

Dr. Öğr. Üyesi Canan Fidan Erten

Kişisel Bilgiler

E-posta: cananfidan@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/cananfidan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6562-1495

Yoksis Araştırmacı ID: 194814

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, -, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Eğitimi Bilim Dalı, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, -, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2011

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Suzuki 2. seviye Keman eğitimi eğitmen sertifikası, Türkiye Suzuk Müzik Eğitimi Derneği, 2016

Diğer, Suzuki Level 1 Keman Eğitmeni Sertifikası, Avrupa Suzuki Derneği/ Türkiye Suzuki Müzik Eğitim Derneği, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Başlangıç Keman Eğitiminde Kulaktan Öğretimin Görsel ve İşitsel Reaksiyon Zamanına Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Eğitimi Bilim Dalı, 2018

Yüksek Lisans, Keman Eğitiminde Van Türkülerini Çalma ve Yorumlama Yöntemleri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2018

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2016

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2013

Verdiği Dersler

Orkestra ve Oda Müziği, Lisans, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı (Keman), Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Fidan Erten C., SUZUKİ KEMAN OKULU I VE ÖMER CAN KEMAN EĞİTİMİ I METOTLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Yüksek Lisans, M.ERTUŞ(Öğrenci), 2022

Fidan Erten C., Güzel sanatlar liseleri başlangıç viyolonsel eğitiminde temel davranışların öğretilmesine yönelik eğitimci görüşleri, Yüksek Lisans, S.FEYAT(Öğrenci), 2022

Fidan Erten C., Keman eğitiminde kullanılan yardımcı materyallere ilişkin eğitimci görüşleri, Yüksek Lisans, A.ALKOÇ(Öğrenci), 2021

Fidan Erten C., Türkiye'de başlangıç trompet eğitimine ilişkin bir metot önerisi, Yüksek Lisans, Y.ZABUN(Öğrenci), 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN YARDIMCI MATERYALLER**
Fidan Erten C., Alkoç A.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.12-30, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Başlangıç Keman Eğitiminde Kulaktan Öğretimin Görsel ve İşitsel Reaksiyon Zamanına Etkisi**
FİDAN C.
Fine Arts, cilt.15, sa.4, ss.258-277, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **VAN TÜRKÜLERİNİN KEMANA UYARLANMASINDA KARŞILAŞILAN TEKNİK ZORLUKLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
FİDAN C.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt4, sa.1, ss.1-21, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kulaktan (İşitsel Temelli) Öğretim Yöntemi**
Fidan C., Çilden Ş.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.248-267, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Keman İçin Piyano Eşlikli Halk Ezgileri**
FİDAN C.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Comparative Analysis of the Methods Of Suzuki Violin School 1 and Ömer Can Violin Education 1**
Fidan Erten C., Ertuş M.
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Hollanda, 26 - 28 Temmuz 2024, ss.100
- II. **Group Lessons in Suzuki Method**
Fidan Erten C.
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Hollanda, 26 - 28 Temmuz 2024, ss.99
- III. **Keman Eğitiminde Notalı ve Notasız(Kulaktan) Öğrenmenin Stroop Performansına Etkisi**
Fidan Erten C.
International Congress on Gifted and Talented Education 2021 (IGATE'21), İzmir, Türkiye, 11 - 14 Ekim 2021

IV. O' Connor Keman Metodu ve Felsefesi

Fidan Erten C.

9. Uluslararası Balkanlarda Sosyal Bilimler Kongresi, Aydın, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2019, ss.210-221

V. Türkiye ve İsviçre de Sınıf Öğretmeni Yetiştirmede Uygulanan Müzik Eğitimi Programlarının Karşılaştırılması

FİDAN C., KALAY MEYDAN S.

1st International ScientificResearches Congress – Humanity and Social Sciences(IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

VI. Özengen Müzik Eğitimi Alan Çocukların Müzik Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

KALAY MEYDAN S., FİDAN C.

1st International ScientificResearches Congress – Humanity and Social Sciences, Madrid, İspanya, 19 Mayıs - 22 Haziran 2016

VII. Türkiye de Sanata Yolculuk Sloganıyla Filizlenen Yeni Bir Sosyal Sorumluluk Projesi MÜZED Çocuk Sanat Atölyeleri

FİDAN C.

ERPA Uluslararası Eğitim Kongreleri 2015, Atina, Yunanistan, 4 - 07 Haziran 2015

Metrikler

Yayın: 12