

Prof. Dr. Bülent Cercis Tanrıtanır

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23462

İş Telefonu: [+90 432 224 1051](tel:+904322241051) Dahili: 23463

Fax Telefonu: [+90 432 251 188](tel:+90432251188)

E-posta: btanritanir@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/btanritanir>

Posta Adresi: Yüzüncü Yıl Üni. Edebiyat Fak. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3276-7922

Yoksis Araştırmacı ID: 13059

Eğitim Bilgileri

Doktora, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1996 - 1999

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1990

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, BİR LİSAN BİR İNSAN, VAN ESNAF VE SANATKAR ODALARI BİRLİĞİ, 2019

Yabancı Dil, YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ İNGİLİZCEYE DAYALI ARAŞTIRMA ALTYAPI GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ, YÜSEM, 2016

Yaptığı Tezler

Doktora, İlk Amerikan Romanlarında Etik ve Ahlaki Kaygular, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1999

Yüksek Lisans, A Study on the Application of Threshold Level in View of the School Infra-structure and Teacher Opinions in Van, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1987 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Rektörlük Eğitim Komisyonu, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Kalite Komisyonu, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , 2017 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2017 - Devam Ediyor
Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2017 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Rektörlük, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , 2016 - Devam Ediyor
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Rektörlük, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2015 - Devam Ediyor
BAP Alt Komisyon Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

AMERİKAN ROMANI I (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2018 - 2019
Mezuniyet Çalışması I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
AMERİKAN ROMANI I, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015
MEZUNİYET ÇALIŞMASI I (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
EKO KURGU I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
AMERİKAN EDEBİYAT TARİHİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
JEWISH FICTION I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
EKO KURGU I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
AMERİKAN EDEBİYAT TARİHİ I (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ÇEVİRİ V (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2018 - 2019
ÇEVİRİ III (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2017 - 2018
ÇAĞDAŞ AMERİKAN ROMANINDAN SEÇMELER II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
AMERİKAN EDEBİYAT TARİHİ II (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2016 - 2017
AMERİKAN EDEBİYAT TARİHİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
ÇEVİRİ IV (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2016 - 2017
AMERİKAN ROMANI I (İKİNCİ ÖĞRETİM), Lisans, 2016 - 2017
JEWISH FICTION II, Lisans, 2016 - 2017
EKO KURGU I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
AMERİKAN ROMANI II, Lisans, 2015 - 2016
18-19. YÜZYIL AMERİKAN ROMANI II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ÇAĞDAŞ AMERİKAN ROMANINDAN SEÇMELER I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
ÇEVİRİ VII, Lisans, 2015 - 2016

18-19. YÜZYIL AMERIKAN ROMANI I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ÇAGDAS AMERIKAN ROMANINDAN SEÇMELER II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ÇEVİRİ VIII, Lisans, 2014 - 2015
ÇEVİRİ I, Lisans, 2014 - 2015
AMERIKAN EDEBİYATI TARİHİ I, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Tanrıtanır B. C., An ecopsychological view of Jack London's The Call of the Wild and White Fang with Cengiz Aytmatov's White Ship and The Dreams of the Female Wolf, Yüksek Lisans, B.TURAN(Öğrenci), 2021
Tanrıtanır B. C., Neverlands or futurelands: Speculative fiction of Ursula K. Le Guin and J. G. Ballard, Yüksek Lisans, A.SİDER(Öğrenci), 2021
Tanrıtanır B. C., John Brunner'in The Sheep Look Up, Stand on Zanzibar, The Jagged Orbit romanlarında kirliliğin etkileri, Yüksek Lisans, H.ALDUGHAIM(Öğrenci), 2020
Tanrıtanır B. C., Impact of interrelation of ecology and dystopia on fictionalization process: The windup girl and the water knife by Paolo Bacigalupi, and the drowned world and the drought by J. G. Ballard, Yüksek Lisans, F.KARAMAN(Öğrenci), 2020
Tanrıtanır B. C., CULTURAL CLASH IN THE JOY LUCK CLUB AND THE KITCHEN GOD'S WIFE BYAMY TAN AND THE HOUSE ON MANGO STREET AND WOMEN HOLLERING CREEK BY SANDRA CISNEROS, Yüksek Lisans, JAHMED(Öğrenci), 2019
Tanrıtanır B. C., HYBRIDITY AND IDENTITY CRISES IN RANDA JARRAR'S A MAP OF HOME AND HIM,ME, MUHAMMAD ALI AND ELIF SHAFAK'S HONOR AND THE FORTY RULES OF LOVE, Yüksek Lisans, S.KHANSA(Öğrenci), 2019
Tanrıtanır B. C., 49 NUMARALI PARÇANIN NİDASI: PARANOYAK BELİRSİZLİK İÇİNDE HAKİKAT ARAYIŞI, Yüksek Lisans, M.IKBAL(Öğrenci), 2019
Tanrıtanır B. C., ETHNIC IDENTITY AND FOOD CULTURE IN ASIAN AMERICAN FICTION, Yüksek Lisans, S.ABDALLA(Öğrenci), 2019
Tanrıtanır B. C., EKO ELEŞTİRİ: EDEBİYATIN FİZİKSEL ÇEVREYLE İLİŞKİSİNİN BARBARA KINGSOLVER'İN BEREKETLİ YAZ VE UÇUŞ DAVRANIŞI İLE UPTON SINCLAIR'İN PETROL VE ŞİKAGO MEZBAHALARI ADLI ESERLERİNDE İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, R.GÜL(Öğrenci), 2019
Tanrıtanır B. C., SPIRITUAL SPACE IN JOHN UPDIKE'S RABBIT RUN AND RABBIT AT REST, AND T.S. ELIOT'S THE WASTE LAND, AND MURDER IN THE CATHEDRAL, Yüksek Lisans, K.RASOO(Öğrenci), 2018
Tanrıtanır B. C., TECHNO-POLITICAL PARANOIA IN GEORGE ORWELL'S ANIMAL FARM,NINETEEN EIGHTY-FOUR AND THOMAS PYNCHON'S THE CRYING OF LOT49, GRAVITY'S RAINBOW, Yüksek Lisans, S.QUADİR(Öğrenci), 2018
Tanrıtanır B. C., ABSURDITY IN KURT VONNEGUT'S SLAUGHTERHOUSE-FIVE AND THESIRENS OF TITAN, AND ALBERT CAMUS' THE STRANGER AND THEPLAGE, Yüksek Lisans, S.A(Öğrenci), 2018
Tanrıtanır B. C., RACIAL SEGREGATION AND OPENING CHAINS OF YOUSEF KOMUNYAKAA'S DIRN CAI DAU, NEON VERNECULAR: NEW AND SELECTED POEMS AND RALPH ELLISON'S INVISIBLE MAN AND FLYING HOME, Yüksek Lisans, B.NAFİ(Öğrenci), 2017
Tanrıtanır B. C., THE INTEGRATION OF HISTORY AND FICTION IN TERMS OF ANTI-WAR-ISM IN ERNEST HEMINGWAY'S FOR WHOM THE BELL TOLLS, STEPHEN CRANE'S THE RED BADGE OF COURAGE, KURT VONNEGUT'S CAT'S CRADLE, NORMAN MAILER'S THE NAKED AND THE DEAD, Yüksek Lisans, K.UZUN(Öğrenci), 2017
Tanrıtanır B. C., RACE AND GENDER INTERACTION SHAPING LIFE EXPERIENCES IN JUDITH ORTIZ COFER'S SILENT DANCING AND THE LINE OF THE SUN, Yüksek Lisans, D.BİNGÖL(Öğrenci), 2016
Tanrıtanır B. C., TRUE LOVE IN THE BROKEN WINGS AND ROSA AL-HANI OF KAHLIL GIBRAN, Yüksek Lisans, M.ASLAN(Öğrenci), 2016
Tanrıtanır B. C., MEN, WOMEN AND LANGUAGE: THE PHASE OF EXISTENCE IN SANDRA CISNEROS'SCAMELO, THE HOUSE ON MANGO STREET AND WOMEN HOLLERING CREEK AND OTHER STORIES, Yüksek Lisans, E.GÜLÜŞTÜR(Öğrenci), 2014
Tanrıtanır B. C., THE EFFECTS OF THE WHITE MAN'S ARRIVAL ON LOUISE ERDRICH'S CHARACTERS, Yüksek Lisans, S.YEŞİLÇİNAR(Öğrenci), 2013

