel ve Karşılaştırmalı Bir Giriş Denemesi**
ÖZTÜRK Y., KURT KEMALOĞLU B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.23, ss.45-57, 2020 (Hakemli Dergi)
- 'Birlik ve Beraberlik' Oyunları:Yakın Dönem Dans Sahnesinde (Sıradan) Milliyetçi Semboller ve Temalar**
KURT KEMALOĞLU B.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, cilt.22, sa.88, ss.69-82, 2016 (Hakemli Dergi)
- 'Kültürel Zenginlik'i Sahnelemek**
KURT KEMALOĞLU B.
Aydın Sanat, cilt.1, sa.3, ss.15-24, 2016 (Hakemli Dergi)

- V. **Nijinsky Koreografileri Dans Sahnesinde Müphem Cinsiyet Rollerini**
KURT KEMALOĞLU B.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.5, ss.122-129, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kadın Bedenleri Kadın Metinleri ve Türkiye nin aHHval i**
KURT KEMALOĞLU B.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.3, ss.113-122, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Başka Bir Sahne Mümkün (mü?): Yaratıcı, Katılımcı ve Eşitlikçi Bir Halk Dansları Sahnesi İçin Notlar**
KURT KEMALOĞLU B.
Halk Dansları ve Öğretimi, Serkan Keleşoğlu, Öyküm Lumalı, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.51-59, 2022
- II. **Walking the Same Road / Fragments from Two Women's Transnational Collaboration on Belly Dance**
KURT KEMALOĞLU B., Kılınçel T.
Tanzen/Teilen - Sharing/Dancing, Sevi Bayraktar, Mariama Diagne, Yvonne Hardt, Sabine Karoß, Jutta Krauß, Editör, transcript Verlag, Bielefeld, ss.313-321, 2022
- III. **Ulus'un Dansı / 'Türk Halk Oyunları' Geleneğinin İcadı**
KURT KEMALOĞLU B.
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2017
- IV. **Dans Tarihciliği ve Dans Çalışmaları: Yaklaşımlar ve Tartışmalar**
Kurt Kemaloğlu B.
Müzik, Dans, Gösterim: Tarihsel ve Kuramsal Tartışmalar, Arzu Öztürkmen, Editör, Dipnot, İstanbul, ss.133-157, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Belly Dance Education for Women: Reflections on Dance Pedagogy**
KURT KEMALOĞLU B.
31st Symposium of ICTM Study Group on Ethnochoreology, Klaipeda, Litvanya, 12 - 18 Temmuz 2021
- II. **Gender Dramaturgy in Dansöz Choreography**
KURT KEMALOĞLU B.
7th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, Online, Türkiye, 23 - 25 Nisan 2021
- III. **Oryantal Dans, Dansçı ve Bakış Üzerine Bir Oyun**
KURT KEMALOĞLU B.
3. Uluslararası Beden Eğitimi, Spor, Rekreasyon ve Dans (Online) Kongresi, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 13 Haziran 2020, ss.51-58
- IV. **Dance Criticism: A Dialogue Between Art and Understanding**
KURT KEMALOĞLU B.
ADD-İST-Sanat ve Tasarımda Kuram Sempozyum ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 14 Şubat 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ICTM (International Council for Traditional Music), Üye, 2012 - Devam Ediyor, Slovenya

Bilimsel Hakemlikler

Musicologist: An International Journal of Music Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2023
DANCE CHRONICLE, AHCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2023
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2021
JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020
Eurasian journal of music and dance (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2017
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2013

Burslar

DAAD Akademisyenler ve Bilim İnsanları İçin Kısa Süreli Araştırma Bursu, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2019 - 2019
Flausen+ Young Artists in Residence, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2018 - 2018
Turkish Cultural Foundation Exchange Fellowship, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2012 - 2012
Impulstanz - Critical Endeavour Workshop, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2008 - 2008
TÜBİTAK-BİDEB Bilim İnsanı Destekleme Daire Başkanlığı 2224-Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılma Desteği Programı, TÜBİTAK, 2008 - 2008

Sanatsal Etkinlik

Kurt Kemaloğlu B., Raks à la Tümay, Dramaturgi, Nisan 2023
Kurt Kemaloğlu B., We Love To Raqs, Dramaturgi, Kasım 2021
Kurt Kemaloğlu B., Dansöz, Dramaturgi, Ağustos 2019
Kurt Kemaloğlu B., 28. İstanbul Uluslararası Sanat Fuarı (Artist 2018), Karma Sergi, Kasım 2018
Kurt Kemaloğlu B., We'R'Dansöz araştırma projesinin performatif sunum ve sergisi, Diğer, Ağustos 2018
Kurt Kemaloğlu B., 27. İstanbul Uluslararası Sanat Fuarı (Artist 2017), Karma Sergi, Kasım 2017
Kurt Kemaloğlu B., ImpulsTanz Viyana Uluslararası Dans Festivali, Diğer, Temmuz 2008