

## Personal Information

**Email:** birgöualıcı@yyu.edu.tr

**Web:** https://avesis.yyu.edu.tr/birgöualıcı

## Education Information

Doctorate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Ve Televizyon, Turkey 2014 - 2018

Post Graduate, Kocaeli University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Ve Televizyon, Turkey 2011 - 2014

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Staj, TRT-Ankara, 2002

Education Management and Planning, Staj, KAY TV, 2001

## Dissertations

Doctorate, 2000'Lİ YILLARDAN GÜNÜMÜZE TÜRK ANİMASYON FİLMLERİNİN MODERNLEŞME KURAMLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ, Marmara University, Radyo Televizyon Ve Sinema, Sinema, 2018

Post Graduate, ANİMASYON FİMLERİN ÇOCUKLARIN TÜKETİM ALIŞKANLIKLARI ÜZERİNE ETKİSİ: ROBOTLAR, BARBIE MODA MASALI, CEDRIC VE WINX CLUB FİMLERİ İNCELEMESİ, Kocaeli University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Ve Televizyon, 2014

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Radio, Cinema and Television

## Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, --Seçiniz--, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon, 2013 - Continues

## Professional Experience

Program Koordinatörü, Marmara University, Faculty Of Communication, Marmara Medya Merkezi, 2017 - 2018

Assistant Coordinator, Marmara University, Genel Koordinatör Yardımcısı, 2017 - 2018

Program Koordinatörü, Marmara University, Faculty Of Communication, Marmara Medya Merkezi, 2014 - 2017

## Articles Published in Other Journals

- **Bizim İçin Şampiyon Filminin Alımlama Analizi**

Alıcı B.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, pp.0-430, 2019 (Other Refereed National Journals)

- **Ortadoğu'nun Hollywood'u: Mısır Sineması**  
Alıcı B.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.1, pp.45-68, 2017 (International Refereed University Journal)
- **Muhsin Mahmelbaf Ekseninde Devrim Sonrası İran Sineması**  
Alıcı B.  
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.1, pp.125-160, 2016 (International Refereed University Journal)
- **Maden Filminin Marksist Çözümü**  
Alıcı B.  
Turan Stratejik Araştırmalar Merkezi, vol.8, pp.356-362, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Altmışlı Yıllarda Alternatif Bir Örgütlenme Türk Sinematek Derneği**  
Alıcı B.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.9, pp.191-214, 2016 (National Refereed University Journal)
- **Reklâm Bir Sanat Mıdır?**  
Alıcı B.  
CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.12, no.1, pp.90-117, 2014 (National Refereed University Journal)
- **Yeni İran Sineması'nda Çocuk**  
Alıcı B.  
GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, vol.2, no.3, pp.118-151, 2014 (National Refereed University Journal)

## Book & Book Chapters

- **Türkiye'de Modernleşme ve Animasyon Sineması**  
Alıcı B.  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2019
- **Dijital Dönem Türk Korku Sineması'nda Marka Yerleştirme**  
Alıcı B.  
in: Medya Çağında İletişim: "Sokaktan Ekran, Sanaldan Gerçeğe", Ali Murat KIRIK, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.289-317, 2017
- **Türk Korku Sineması'nda İnovatif Yaklaşımlar**  
Alıcı B.  
in: Bilgi Çağında İnovasyon, Ayşe Saime Döner Ayşen Akyüz , Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.187-215, 2016
- **Aksanlı Sinemada Bahman Ghobadi:Anavatanımın Şarkıları Filmi İncelemesi**  
Alıcı B.  
in: İletişim Çalışmaları, Filiz Aydoğan, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.259-279, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Sinemada Teknoloji ve Toplumsal Yozlaşma: Cebimdeki Yabancı ve Perfetti Sconosciuti Örneği**  
Alıcı B.  
IV. Uluslararası Avrupa Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 11 - 13 October 2019, pp.485-493
- **Animasyon Filmlerin Kent Markalaşmasına Yönelik Kullanımı: Ayas Ve Kötü Kedi Şerafettin Örneği**  
aydınoğlu ö., Alıcı B.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 15 - 20 May 2017, vol.2, pp.1063
- **2000'li Yılların Popüler Türk Dizi Ve Filmlerinde Osmanlı Tarihine Yöneliş.**  
Cengiz G., Alıcı B.  
Al-Farabi 1st. International Congress on Social Sciences, Gaziantep, Turkey, 11 - 14 May 2017, vol.1, pp.136-137
- **Türk Sineması'nda Köy Edebiyatından Bir Uyarılma: Yılanların Öcü**

Alıcı B.

IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Niğde, Turkey, 26 - 28 April 2017, vol.3, no.4, pp.127-136

• **Propaganda Aracı Olarak Animasyon Filmler: Persepolis Örneği**

Alıcı B., aydınoğlu ö.

Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 6 - 08 April 2017, vol.1, pp.257

• **Türk Sineması'nda Sosyal Sorumluluk İletişiminin Etkinliğine Yönelik Bir Araştırma: Halam Geldi Ve 91.1 Örneği.**

aydınoğlu ö., Alıcı B.

Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 6 - 08 April 2017, vol.1, pp.250

• **Dijital Teknolojinin Sinemamızda Yansımaları.**

Alıcı B.

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ(1),, Kocaeli, Turkey, 10 - 13 May 2012, pp.77-96

## **Memberships / Tasks in Scientific Organizations**

1. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi, Member, 2019 - Continues

## **Invited Congress and Symposium Activities**

Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi 1, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2012