

Doç. Dr. Mehmet Metin Barlık



Kişisel Bilgiler

E-posta: drbarlik@yyu.edu.tr
Diğer E-posta: drbarlik@gmail.com
Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/drbarlik>
Posta Adresi: 65080 zeve kampüsü Van



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3615-7240
Yoksis Araştırmacı ID: 202061

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1995 - 2001
Yüksek Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1990 - 1993
Lisans, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği, Türkiye 1981 - 1985

Biyografi

M. Metin BARLIK 1964 yılında Van'ın Saray ilçesinin Sırmalı köyünde doğdu. İlk öğrenimini Sırmalı köyünde, orta ve lise öğrenimini Van'ın Özalp ilçesinde tamamladı. 1985 yılı Haziran ayında Konya Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1985 yılı Ekim ayında, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Rektörlüğünde okutman olarak göreve başladı. Askerlik görevini 1989-1990 yılları arasında, Çankırı Astsubay Hazırlama Okulunda İngilizce öğretmeni olarak tamamladı. 1991 yılında, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde araştırma görevlisi kadrosuna geçti. Yüksek Lisans ve Doktorayı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde tamamladı. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, I. Uluslararası Anglo-Amerikan Kültür ve Edebiyat Çalışmaları Sempozyumu, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, 1950'LER ANGLO-AMERİKAN ŞİİRİNDE POSTMODERNİZME GEÇİŞ; BEAT KUŞAĞI VE THE MOVEMENT, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2001
Yüksek Lisans, İNGİLİZ FELSEFECİ-YAZAR IRIS MURDOCH'DA SEVGİ TEMASI, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1991 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Yönetilen Tezler

- Barlık M. M., Traditional Motherhood and the Lagacy of Feminanity in The Colour Purple and Meridian by Alice Walker and A Question of Power and Maru by Bessie Head, Yüksek Lisans, S.Ahmed(Öğrenci), 2018
- Barlık M. M., Orientalism in Tamburlaine The Great and Anglo - Ottoman relations in Elizabethan Era Tamburlaine The Great adlı eserdeki şarkiyatçılık ve Elizabeth Dönemindeki Osmanlı - İngiliz ilişkileri, Yüksek Lisans, H.İbrahim(Öğrenci), 2016
- Barlık M. M., Destana Kela Dimdim û Xanê Lepzêrîn: Lêkolîneke Edebî û Dîrokî Dimdim Castle and the Golden Armed Han Epic, Yüksek Lisans, Y.KAPLAN(Öğrenci), 2015
- Barlık M. M., A study on arborescent and rhizomatic models of society in the novels: George Orwell's 1984, Aldous Huxley's Brave New World and Franz Kafka's Metamorphosis, Yüksek Lisans, O.EKLER(Öğrenci), 2013
- Barlık M. M., Postmodern nostalgia of Classicism in Omeros by Derek Walcott Derek Walcott'ın Omeros adlı eserinde Klasisizmin postmodern nostaljisi, Yüksek Lisans, M.Ali(Öğrenci), 2013
- Barlık M. M., Tradition and religion in the poetry of Philip Larkin Philip Larkin'in şiirlerinde gelenek ve din, Yüksek Lisans, N.AĞÇAKAYA(Öğrenci), 2012
- Barlık M. M., Analysis of gothic elements in the Castle of Otranto and not to disturb and their cultural reflections Castle of Otranto ve not to disturbteki gotik elementlerin incelenmesi ve onların kültürel etkileri, Yüksek Lisans, S.SIRAÇ(Öğrenci), 2009
- Barlık M. M., Alienation in the poetry of Philip Larkin Philip Larkin'in şiirlerinde 'yabancılaşma' teması, Yüksek Lisans, S.AYDEMİR(Öğrenci), 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- İ. ÂŞIK VE DENGBEJ İCRALARINDA DİNLEYİCİ ROLÜ (KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ)**
Barlık M. M., Ağçakaya N.
Kurdîyat, sa.8, ss.69-84, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. Ozan ve Dengbêj: Türkiye'de Sözlü Geleneğin Kaybedilen Sesleri**
Barlık M. M.
Social Sciences Studies Journal, cilt.63, sa.6, ss.2186-2201, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. Amerikan Şiirinde Avangart Geleneğin Elektronik Yansıması: Dijital Şiir**
Barlık M. M.
folklor/edebiyat, cilt.25, sa.99, ss.1-12, 2019 (Scopus)
- IV. Personal Transformation and Existential Anxiety in the Works of Sylvia Plath and Anne Sexton: An Existential Perspective**
Barlık M. M., Görmez A.