Tanrıtanır B. C., MOTHER-DAUGHTER BONDS AND DOMESTIC VIOLENCE IN TERMS OF FEMINISTIC APPROACH IN AMY TAN AND DOROTHY ALLISON, Yüksek Lisans, F.KOYUNCU(Öğrenci), 2013

Tanrıtanır B. C., THE SUFFERS OF BLACK WOMEN IN ALICE WALKER'S THE COLOR PURPLE AND MERIDIAN AND TONI MORRISON'S BELOVED AND THE BLUEST EYE, Yüksek Lisans, Y.AYDEMİR(Öğrenci), 2011

Tanrıtanır B. C., WOMEN EFFLORESCE IN BHARATI MUKHERJEE'S NOVELS AND SHORT STORIES, Doktora, F.KALAY(Öğrenci), 2011

Tanrıtanır B. C., COMPLICATED MOOD OR PSYCHOLOGY OF AMERICAN ELITE IN HENRY JAMES AND EDITH WHARTON, Yüksek Lisans, D.ÜNAL(Öğrenci), 2010

Tanrıtanır B. C., THEODORE DREISER'IN SISTER CARRIE, AN AMERICAN TRAGEDY, JENNIE GERHARDT VE THE FINANCIER ADLI ROMANLARINDA ŞEHİR KAVRAMI, Yüksek Lisans, Y.EYLEM(Öğrenci), 2009

Tanrıtanır B. C., JACK LONDON'IN YAPITLARINDA KOŞULLARA EN UYGUN OLANIN HAYATTA KALMASI, Yüksek Lisans, P.KARAKUZ(Öğrenci), 2008

Tanrıtanır B. C., JOHN STEINBECK'IN THE GRAPES OF WRATH, OF MICE AND MEN, THE PEARL, TORTILLA FLAT VE CANNERY ROW ADLI YAPITLARINDA YOKSULLUK, Yüksek Lisans, E.AYAZ(Öğrenci), 2008

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mayıs, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mayıs, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Ekim, 2020

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mart, 2020

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mart, 2020

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentlik Dil Jürisi, Nevşehir Üniversitesi, Aralık, 2018

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2018

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Jürisi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Aralık, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Jürisi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Aralık, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Jürisi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Aralık, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentlik Dil Jürisi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Aralık, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentliğe Atanma, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi, Kasım, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentliğe Atanma, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Kasım, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentlik Atama, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentlik Atama, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentliğe Atanma, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi, Mayıs, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentliğe Atanma Raporu, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Mayıs, 2017

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik, Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Mart, 2017

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik, Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Mart, 2017

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik, Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Mart, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Şubat, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunması, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Şubat, 2017

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2017

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentliğe yeniden Atama Jürisi, Bingöl üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Kasım, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bingöl Üniversitesi, Haziran, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mayıs, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Bingöl Üniversitesi, Şubat, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Bingöl Üniversitesi, Şubat, 2016

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE NOMADIC LIFE IN SUNSET PARK BY PAUL AUSTER**
TANRITANIR B. C., KIRMIZIELMAOĞLU H.
Journal of International Social Research, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Sexism in Meridian by Alice Walker and So Far from God by Ana Castillo**
AVCI B., TANRITANIR B. C.
IJLET, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **SHERMAN ALEXIE’NİN MASKELİ SÜVARI VE TONTO CENNETTE YUMRUKLAŞIR VE ORHAN PAMUK’UN KIRMIZI SAÇLI KADIN ESERLERİNDE BABA- OĞUL İLİŞKİSİ**
TANRITANIR B. C.
Folklor / Edebiyat, 2020 (Scopus)
- IV. **Keeping a Culture Alive: Some Religious Rituals, Legends and Symbols of Indigenous Peoples of America in House Made of Dawn**
ÜNEY M., TANRITANIR B. C.
Journal of International Social Research, cilt.13, sa.73, ss.200-208, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **PATRIARCHAL RESTRICTIONS IN SNOW FLOWER AND THE SECRET FAN BY LISA SEE**
TANRITANIR B. C., AVCI B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Love in the Times of Hatred: Miscegenation in The Known World by Edward P. Jones and Sing, Unburied, Sing by Jesmyn Ward**
ÜNEY M., TANRITANIR B. C.
International Journal of Languages Education, cilt.8, sa.3, ss.249-265, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **THE MALE IDENTITY AND MASCULINITY THROUGH GENDER ROLES IN COLD MOUNTAIN BY CHARLES FRAZIER AND IN THE BRIEF WONDROUS LIFE OF OSCAR WAO BY JUNOT DIAZ**
Tanrıtanır B. C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.23, ss.1863-1871, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **AFRICAN CULTURE AND COLONIAL EXPLOITATION IN CHINUA ACHEBE’S THINGS FALL APART**
Tanrıtanır B. C.
İjlet, cilt.7, ss.197-201, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **MERCY AND HOPE IN CORMAC MCCARTHY’S THE ROAD**
Tanrıtanır B. C.
JASSS, sa.75, ss.163-170, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **A COWARD HERO IN STEPHEN CRANE’S THE RED BADGE OF COURAGE**
Tanrıtanır B. C.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.44, ss.53-61, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **GERTRUDE STEIN’İN ÜÇ YASAMI’NİN SANATÇI OLARAK ATİPIK YAPISI**
Tanrıtanır B. C.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, ss.194-199, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **SISTERHOOD AS A BRIDGE BETWEEN TWO LIVES IN COLD MOUNTAIN BY CHARLES FRAZIER**
Tanrıtanır B. C., Karaman F.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.28, ss.104-110, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **LOUISE ERDRICH’İN THE BINGO PALACE VE THE PAINTED DRUM ADLI ESERLERİ İLE SHERMAN ALEXIE’NİN THE LONE RANGER AND TONTO FITFIGHT IN HEAVEN ADLI ESERİNDE ASİMİLE EDİLMİŞ KIZILDERİLİ YAŞAMLARI**
Tanrıtanır B. C., Takva S.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.42, ss.21-34, 2018 (Hakemli Dergi)

