

Dr. Öğr. Üyesi Cemal Özata

Kişisel Bilgiler

E-posta: cemalozata@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/cemalozata>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5442-2442

Yoksis Araştırmacı ID: 343372

Eğitim Bilgileri

Doktora, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2009 - 2019

Yüksek Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Başlangıç düzeyi bağlama eğitiminde 'Programlı öğretim modeli'nin çalma performansına etkisi: Halk eğitim merkezi örneği, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019

Yüksek Lisans, Sözlü/oral gelenek bağlamında müzik öğretme-öğrenme süreci: Bolu ili örneği, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2007

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2024 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Müdürü Yardımcısı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2024 - 2027

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Başlangıç Düzeyi Bağlama Eğitiminde Programlı Öğrenme Yaklaşımının Çalma Performansına Etkisi: Bir Halk Eğitim Merkezi Örneği**
ÖZATA C., KALYONCU N.
Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.75-108, 2024 (Hakemli Dergi)
- BAĞLAMA EĞİTİMİNDE BAŞLANGIÇ DÜZEYİNE YÖNELİK BİR PERFORMANS DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ**

GELİŞTİRME

ÖZATA C., KALYONCU N.

Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.1, ss.1-25, 2021 (Hakemli Dergi)

III. Instrument Teaching in the Context of Oral Tradition: A Field Study from Bolu, Turkey

KALYONCU N., ÖZATA C.

ORAL TRADITION, cilt.27, sa.2, ss.363-380, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. Günümüz Müzik Eğitiminde "Programlı Öğrenme Yaklaşımı"nı Yeniden Tartışmak

ÖZTÜRK G., ÖZATA C., ÇELİKTAŞ H., ÖZEKE S., BARIŞERİ AHMETHAN N., ÖZMENTEŞ G., ÖZTÜRK Ö., KALYONCU N.

Müzik Eğitiminde Çok Bileşenli Pedagojik Yaklaşımlar ve Öğretme-Öğrenme Yaklaşımları, KALYONCU NESRİN,

Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.215-250, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Halk Eğitim Merkezi 'Bağlama Eğitimi' Kurs Programlarının Çözümlemesi

ÖZATA C., KALYONCU N.

10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Türkiye, 11 - 14 Aralık 2023

Metrikler

Yayın: 5

Akademi Dışı Deneyim

Milli Eğitim Müdürlüğü, Van İpekyolu Kavuncu Ali Çavuş Ortaokulu, Ortaokul

Milli Eğitim Müdürlüğü, Bolu Seben Halk Eğitim Merkezi, Halk Eğitim Merkezi

Milli Eğitim Müdürlüğü, Çankırı Nurettin Ok Halk Eğitim Merkezi, Halk Eğitim Merkezi

Milli Eğitim Müdürlüğü, Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik Bölümü

Milli Eğitim Müdürlüğü, Bolu Atatürk İlköğretim Okulu, İlköğretim