- Akademik Bakış, sa.66, ss.24-34, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Iris Murdoch'un Eserlerinde Modern Yabancılaşma Olgusu**
Barlık M. M.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.24, ss.279-298, 2018 (Scopus)
- VI. **"Seamus Heaney Şiirinde Doğa ve Tarih"**
Barlık M. M.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.35, ss.67-80, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **'Ötek,'yi Sömürgeleştirme: Robinson Crusoe ve Foe**
Barlık M. M.
The Journal of Academic Social Sciences, ss.1-12, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ŞİİRDE ESİNSEL ÇEVİRİSİNİN SINIRLARI LIMITS OF TRANSCREATING POETRY**
Barlık M. M.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.50, ss.42-48, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bir Bayan Beat Şairi Olmak; Diane Di Prima**
Barlık M. M.
Uluslararası Sosyoloji Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.49, ss.27-33, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Look Back in Anger: Jimmy Porter'in Öz Yaşamsal Takıntısı**
Barlık M. M.
International Journal of Social Science, sa.56, ss.161-170, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Communication Problem in Sam Shepards's Plays**
Görmez A., Barlık M. M., Edis Z.
Akademik Bakış Uluslar arası Hakemli sosyal Bilimler E-Dergisi İktisat ve girişimcilik üniversitesi Türk Sosyal bilimler Enstitüsü Celalabat KIRGIZISTAN, sa.53, ss.79-84, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **'Yol' Metaforunun Cemil Kavukçu'nun Gamba ve Beat Kuşağı Yazarı Jack Kerouac'ın Yolda Adlı Romanlarına Yansıması**
Barlık M. M., Edis Z., Tütak B.
The Journal of Social Science Studies, sa.48, ss.211-227, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **'YOL' Metaforunun Cemil Kavukçu'nun Gamba ve Beat kuşağı Yazarı Jack Kerouac'ın yolda adlı Romanlarına Yansıması**
Barlık M. M., Edis Z., Tütak B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt-, sa.48, ss.211-227, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Communication Problem in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Barlık M. M., Edis Z.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.53, ss.330-335, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **Reactional Death and Vengeful Rebirth in Silvia**
Barlık M. M., Kaya M. A.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.23, ss.55-65, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVI. **"The Sound of Silence: Ted Hughes' "Out," "Dust As We Are"**
Barlık M. M.
ARAYIŞLAR: İnsan Bilimleri Arayışları, cilt.29, sa.19, ss.32-40, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Metafizik Şairler

Barlık M. M.

ANA HATLARIYLA İNGİLİZ EDEBİYATI: ANGLO-SAKSON DÖNEMİNDEN ÇAĞDAŞ İNGİLİZ EDEBİYATINA, Sıla ŞENLEN GÜVENÇ, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.57-69, 2023

II. KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATTA YÖNTEM BELİRLEME SORUNU ÜZERİNE ANGLOFON ELEŞTİRİ KAYNAKLI BİR ARAŞTIRMA

Barlık M. M.

EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI, Selma BAŞ, Soner İŞİMTEKİN, Halil ERZEN, Gülşen TORUSDAĞ, Nükhet Eltut Kalender, M. Arif Erzen, Semra Öğretmen Aslan, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.231-250, 2022

III. **İngiliz ve Amerikan Şiirinde Yitirilen Cennet-Harcanan Dünya**

Barlık M. M.

Hiper Yayın, İstanbul, 2019

IV. **Joy Harjo Şiirinde Kültürel Nostalji**

Barlık M. M.

Çizgi Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **TÜRK EDEBİYATINDA HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR VE AMERİKAN EDEBİYATINDA EDGAR ALLAN POE TARAFINDAN KULLANILAN GOTİK UNSURLARIN KARŞILAŞTIRMASI**

Barlık M. M., Yılmaz B.

III - INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE, Bitlis, Türkiye, 12 - 14 Ağustos 2024, ss.127-128

II. **İRLANDA BAĞIMSIZLIĞI ÖNCESİ VE SONRASI YAŞANAN SİYASİ VE TARİHİ GELİŞMELERİN DANCING AT LUGHNASA ESERİNDE YANSITILAN ETKİLERİ**

Barlık M. M., Kaplan K.

III - INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE , Bitlis, Türkiye, 12 - 14 Ağustos 2024, ss.28-43

III. **DÜNYA SAVAŞININ KADIN SESLERİ: FEMİNER VE MASKÜLEN BAKIŞ AÇISIYLA SAVAŞ**

Barlık M. M., Tirpan S.

III - INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE, Bitlis, Türkiye, 12 - 14 Ağustos 2024, ss.102-103

IV. **SÖZLÜ KÜLTÜR VE EDEBİYATIN ANLATICILARI OLARAK ÂŞİK ve DENGEBÛJLER: KARŞILAŞTIRMALI BİR ÇALIŞMA**

Barlık M. M.

16th CHINA TO ADRIATIC TURKISH WORLD INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS , Bitlis, Türkiye, 12 - 14 Ağustos 2024, ss.58-59

V. **A CONDITIONED POETIC SALVATION: A SOCIO-ANALYTICAL APPROACH TO DONNE'S POETIC CAREER**

Barlık M. M.

2nd international symposium on anglo american culture and literature, Mardin, Türkiye, 13 Aralık 2023 - 15 Ocak 2024, ss.240-250

VI. **Anadolu Sözlü Geleneğinde Seyirci Faktörünün Karşılaştırmalı Bir Analizi: Âşık ve Dengbêj Örneği**

Barlık M. M.

II - INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE , Ankara, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2023, ss.141

VII. **Kürt Aşiretleri Seyida ve Beraza Liderlerinin (Mir, Beg, Ağa) Ölümleri Üzerine Dengbejler Tarafından Yakılan Ağıt-Kilamlar**

Barlık M. M.

Türkiye'de Aşiret Gerçeği Sempozyumu, Van, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, sa.1, ss.108

VIII. **Messages to Bourgeois and War Makers**

Barlık M. M.

VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Bucharest, Romanya, 11 - 13 Haziran 2015, cilt.1, sa.1, ss.126-134

IX. **A Postmodern Love Story; Reality Versus the Ideal: The Black Prince**

Barlık M. M.

Dördüncü Uluslararası IDEA Conference, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009, cilt.1, sa.1, ss.130-134

X. **"Çeviriye Zamanın Getirdiği Farklılık: Saadet ve Bülent Bozkurt'un Shakespeare Sone Çevirilerine**

Kronolojik Bir Bakış

Barlık M. M.

İzmir Ekonomi Üniversitesi. 8th International Language, Literature and Stylistics Symposium (LLSS), İzmir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2008, cilt.11, sa.1, ss.130-134

XI. **"Stare at the Dark: Philip Larkin, The Nostalgic Voice of "The Movement."**

Barlık M. M.

İkinci Uluslararası IDEA Konferansı, Ankara, Türkiye, 3 - 06 Mart 2007, cilt.7, sa.1, ss.126

XII. **"The Sound of Silence: Ted Hughes' "Out," "Dust As We Are"**

Barlık M. M.

IDEA Konferansı; "Studies In English, Ankara, Türkiye, 11 - 13 Haziran 2006, cilt.1, sa.1, ss.130

XIII. **XVI. YÜZYIL OYUN YAZARLARINDAN CHRISTOPHER MARLOWE'UN GÖZÜYLE TIMURLENG; TAMURLAINE THE GREAT (BÜYÜK TİMUR) (1587)**

Barlık M. M., Tanrıtanır B. C.

Ölümünün 600. Yılında Emir Timur ve Mirası, Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mart 2005, cilt.1, sa.1, ss.15-19

Diğer Yayınlar

I. **"II. Dilbilim Kongresi"**

Barlık M. M.

Diğer, 1991

II.

Barlık M. M.

Diğer, 1990

III. **"The Intensive English Language Summer Course"**

Barlık M. M.

Diğer, ss.79, 1986

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Metrikler

Yayın: 36

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. ULUSLARARASI EDEBİYAT, KÜLTÜR VE DİL SEMPOZYUMU , Oturum Başkanı, Bitlis, Türkiye, 2024

DENGBEJLİK KÜLTÜRÜ VE DENGBEJLER SEMPOZYUMU, Davetli Konuşmacı, Düzce, Türkiye, 2019

Türkiye'de Aşiret Gerçeği, Katılımcı, Van, Türkiye, 2017

Davetli Konuşmalar

Kürt Kültüründe Dengbejlik Paneli, Çalıştay, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2022

Uluslararası Dengbejlik Kültürü ve Dengbejler Sempozyumu, Konferans, Şırnak Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2019

Sanat Eserleri

Barlık M. M., ULUSAL VE ULUSLAR ARASI A« ÜZERİNDEN YAYINLANMAKTADIR, Türk Halk Müziđi, Özgün Eser, Ocak 2010