- XIV. **THE CONCEPT OF ILLUSIONARY LONDON PORTRAYED IN SAM SELVON'S LONELY LONDONERS**
Tanrıtanır B. C., Takva S.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosya Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.41, ss.21-30, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **SAM SELVON'UN YALNIZ LONDRA'LILAR ESERİNDE YANSITILAN ALDATICI LONDRA KAVRAMI**
TANRITANIR B. C., TAKVA S.
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **THE CONCEPT OF GENDER IDENTITY IN MIDDLESEX AND THE VIRGIN SUICIDE BY JEFFREY EUGENIDES**
Tanrıtanır B. C., ADL L.
Jasss, sa.70, ss.153-161, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **THE POWER OF ADOLESCENCE IN THE FAULT IN OUR STARS AND MIDDLESEX BY JOHNGREEN AND JEFFREY EUGENIDES**
Tanrıtanır B. C., ADİL L.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.70, ss.153-161, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **THE ILLUSTRATED UTOPIAN SOCIETY IN THE ROAD AND THE POSTMAN BY DAVID BRIN AND CORMAC MCCARTHY**
Tanrıtanır B. C., Adil L.
İjlet, sa.2, ss.72-78, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIX. **SEARCHING IDENTITY IN THE REMAINS OF THE DAY AND A PALE VIEW OF HILLS BY KAZUO ISHIGURO**
Tanrıtanır B. C., Karaman F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, sa.56, ss.91-94, 2018 (Hakemli Dergi)
- XX. **TRANSFORMING INTO "NOTHING" ON A PSYCHOLOGICAL LEVEL IN; THE SHAWL BY CYNTHIA OZICK AND METAMORPHOSIS BY FRANZ KAFKA**
Tanrıtanır B. C., Karaman F.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.68, ss.62-68, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXI. **A PARALLEL DESTRUCTION CAUSED BY MANKIND: SUFFERS OF HUMAN AND NATURE THROUGH THE STORY OF ETSUKO**
Tanrıtanır B. C., Karaman F.
İjlet, cilt.6, ss.97-102, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXII. **DISHONESTY AND THE COST OF PLAYING WITH OTHERS' FEELINGS IN ANTHONY TROLLOPE'S THE WAY WE LIVE NOW**
Tanrıtanır B. C.
FOLKLOR/EDEBİYAT, sa.92, ss.55-62, 2018 (Scopus)
- XXIII. **LOYALTY IN CORMAC MCCARTHY'S THE ROAD AND ALL THE PRETTY HORSES**
Tanrıtanır B. C., Takva S.
Çankırı Karatay Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.1-11, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **DIASPORIC TRAUMA OR TRAUMATIC DIASPORA?: THE NAMESAKE BY JHUMPA LAHIRI RECONSIDERED**
Tanrıtanır B. C.
JASSS, cilt.6, sa.59, ss.103-112, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXV. **FEMALE SOLIDARITY IN ALICE WALKER'S THE COLOR PURPLE - ALICE WALKER'İN RENKLERDEN MORU ROMANINDAKİ KADIN DAYANIŞMASI**
Tanrıtanır B. C., Takva S.
JASSS, cilt.8, sa.61, ss.117-123, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **POVERTY AND UNFULFILLED MOTHERHOOD IN ALICE WALKER'S NOVELS THE COLOR PURPLE AND MERIDIAN**
Tanrıtanır B. C., Takva S.
TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.22, ss.723-732, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **MORALITY AND MEMORY IN ADOR AND LOLITA BY VLADIMIR NABOKOV**

- Tanrıtanır B. C.
Akademik Bakış, sa.61, ss.689-695, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ IN KIRMIZI PAZARTESİ ROMANIYLA LATİFE TEKİN'İN SEVGİLİ ARSIZ ÖLÜM ROMANINDA BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK**
Tanrıtanır B. C., Çalışkan M.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.1, ss.302-316, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **STRUGGLE FOR AN IDENTITY IN AMY TAN S THE JOY LUCK CLUB**
Tanrıtanır B. C., Görürüm G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.10, sa.48, ss.123-128, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXX. **FEMALE SOLIDARITY IN ALICE WALKER'S THE COLOR PURPLE**
TANRITANIR B. C., TAKVA S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.8, ss.117-123, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **POVERTY AND UNFULFILLED MOTHERHOOD IN ALICE WALKER'S NOVELS THE COLOR PURPLE AND MERIDIAN**
TANRITANIR B. C., TAKVA S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.Volume 12 Issue 22, ss.723-732, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **SHERWOOD ANDERSON UN WINESBURG OHIO, DEATH IN THE WOODS,BROTHER DEATH VE BROTHERS'INDA UMUDUN ÖLÜMÜ**
Tanrıtanır B. C., Yağızal Ö.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.35, ss.35-45, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **KHALİL GIBRAN AND HIS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF ARAB AMERICAN LITERATURE**
Tanrıtanır B. C., Aslan M.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.32, ss.45-48, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **KAHLİL GIBRAN AND HIS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF ARAB AMERICAN LITERATURE**
Aslan M., Tanrıtanır B. C.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.33, ss.113-123, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **OPRESSOR. OPPRESSED AND GABRIEL GARCIA MARQUEZ**
Tanrıtanır B. C., ÇALIŞKAN M.
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.9, ss.214-218, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **FIFTY-ONE YEARS OF PATIENCE AS A VIRTUE IN FLORENTINO ARIZA: LOVE IN THE TIME OF CHOLERA**
Tanrıtanır B. C., ÇALIŞKAN M.
JASSS, sa.48, ss.47-57, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **HALİL CİBRAN'IN 'ERMİŞ' ADLI ESERİNDE PANTEİZM ALGISI**
Tanrıtanır B. C., ASLAN M.
JASSS, sa.46, ss.13-20, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **WAY TO SELF IDENTITY EXAMPLES FROM AFRICAN AMERICAN CULTURAL WRITINGS ON PROBLEMS OF INTEGRATION**
Beşe A., Tanrıtanır B. C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.20, sa.1, ss.45-54, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **NATHANIEL HAWTHORNE'UN KIZIL DAMGA VE MEHMET RAUF'UN EYLÜL ADLI ROMANLARINDA AMERİKA'DAN TÜRKİYE'YE YASAK AŞKIN ATEŞİ**
Tanrıtanır B. C., Çalışkan M.
TURKISH STUDIES, sa.11, ss.813-821, 2016 (Hakemli Dergi)
- XL. **THE USE OF CAMERA-EYE TECHNIQUE IN THREE SOLDIERS AND MANHATTAN TRANSFER**
Tanrıtanır B. C.
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.9, sa.42, ss.376-381, 2016 (Hakemli Dergi)
- XLI. **HENRİ BERGSON'UN SÜRE FELSEFESİNİN WILLIAM FAULKNER VE AHMET HAMDİ TANPINAR'DA YANSIMALARI**
Tanrıtanır B. C., TÜTAK B.
JASSS, sa.40, ss.33-44, 2015 (Hakemli Dergi)

