

Kişisel Bilgiler

E-posta: birgualici@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/birgualici>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Ve Televizyon, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Ve Televizyon, Türkiye 2011 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Staj, TRT-Ankara, 2002

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Staj, KAY TV, 2001

Yaptığı Tezler

Doktora, 2000'Lİ YILLARDAN GÜNÜMÜZE TÜRK ANİMASYON FİLMLERİNİN MODERNLEŞME KURAMLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ, Marmara Üniversitesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, Sinema, 2018

Yüksek Lisans, ANİMASYON FİMLERİN ÇOCUKLARIN TÜKETİM ALIŞKANLIKLARI ÜZERİNE ETKİSİ: ROBOTLAR, BARBIE MODA MASALI, CEDRIC VE WINX CLUB FİMLERİ İNCELEMESİ, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Ve Televizyon, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., --Seçiniz--, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon, 2013 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Program Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Marmara Medya Merkezi, 2017 - 2018

Koordinatör Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Genel Koordinatör Yardımcısı, 2017 - 2018

Program Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Marmara Medya Merkezi, 2014 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Bizim İçin Şampiyon Filminin Alımlama Analizi**

Alıcı B.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.10, ss.0-430, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Ortadoğu'nun Hollywood'u: Mısır Sineması**
Alıcı B.
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.45-68, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Muhsin Mahmelbaf Ekseninde Devrim Sonrası İran Sineması**
Alıcı B.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.125-160, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Maden Filminin Marksist Çözümü**
Alıcı B.
Turan Stratejik Araştırmalar Merkezi, cilt.8, ss.356-362, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Altmışlı Yıllarda Alternatif Bir Örgütlenme Türk Sinematek Derneği**
Alıcı B.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, ss.191-214, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Reklâm Bir Sanat Mıdır?**
Alıcı B.
CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.12, no.1, ss.90-117, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Yeni İran Sineması'nda Çocuk**
Alıcı B.
GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, cilt.2, no.3, ss.118-151, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Türkiye'de Modernleşme ve Animasyon Sineması**
Alıcı B.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2019
- **Dijital Dönem Türk Korku Sineması'nda Marka Yerleştirme**
Alıcı B.
Medya Çağında İletişim: "Sokaktan Ekran, Sanaldan Gerçeğe", Ali Murat KIRIK, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.289-317, 2017
- **Türk Korku Sineması'nda İnovatif Yaklaşımlar**
Alıcı B.
Bilgi Çağında İnovasyon, Ayşe Saime Döner Ayşen Akyüz, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.187-215, 2016
- **Aksanlı Sinemada Bahman Ghobadi:Anavatanının Şarkıları Filmi İncelemesi**
Alıcı B.
İletişim Çalışmaları, Filiz Aydoğan, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.259-279, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Sinemada Teknoloji ve Toplumsal Yozlaşma: Cebimdeki Yabancı ve Perfetti Sconosciuti Örneği**
Alıcı B.
IV. Uluslararası Avrupa Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2019, ss.485-493
- **Animasyon Filmlerin Kent Markalaşmasına Yönelik Kullanımı: Ayas Ve Kötü Kedi Şerafettin Örneği**
aydınoğlu ö., Alıcı B.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 15 - 20 Mayıs 2017, cilt.2, ss.1063
- **2000'li Yılların Popüler Türk Dizi Ve Filmlerinde Osmanlı Tarihine Yöneliş.**
Cengiz G., Alıcı B.
Al-Farabi 1st. International Congress on Social Sciences, Gaziantep, Türkiye, 11 - 14 Mayıs 2017, cilt.1, ss.136-137
- **Türk Sineması'nda Köy Edebiyatından Bir Uyarılma: Yılanların Öcü**
Alıcı B.
IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2017, cilt.3, no.4, ss.127-136

- **Propaganda Aracı Olarak Animasyon Filmler: Persepolis Örneği**
Alıcı B., aydınoğlu ö.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2017, cilt.1, ss.257
- **Türk Sineması'nda Sosyal Sorumluluk İletişiminin Etkinliğine Yönelik Bir Araştırma: Halam Geldi Ve 91.1 Örneği.**
aydınoğlu ö., Alıcı B.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2017, cilt.1, ss.250
- **Dijital Teknolojinin Sinemamızda Yansımaları.**
Alıcı B.
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ(1),, Kocaeli, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2012, ss.77-96

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

1. Uluslararası Yeni Dünyada İletişim Kongresi, Üye, 2019 - Devam Ediyor

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi 1, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2012