

## Asst. Prof. Canan Fidan Erten

### Personal Information

**Email:** cananfidan@yyu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yyu.edu.tr/cananfidan>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6562-1495

Yoksis Researcher ID: 194814

### Education Information

Doctorate, Gazi University, -, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Eğitimi Bilim Dalı, Turkey 2014 - 2018

Postgraduate, Gazi University, -, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, Turkey 2011 - 2014

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2007 - 2011

### Certificates, Courses and Trainings

Other, Suzuki 2. seviye Keman eğitimi eğitmen sertifikası, Türkiye Suzuk Müzik Eğitimi Derneği, 2016

Other, Suzuki Level 1 Keman Eğitmeni Sertifikası, Avrupa Suzuki Derneği/ Türkiye Suzuki Müzik Eğitim Derneği, 2015

### Dissertations

Doctorate, Başlangıç Keman Eğitiminde Kulaktan Öğretimin Görsel ve İşitsel Reaksiyon Zamanına Etkisi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Eğitimi Bilim Dalı, 2018

Postgraduate, Keman Eğitiminde Van Türkülerini Çalma ve Yorumlama Yöntemleri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı/ Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, 2014

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Continues

Research Assistant, Van Yüzüncü Yil University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2018

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2016

Research Assistant, Van Yüzüncü Yil University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2013

### Courses

Orkestra ve Oda Müziği, Undergraduate, 2018 - 2019

## Supervised Theses

- Fidan Erten C., SUZUKİ KEMAN OKULU I VE ÖMER CAN KEMAN EĞİTİMİ I METOTLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Postgraduate, M.ERTUŞ(Student), 2022
- Fidan Erten C., Güzel sanatlar liseleri başlangıç viyolonsel eğitiminde temel davranışların öğretilmesine yönelik eğitimci görüşleri, Postgraduate, S.FEYAT(Student), 2022
- Fidan Erten C., Keman eğitiminde kullanılan yardımcı materyallere ilişkin eğitimci görüşleri, Postgraduate, A.ALKOÇ(Student), 2021
- Fidan Erten C., Türkiye'de başlangıç trompet eğitimine ilişkin bir metot önerisi, Postgraduate, Y.ZABUN(Student), 2021

## Articles Published in Other Journals

- I. **KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN YARDIMCI MATERYALLER**  
Fidan Erten C., Alkoç A.  
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.10, no.1, pp.12-30, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Başlangıç Keman Eğitiminde Kulaktan Öğretimin Görsel ve İşitsel Reaksiyon Zamanına Etkisi**  
FİDAN C.  
Fine Arts, vol.15, no.4, pp.258-277, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **VAN TÜRKÜLERİNİN KEMANA UYARLANMASINDA KARŞILAŞILAN TEKNİK ZORLUKLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**  
FİDAN C.  
Sanat ve İnsan Dergisi, vol.4, no.1, pp.1-21, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Teaching By Ear (Auditory Based)**  
Fidan C., Çilden Ş.  
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.15, no.1, pp.248-267, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **Keman İçin Piyano Eşlikli Halk Ezgileri**  
FİDAN C.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2022

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Comparative Analysis of the Methods Of Suzuki Violin School 1 and Ömer Can Violin Education 1**  
Fidan Erten C., Ertuş M.  
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Netherlands, 26 - 28 July 2024, pp.100
- II. **Group Lessons in Suzuki Method**  
Fidan Erten C.  
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Netherlands, 26 - 28 July 2024, pp.99
- III. **Keman Eğitiminde Notalı ve Notasız(Kulaktan) Öğrenmenin Stroop Performansına Etkisi**  
Fidan Erten C.  
International Congress on Gifted and Talented Education 2021 (IGATE'21), İzmir, Turkey, 11 - 14 October 2021
- IV. **O' Connor Keman Metodu ve Felsefesi**

Fidan Erten C.

9. Uluslararası Balkanlarda Sosyal Bilimler Kongresi, Aydın, Turkey, 26 - 27 October 2019, pp.210-221

V. **Türkiye ve İsviçre de Sınıf Öğretmeni Yetiştirmede Uygulanan Müzik Eğitimi Programlarının Karşılaştırılması**

FİDAN C., KALAY MEYDAN S.

1st International ScientificResearches Congress – Humanity and Social Sciences (IBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016

VI. **Özengen Müzik Eğitimi Alan Çocukların Müzik Kavramına İlişkin Metaforik Algıları**

KALAY MEYDAN S., FİDAN C.

1st International ScientificResearches Congress – Humanity and Social Sciences, Madrid, Spain, 19 May - 22 June 2016

VII. **Türkiye de Sanata Yolculuk Sloganıyla Filizlenen Yeni Bir Sosyal Sorumluluk Projesi MÜZED Çocuk Sanat Atölyeleri**

FİDAN C.

ERPA Uluslararası Eğitim Kongreleri 2015, Atina, Greece, 4 - 07 June 2015

## **Metrics**

Publication: 12