- XLII. J.D. SALINGER'İN ÇAVDAR TARLASINDA ÇOCUKLAR VE CEMİL KAVUKÇU'NUN GAMBA ADLI ROMANLARININ YABANCILAŞMA KAVRAMI EKSENİNDE İNCELENMESİ**
Tanrıtanır B. C., TÜTAK B.
JASSS, sa.38, ss.19-35, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLIII. AMY TAN'İN TALİH KUŞU ROMANINDA KADIN EKSENİNDE GÖRÜLEN KÜLTÜREL ÇATIŞMALAR**
Tanrıtanır B. C., TÜTAK B.
JASSS, sa.36, ss.9-18, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLIV. BAY HIÇKİMSE WILHELM'İN ŞÖHRET YOLUNDA BİRİKEN TOZLARI: KISKANÇ ZAMANIN ALIP GÖTÜRDÜKLERİ VE GÜNÜN BİRİKEN YAŞLARI**
Tanrıtanır B. C., ALAN E.
JASSS, sa.35, ss.301-305, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLV. LOUISE ERDRICH'S CONSCIOUSNESS ABOUT THE ARRIVAL OF THE WHITE MAN**
SABAHATTİN Y., Tanrıtanır B. C.
JASSS, sa.26, ss.497-505, 2014 (Hakemli Dergi)
- XLVI. MOTHER-DAUGHTER BONDS (MOTHERHOOD) IN AMY TAN'S NOVELS THE KITCHEN GOD'S WIFE AND THE JOY LUCK CLUB AND IN DOROTHY ALLISON'S NOVELS BASTARD OUT OF CAROLINA AND CAVEDWELLER**
Tanrıtanır B. C., CANİŞ F. K.
JOURNAL OF HISTORY SCHOOL, ss.235-245, 2014 (Hakemli Dergi)
- XLVII. TONI MORRISON'UN CENNET'İNDE CADİ AVI**
Tanrıtanır B. C., Uzun K.
TURKISH STUDIES, cilt.9, sa.8, ss.813-821, 2014 (Hakemli Dergi)
- XLVIII. INTOLERANCE TO MINORITIES AND ANTI-GAY VIOLENCE IN PERCIVAL EVERETT'S WOUNDED**
Depci A., Tanrıtanır B. C.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.7, sa.30, ss.61-68, 2014 (Hakemli Dergi)
- XLIX. SANDRA CISNEROS'UN "CAMELO", "THE HOUSE ON MANGO STREET" VE "THE WOMAN HOLLERING CREEK AND OTHER STORIES"ADLI ESERLERİNDE ERKEĞİN GÜCÜNÜN YANSIMASI**
EROL G., Tanrıtanır B. C.
JOURNAL OF HISTORY SCHOOL, ss.725-743, 2014 (Hakemli Dergi)
- L. SELF REFLECTION IN CONVEX LENS IN LITTLE EXPRESSIONLESS ANIMALS BY DAVID FOSTER WALLACE**
DEPCI A., Tanrıtanır B. C.
Journal of History School, ss.325-338, 2013 (Hakemli Dergi)
- LI. TRIPLE OPPRESSION ON WOMEN IN TONI MORRISON'S TAR BABY AND THE BLUEST EYE**
Depci A., Tanrıtanır B. C.
JASSS, cilt.6, ss.329-350, 2013 (Hakemli Dergi)
- LII. IDENTITY ERASURE IN PERCIVAL EVERETT'S ERASURE AND I AM NOT SIDNEY POITIER**
Depçi A., Tanrıtanır B. C.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.6, ss.329-350, 2013 (Hakemli Dergi)
- LIII. A PHOBIA IN EXISTENCE AND ABSENCE: "THE MEANING OF MEANINGLESSNESS WITH EXPECTANT AND EXPECTED, THE STRUGGLES OF UN-DEAD BELOVED"**
ALAN E., Tanrıtanır B. C.
JASSS, sa.32, ss.421-427, 2013 (Hakemli Dergi)
- LIV. THE SUFFERS OF BLACK WOMEN IN ALICE WALKER'S NOVELS, THE COLOR PURPLE AND MERIDIAN AND TONI MORRISON'S NOVELS, BELOVED AND THE BLUEST EYE**
Tanrıtanır B. C., Aydemir Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.23, ss.437-444, 2012 (Hakemli Dergi)
- LV. SELF WITH THOUSAND MASKS IN PAUL AUSTER'S NEW YORK TRILOGY**
Tanrıtanır B. C.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.23, ss.429-436, 2012 (Hakemli Dergi)
- LVI. DORIS LESSING'İN THE GOLDEN NOTEBOOK VE ALICE WALKER'İN THE COLOR PURPLE ADLI**

ROMANLARINDA KADININ SESİNİN MEKTUP FORMUYLA AKTARILMASI

Boynukara H., Tanrıtanır B. C.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.15, ss.279-298, 2011 (Hakemli Dergi)

