



ODA MÜZİĞİ KONSERİ

Solistler

Dr. Öğr. Üyesi Canan FİDAN ERTEN

Dr. Öğr. Üyesi Mohammad RANJBARI

Klavsene

Dr. Öğr. Üyesi Fuad ALİZADE

Vivaldi

Pachebel

Mozart

Bayat

Brahms

Prof. Dr. Serap YÜKRÜK
Gözel Sanatlar Eğitimi
Bölümü Başkanı

Yer: Prof. Dr. Cengiz ANDIÇ Kültür Merkezi

Tarih: 27.02.2020

Saat: 19:00

PROGRAM

- ☐ Keman ve Viyola İçin Düet Siyabend BAYAT
Keman : Canan FİDAN ERTEN
Viyola : Siyabend BAYAT
- ☐ Kanon Johann PACHELBEL
Quartet için düzenleyen Jawher MATMATİ
- ☐ Re Majör K. 285 Flüt Kuarteti W. Amadeus MOZART
-Adagio
- ☐ Hungarian Dance No.5 Johannes BRAHMS
Flüt : Samet Erdi EROĞLU
Keman : Canan FİDAN ERTEN
II. Keman - Viyola : Siyabend BAYAT
Viyolonsel : Mert TİLEKLİOĞLU
- ☒ Do Majör RV 82 Lavta Konçertosu Antonio VIVALDİ
Gitar ve orkestra için düzenleyen Isaiaz Cruz Bautista
-Allegro non molto
-Larghetto
-Allegro

Solist: Mohammad RANJBARI

- ☒ Re Minör RV 540 Viola D'amore ve Lavta için Double Konçerto... Antonio VIVALDİ
Gitar ve Keman için düzenleyen Mohammad RANJBARI
-Allegro
-Largo
-Allegro

Solist : Mohammad RANJBARI

Solist : Canan FİDAN ERTEN

I.Keman : Gizem ZABUN

II.Keman : Rojin BAYSAL

Viyola : Siyabend BAYAT

Viyolonsel : Nazlı Gül KILIÇ

Klavsens : Dr. Öğr. Üyesi Fuad ALİZADE

Not: Vivaldi'nin Viola D'amore ve Lavta için bestelediği bu eserin Türkiye'deki ilk seslendirilişidir.