- LVII. **THE WAY TO FREEDOM IN HARRIET ANN JACOBS'S INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.17, ss.160-165, 2011 (Hakemli Dergi)
- LVIII. **MEENA ALEXANDER'IN FAULT LINES'I İLE BHARATI MUKHERJEE'NIN DESIRABLE DAUGHTERS'INDA KADINA DAİR KÜLTÜREL KODLAR**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.10, sa.1, ss.281-291, 2011 (Hakemli Dergi)
- LIX. **HENDERSON THE RAIN KING: RESOLVING EXISTENTIAL DESPAIR WITH THEIST EXISTENTIAL PHILOSOPHY**
Tanrıtanır B. C., Akşak Ö.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.14, ss.1-10, 2010 (Hakemli Dergi)
- LX. **İKİ GÖNÜLLÜ VATANSIZ YAZARIN AMERİKALI KİMLİKLERİ: F. SCOTT FITZGERALD VE EARNEST HEMINGWAY**
Tanrıtanır B. C.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.14, ss.489-496, 2010 (Hakemli Dergi)
- LXI. **BHARATI MUKHERJEE'S WOMEN IN DESIRABLE DAUGHTERS**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi, sa.19, ss.126-134, 2010 (Hakemli Dergi)
- LXII. **THE WOMAN WARRIOR'DA YEMEK KÜLTÜRÜ VE KADIN**
Tanrıtanır B. C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.7, sa.7, ss.15-19, 2010 (Hakemli Dergi)
- LXIII. **SELF-DISCOVERY JOURNEY OF WOMEN: RICHARD WRIGHT'S BLACK BOY**
Boynukara H., Tanrıtanır B. C.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3.10, ss.16-20, 2009 (Hakemli Dergi)
- LXIV. **BELOVED: SHOWING THE DEHUMANIZING EFFECT OF SLAVERY ON SETHE**
Tanrıtanır B. C., Akşak Ö.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.11, sa.1, ss.249-259, 2008 (Hakemli Dergi)
- LXV. **JOHN STEINBECK'S THE GRAPES OF WRATH, OF MICE AND MEN, THE PEARL, TORTILLA FLAT VE CANNERY ROW ADLI YAPITLARINDA YOKSULLUK**
Tanrıtanır B. C.
Arayışlar İnsan Bilimleri Araştırmaları, sa.19, ss.81-89, 2008 (Hakemli Dergi)
- LXVI. **BILDUNGSROMAN OLARAK F. SCOTT FITZGERALD'IN THIS SIDE OF PARADISE ADLI ROMANI**
Tanrıtanır B. C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.9, sa.1, ss.65-79, 2007 (Hakemli Dergi)
- LXVII. **F. SCOTT FITZGERALD'IN THE GREAT GATZBY VE THIS SIDE OF PARADISE ADLI ROMANLARINDA AMERİKAN RÜYASININ SONU**
Tanrıtanır B. C.
Arayışlar İnsan Bilimleri Araştırmaları, sa.16, ss.81-89, 2006 (Hakemli Dergi)
- LXVIII. **JACK LONDON'IN YAPITLARINDA GÜÇ EGEMENİĞİ**
Tanrıtanır B. C.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.10, ss.130-149, 2006 (Hakemli Dergi)
- LXIX. **FORMS OF RECONCILIATION WITH NATURE: SAMUEL TAYLOR COLRIDGE AND WALT WHITMAN**
Tanrıtanır B. C.
Interactions, cilt.15, ss.143-151, 2006 (Scopus)
- LXX. **AMERICANS ABROAD: STORIES OF CAPTIVITY BY ROYALL TYLER, HENRY JAMES, AND F.S.FITZGERALD**
Seçkin E., Tanrıtanır B. C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.34, sa.5, ss.39-47, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ECOLOGY DYSTOPIA AND FICTIONALIZATION**
TANRITANIR B. C., KARAMAN F.
İKSAD PUBLISHING HOUSE, Ankara, 2021
- II. **THOMAS PYNCHON'IN NİDASI**
TANRITANIR B. C., Candan M. İ.
İKSAD PUBLISHING HOUSE, 2021
- III. **PANOPTICISM AND BUCHI EMECHETA**
Tanrıtandır B. C., Karaman F.
HİPER, İstanbul, 2020
- IV. **PAUL AUSTER VE ARKETİP ELESTİRİ**
Tanrıtandır B. C.
Hiper, İstanbul, 2019
- V. **TECHNO-POLITICAL PARANOI IN GEORGE ORWELL AND THOMAS PYNCHON**
Tanrıtandır B. C., Khahir S. H.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2018
- VI. **THE POWER OF EMOTIONS IN A PRAYER FOR OWEN MEANY BY JOHN IRVING**
Tanrıtandır B. C., Uludağ M.
CURRENT STUDIES OVER SOCIAL SCIENCES, Talas M, Karataş A. Emek M. L., Editör, İksad, Adıyaman, ss.288-299, 2018
- VII. **LEGITIMATE DOCUMENTS OF THE HORRORS OF SLAVE WOMEN: HARRIET JACOBS' AUTOBIOGRAPHY, INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL**
Tanrıtandır B. C., Aykaç Ö. A.
CURRENT STUDIES OVER SOCIAL SCIENCES, Talas M, Karataş A. Emek M. L., Editör, Gece Kitaplığı, Adıyaman, ss.258-274, 2018
- VIII. **DESTRUCTIVENESS IN PSYCHOLOGYIN THE BLINDFOLD BY SIRI HUSTVEDT**
Tanrıtandır B. C., Aykaç Ö. A.
CURRENT STUDIES OVER SOCIAL SCIENCES, Talas M, Karataş A. Emek M. L., Editör, Gece Kitaplığı, Adıyaman, ss.275-287, 2018
- IX. **Ortadoğulu İki Yazar Olarak Zülfü Livaneli'nin Serenad ve Etel Adnan'ın Sıtt Marie Rose Adlı Romanlarında Aşk ve Şiddet**
Tanrıtandır B. C.
GEÇMİŞ VE GELECEK BAĞLAMINDA ORTA DOĞU, Prof. Dr. Zafer GÖLEN & Doç. Dr. Abidin TEMİZER, Editör, Gece Gece Kitaplığı, Ankara, ss.255-264, 2018
- X. **Statue and Position of Women From a Western Woman Perspective in Terms of TheOttoman Rule as to Thesis, Antithesis andSynthesis Theory: Letters from Turkey byMary Worthley Montagu**
Tanrıtandır B. C.
OSMANLI DÖNEMİ BALKANLAR'DA GÜNDELİK HAYAT, Prof. Dr. Zafer GÖLEN & Doç. Dr. Abidin TEMİZER, Editör, Gece Kitaplığı, İstanbul, ss.193-207, 2018
- XI. **AYIN ÖTEKİ YÜZÜ**
Tanrıtandır B. C., Aykaç Ö. A.
Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2017
- XII. **Kültürler Potası İstanbul**
Tanrıtandır B. C., Karahan R., Süvari Ç. C., Balta S., Işıklı M., Çavuşoğlu R., Deniz O., Yıldız M. Z., Varol O., Eyim A., et al.
EDEBİYAT FAKÜLTESİ PANELLERİ, Duman Z, Editör, Hiper Yayıncılık, İstanbul, ss.345-350, 2017
- XIII. **Hoşap kalesi kazı ve restorasyon çalışması**
TOP M., ÇAVUŞOĞLU R., BALTA S., KAYA A., DENİZ O., YILDIZ M. Z., VAROL O., EYİM A., TANRITANIR B. C., UZUN T., et al.
Edebiyat Fakültesi Panelleri, Zeki Taştan M. Zeki Duman Ebru Akköprülü, Editör, HİPERYAYIN, İstanbul, ss.293-302, 2017

- XIV. **Adaptation or Assimilation: Orientation Issues in Bharati Mukherjee's Jasmine**
Kalay F., Tanrıtanır B. C.
THE SILK ROAD OF ADAPTATION: TRANSFORMATIONS ACROSS DISCIPLINES AND CULTURES, Laurence Raw, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, ss.103-110, 2013
- XV. **H.W.FOSTER, S. VE A. WELD GRIMKE İLE A. WALKER' DA MEKTUPLA ANLATIM GELENEĞİ**
Tanrıtanır B. C.
Babil Yayınları, İstanbul, 2010
- XVI. **DİLİN DOĞUŞUNA AİT KURAMLAR (LANGUAGE ORIGINE THEORIES) (ÇEVİRİ) GORDON WINANT HEWES**
Boynukara H., Tanrıtanır B. C.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, Van, 1993

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Alien in an Alien World: The Journey of Disillusionment in the Dispossessed by Ursula K. Le Guin**
Tanrıtanır B. C., Sider A.
International Conference on English Language, Linguistics and Literature, The ENGLISHERS! ICELL 1 ANKARA, 20 Ocak 2021
- II. **THE SEARCH FOR IDENTITY IN WHY BE HAPPY WHEN YOU COULD BE NORMAL AND THE ABSOLUTELY TRUE DIARY OF A PARTTIME INDIAN**
TANRITANIR B. C., BAYDAŞ S.
EUROASIA SUMMIT Congress on Scientific Researches and Recent Trends-76-9 December 2020/ Baku Eurasian University, Azerbaijan, 6 - 09 Aralık 2020
- III. **ODETS'S 'WAITING FOR LEFTY' AS A POLITICAL VOICE OF GREAT DEPRESSION YEARS**
AYKAÇ Ö. A., TANRITANIR B. C.
EUROASIA SUMMIT Congress on Scientific Researches and Recent Trends-76-9 December 2020/ Baku Eurasian University, Azerbaijan, 6 - 09 Aralık 2020
- IV. **BETRAYALS IN THE LOWLAND BY JHUMPALAHIRI**
TANRITANIR B. C., Çiftçi S.
2nd International Conference on Innovative Studies of Contemporary Sciences, 17 - 19 Ağustos 2020
- V. **Postmodern Collapse of Family in Freedom by Jonathan Franzen**
TANRITANIR B. C., Bilik H.
2nd International Conference on Innovative Studies of Contemporary Sciences, 17 - 19 Ağustos 2020
- VI. **A PUERTO RICAN IMMIGRANT STORY INTO SELF-DISCOVERY: WHEN I WAS PUERTO RICAN**
Tanrıtanır B. C.
International Conference on Culture, Society and Literature: Migration and Changing Identities, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2019, ss.3
- VII. **A SEARCH OF IDENTITY IN DENISE ELIA CHÁVEZ'S THE LAST OF THE MENU GIRLS**
Tanrıtanır B. C.
4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2019, ss.84-90
- VIII. **TRAGIC CONFLICT OF IDENTITY OF A JEWISH NEWYORKER IMMIGRANT CHILD IN HENRY ROTH'S CALL IT SLEEP.**
Tanrıtanır B. C.
3. International Paris Conference on Social Sciences, Paris, Fransa, 15 - 17 Ekim 2019, ss.21-26
- IX. **POST-APOCALYPTIC TIME REVERSAL AND HUMAN PSYCHOLOGY IN THE DROWNED WORLD BY J.G. BALLARD**
Tanrıtanır B. C., Sider A.
9th International Conference on Narrative Language Studies, Trabzon, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.75-85
- X. **İNSAN DOĞA İLİŞKİSİ İÇERİSİNDE ATLAR: ABBAS SAYAR'IN YILKI ATI VE ANNA SEWELL'İN SİYAH İNCİSİ (BLACK BEAUTY)**

Tanrıtandır B. C.

6. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, ss.48-52

XI. ECOFEMINISM AND REALITY IN A THOUSAND ACRES

Tanrıtandır B. C.

6. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, ss.43-47

XII. KHALED HOSSEINI'NİN UÇURTMA AVCISI VE BİN MUHTEŞEM GÜNEŞ'İNDE ETNİK ÇATIŞMA VE SİYASİ YAPIDAKİ DEĞİŞİM

Tanrıtandır B. C.

Erasmus International Academic Research Symposium in Educational and Social Sciences, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019, ss.131-140

XIII. A NATURALISTIC INSIGHT INTO THE DOLLMAKER

Tanrıtandır B. C.

Erasmus International Academic Research Symposium in Educational and Social Sciences, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019, ss.141-148

XIV. SLAUGHTERHOUSE-FIVE: APATHY AND PASSIVITY

Tanrıtandır B. C.

IV. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, cilt.1, ss.109-114

XV. BRET HARTE'İN OUTCAST OF POKER FLAT AND OTHER STORIES'İNDE DIŞ GÖRÜNÜM VE GERÇEKLİK

Tanrıtandır B. C.

IV. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 21 - 23 Aralık 2018, cilt.1, ss.103-108

XVI. HARRY HARRISON'İN MAKE ROOM! MAKE ROOM! ADLI ROMANINDA DİSTOPİK BİR AŞIRI KALABALIKLIK-DOĞAYA KARŞI ÖYKÜSÜ

Tanrıtandır B. C.

V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, cilt.1, ss.387-393

XVII. ÜTOPYADAN DİSTOPYAYA ZÜLFÜ LİVANELİ'NİN SON ADA'SI VE THOMAS MORE'UN UTOPIA'SINDA ADA KAVRAM

Tanrıtandır B. C., Akgül D.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.32-39

XVIII. BHARATI MUKHERJEE'NİN WIFE (KARIM) VE JHUMPA LAHIRI'NİN THE NAMESAKE (ADAŞ) ROMANLARINDA GÖÇMEN KADINLAR ÜZERİNDEN KÜLTÜREL ÇATIŞMALAR

Tanrıtandır B. C.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, sa.1, ss.1658-1668

XIX. ANCHEE MİN'İN İMPARATORİÇE ORKİDE VE NAGUİB MAHFOUZ'UN SARAY GEZİSİ? İNDE KADINLARIN ROLÜ

Tanrıtandır B. C.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, sa.1, ss.1669-1677

XX. T. CORAGHESSAN BOYLE'UN BİR DÜNYA DOSTU VE EDWARD ABBEY'NİN İNGİLİZ ANAHTARI ÇETESİ ESERLERİNDE EKO-RADİKAL HAREKET ELEŞTİRİSİ

Tanrıtandır B. C.

Asoscongress, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.369-376

XXI. MARCEL THEROUX'NUN FAR NORTH (UZAK KUZAY)'İNDE İNSAN DOĞASI

Tanrıtandır B. C., Aykaç Ö. A.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, ss.74

XXII. PAUL AUSTER'İN AY SARAYI VE J. D. SALİNGER'İN ÇAVDAR TARLASINDA ÇOCUKLAR'ININ OLUŞUM ROMANI OLARAK İNCELENMESİ

Aykaç Ö. A., Tanrıtandır B. C.

III. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2018, ss.222

XXIII. AN ANALYSIS OF CULTURE BASED NOTION OF RACE AND ETHNICITY IN THE NAMESAKE BY JHUMPA LAHIRI AND WHITE TEETH BY ZADIE SMITH

Tanrıtandır B. C.

12th International Idea Conference, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018, ss.37

- XXIV. **THE POWER OF EMOTIONS IN A PRAYER FOR OWEN MEANY BY JOHN IRVING**
Tanrıtanır B. C.
I. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2017, ss.19
- XXV. **STATUE AND POSITION OF WOMEN FROM A WESTERN WOMAN PERSPECTIVE IN TERMS OF THE OTTOMAN RULE AS TO THESIS, ANTITHESIS AND SYNTHESIS THEORY: LETTERS FROM TURKEY BY MARY WORTHLEY MONTAGU**
Tanrıtanır B. C.
V. Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (UBTAS), Ljubljana, Slovenya, 27 - 30 Eylül 2017, ss.34-39
- XXVI. **SOCIAL HABITS AND PATRIARCHY IN PALACE OF DESIRE BY NAGUIP MAHFOUZ**
Tanrıtanır B. C.
I. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Kongresi, Priştine, Kosova, 12 - 17 Eylül 2017, ss.235-239
- XXVII. **METAFICTIONAL SPACE BETWEEN FICTION AND REALITY IN CITY OF GLASS BY PAUL AUSTER**
Tanrıtanır B. C., Aykaç Ö. A.
The 1st International Conference on English Literature, Ankara, Türkiye, 25 - 26 Mayıs 2017, ss.17
- XXVIII. **PSYCHOLOGICAL AND SPIRITUAL SPACE IN AMERICAN LITERATURE**
Tanrıtanır B. C., Rasoo K.
Explorations of Space in Literature:Constructing and Deconstructing the Boundaries, Ankara, Türkiye, 25 Mayıs - 26 Aralık 2017, ss.16
- XXIX. **BARBARA KINGSOLVER"IN HAYVAN DÜŞLERİ VE UÇUŞ DAVRANIŞI ADLI ROMANLARINDA ÇEVRE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR VE ENDİŞELER**
Tanrıtanır B. C.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.65-69
- XXX. **THE PORTRAIT OF A LADY AND THE WINGS OF DOVE: LIES AND DECEITS**
Tanrıtanır B. C.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.251
- XXXI. **TRAUMATIC DIASPORA OR DIASPORIC TRAUMA? THE NAMESAKE BY JHUMPA LAHIRI RECONSIDERED**
Tanrıtanır B. C.
Ege University 16th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.23
- XXXII. **MAN'S STRUGGLE AGAINST THE DIFFICULTIES OF LIFE IN THE OLD MAN AND THE SEA BY EARNEST HEMINGWAY THROUGH EXISTENTIALIST AND NIHILIST EYES**
Tanrıtanır B. C., Anwar T.
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Bilim Tarihi ve Sanat Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.256
- XXXIII. **ARTHUR HERZOG'UN ISI ADLI ROMANINDA DOĞAYA İNSAN MÜDAHALESİ**
Tanrıtanır B. C.
Asoscongress, Antalya, Türkiye, 03 Mayıs 2017 - 05 Mayıs 2018, sa.1, ss.377-381
- XXXIV. **ZEN PHILOSOPHY AND ROBERT PIRSIG'S ZEN AND THE ART OF MOTORCYCLE MAINTENANCE**
Tanrıtanır B. C.
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Bilim Tarihi ve Sanat Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.255
- XXXV. **MITCH ALBOM UN MORRIE İLE HER SALI ESERİNDE HAYATA SARILMAK İÇİN ÖLÜMÜ KABULLENMENİN ÖNEMİ**
Tanrıtanır B. C., Kardeş N.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu 13-15 Ekim 2016 Fırat Üniversitesi Elazığ, Türkiye, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2016, ss.30
- XXXVI. **SHERMAN ALEXIE NİN KIZILDERİLİYE YER YOK VE MASKELİ SÜVARİ VE TONTO CENNETTE YUMRUKLAŞIR ESERLERİNDE HİKAYE ANLATMANIN GÜCÜ**
Tanrıtanır B. C., Kardeş N.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu 13-15 Ekim 2016 Fırat Üniversitesi Elazığ, Türkiye, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2016, ss.31
- XXXVII. **GIBRAN S REVOLT TO HIS COUNTRY S INDOLENCE FOR INDEPENDENCE**
Tanrıtanır B. C., Aslan M.
Uluslararası Akdeniz Medeniyetleri Sempozyumu, Girne, Kıbrıs (Kktc), 6 - 08 Kasım 2016, ss.315-324

- XXXVIII. **THE GIST OF STORYTELLING IN SHERMAN ALEXIE'S RESERVATION BLUES AND THE LONE RANGER AND TONTO FISTFIGHT IN HEAVEN**
Tanrıtanır B. C., KARDAŞ N.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu 13-15 Ekim 2016 Fırat Üniversitesi Elazığ, Türkiye, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.2485-2490
- XXXIX. **THE IMPORTANCE OF EMBRACING DEATH TO EMBRACE LIFE IN TUESDAYS WITH MORRIE BY MITCH ALBOM**
Tanrıtanır B. C., Kardaş N.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.2479-2484
- XL. **DUALISM AND CONFLICT IN BLESS ME ULTIMA BY RUDOLFO ANAYA**
Tanrıtanır B. C.
1st International Scientific Researches Congress – Humanity and Social Sciences, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.447-453
- XLI. **GENDER POLITICS IN THEIR EYES WERE WATCHING GOD BY ZORA NEALE HURSTON**
Tanrıtanır B. C.
International Symposium on New Trends in Social and Liberal Sciences, Milan, İtalya, 28 Nisan - 01 Mayıs 2016, ss.26-31
- XLII. **BIBLICAL ALLUSIONS IN TONI MORRISON'S BELOVED**
Tanrıtanır B. C., Uzun K.
Dokuz Eylül University 1st International Symposium of American Studies April 27 - 29 2016, İzmir, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2016, ss.5
- XLIII. **TEACHING A FOREIGN LITERATURE TEACHING CULTURAL AND UNIVERSAL VALUES THROUGH TEXTS**
Tanrıtanır B. C.
TANRITANIR BÜLENT CERCİS (2006). . First International IDEA Conference : Studies in English (Tam metin bildiri) (Yayın No:1046438), İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2006, ss.4
- XLIV. **XVI. YÜZYIL OYUN YAZARLARINDAN CHRISTOPHER MARLOWE'UN GÖZÜYLE TIMURLENG; TAMURLAINE THE GREAT (BÜYÜK TİMUR) (1587)**
Barlık M. M., Tanrıtanır B. C.
Ölümünün 600. Yılında Emir Timur ve Mirası, Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mart 2005, cilt.1, sa.1, ss.15-19
- XLV. **İLK AMERİKAN ROMAN ÖRNEKLERİNDE KADIN WILLIAM HILL BROWN HANNAH WEBSTER FOSTER VE SUSANNA ROWSON**
Tanrıtanır B. C.
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Mart 2004, cilt.306, sa.1, ss.299-306

Desteklenen Projeler

Tanrıtanır B. C., Uğurlar A., Çenesiz G. Z., Aykaç Ö. A., Erzen M. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk ve Amerikan Romanında Kadın (1940'lı Yıllar), 2019 - 2023

Tanrıtanır B. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Edebiyat Odaklı Sosyal Bilimler Kongre ve Sempozyumlarına Katılım Bazlı Akademik Etkinlikler II, 2019 - 2020

Tanrıtanır B. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Edebiyat Odaklı Sosyal Bilimler Kongre ve Sempozyumlarına Katılım Bazlı Akademik Etkinlikler, 2018 - 2019

Taştan Z., Tanrıtanır B. C., Tekin R., Eyim A., Duman M. Z., Biber H., Doğu A. F., Pehlevan C., Parin S., Çalış E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Edebiyat Fakültesi Konferansları, 2018 - 2019

Tanrıtanır B. C., TÜTAK B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ian Mcewan'ın Solar ve Rachel Carson'un Sessiz Bahar Romanlarının Ekoeleştirel Bir Bakış Açısıyla İncelenmesi, 2016 - 2018

Tanrıtanır B. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Necip Mahfuz'un Şevk Sarayı'nda Toplumsal Alışkanlıklar ve Ataerkillik, 2017 - 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Asya Studies Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2017 - Devam Ediyor
Yüzüncü Yıl üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
Journal of Strategic Research in Social Science, Editörler Kurulu Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
Cultural and Religious Studies, Editörler Kurulu Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
JASSS, Editörler Kurulu Üyesi, 2012 - Devam Ediyor
ATLAS (ÖZET METİN BİLDİRİ KİTABI), Baş Editör, 2019 - 2019
ATLAS (TAM METİN BİLDİRİ KİTABI), Baş Editör, 2019 - 2019
I V . Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi TAM METİN BİLDİRİ KİTABI, Baş Editör, 2018 - 2019
İKSAD (TAM METİN BİLDİRİ KİTABI), Baş Editör, 2018 - 2019
GECE (FİLOLOJİ ÇALIřMALARINI TAM METİN BİLDİRİ KİTABI), Baş Editör, 2018 - 2019
Academic Research in Social, Human and Administrative Sciences- II, Baş Editör, 2018 - 2018

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ASAT, Üye, 2004 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eylül 2019
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019
Asos, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018
Asos, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018
Academic Research In Social Human And Administrative Sciences - Iı, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Nisan 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2018
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017
UBTAS KONGRE HAKEMLİĞİ, Diğer Dergiler, Aralık 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017
Kesit Akademi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017
International Journal of Languages' Education and Teaching (IJLET), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2017

SOBİDER, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2017
SEFAD, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017
Folklor/Edebiyat , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2017
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2017
JASSS, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2016
Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2016
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2016
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2016
JASSS, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2016
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2016
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2015
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2015
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2015
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2015
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2015
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2015
JASSS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2015

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Tanrıtanır B. C., 2. ERASMUS ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU PARİS, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Paris, Fransa, Ekim 2019
Tanrıtanır B. C., Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyesi, , TÜRKİYE, Ekim 2018, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Van, Türkiye, Ekim 2018
Tanrıtanır B. C., Asoscongress, TÜRKİYE, Mayıs 2018, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Mayıs 2018
Tanrıtanır B. C., 3. Asos Uluslararası Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kahramanmaraş, Türkiye, Ekim 2017
Tanrıtanır B. C., Asoscongress Ekim 2016, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Elazığ, Türkiye, Ekim 2016

Metrikler

Yayın: 141

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. International Paris Conference on Social Sciences, Katılımcı, Paris, Fransa, 2019
International Conference on Culture, Society and Literature: Migration and Changing Identities, Katılımcı, Ankara,

Türkiye, 2019

4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019

9TH International Conference on Narrative Language Studies, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2019

6. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2019

Erasmus Eğitim Ve Sosyal Bilimlerde Uluslararası Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2019

IV. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Oturum Başkanı, Mardin, Türkiye, 2018

I.Uluslararası Kültür, Sanat Ve Toplum Sempozyumu, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018

V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2018

Asoscongress, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

III. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2018

12 th International IDEA Conference:Studies in English, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018

I. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2017

V. Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (UBTAS), Katılımcı, Ljubljana, Slovenya, 2017

I. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Kongresi, Katılımcı, Priştine, Kosova, 2017

Explorations of Space in Literature:Constructing and Deconstructing the Boundaries, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2017

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

Ege University 16th International Cultural Studies Symposium, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2017

2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Bilim Tarihi ve Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017

International Conference on Social Sciences and Education Research, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

Multidisipliner Uluslararası Akdeniz Medeniyetleri Sempozyumu, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kkct), 2016

I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Elazığ, Türkiye, 2016

1st International Scientific Researches Congress – Humanity and Social Sciences, Katılımcı, Madrid, İspanya, 2016

International Symposium on New Trends in Social and Liberal Sciences, Katılımcı, Milan, İtalya, 2016

The 37th Annual American Studies Association of Turkey (ASAT) Conference, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2015

International Conference on Social Sciences and Education Research, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2015

VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Katılımcı, Bucuresti, Romanya, 2015

The Intellectual Silk Road: Cross-Media and Cross-Cultural Adaptations Konferansı , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak “Kadın”, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2011

Fifth International Idea Conference: Studies in English, Atılım University , Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2010

Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi , Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009

Fourth International Idea Conference: Studies in English , Katılımcı, Manisa, Türkiye, 2009

Sakarya Üniversitesi Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2009

8. Uluslararası Dil, Yazın Değişibilim Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2008

Third International IDEA Conference: Studies in English , Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2008

11. th Cultural Studies Symposium: “Memory and Nostalgia, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2007

Ölümünün 600. Yılında Emir Timur Mirası Sempozyumu , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007

First International IDEA Conference : Studies in English , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2006

Ödüller

Tanrıtanır B. C., SOSYAL BİLİMLER ALANINDA 2007-2008-2009 YILLARINDA SSCI-AHCI KAPSAMINDAKİ DERGİLERDE VE HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELERLE FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ İÇİNDE İLK ÜÇE GİRMEYEN DOLAYI YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNCE VERİLEN TEŞEKKÜR BELGESİ, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mayıs 2010