Assoc. Prof. Fırat İlim

Personal Information

Email: firatilim@yyu.edu.tr
Web: https://avesis.yyu.edu.tr/firatilim

Biography

1984 Van doğumlu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. 2011-2012 yılları arasında Freie Universitaet Berlin'de konuk araştırmacı olarak bulundu. 2015 yılında "M. Bakhtin'de Diyaloji Kuramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval" başlıklı teziyle Ege Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden doktora derecesini aldı. Estetik, Dil Felsefesi ve Popüler Kültür alanlarında çalışmaları mevcut. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor.

Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi, Turkey 2008 - 2015
Undergraduate, Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Turkey 2002 - 2007

Foreign Languages

German, C1 Advanced
English, C1 Advanced
Spanish, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, Mikhail Bakhtin'de Diyaloji Kavramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi Abd, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, Systematic Philosopy and Logic

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2018 - Continues
Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2016 - 2018
Research Assistant, Mardin Artuklu University, Faculty Of Letters, Department Of Phılosophy, 2009 - 2016
Research Assistant, Freie Universitaet Berlin, Institut Für Philosophie, Philosophie, 2011 - 2012

Courses

Göstergebilim Kuramları ve Felsefe , Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sosyal-Kültürel Antropoloji Kuramları II, Postgraduate, 2016 - 2017
Freudculuk, Postgraduate, 2016 - 2017
Siyaset Felsefesi, Postgraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

İlim F., Gilles Deleuze'ün sinematografik imgeleri çerçevesinde Stanley Kubrick'in Otomatik Portakal Filminin Analizi, Postgraduate, L.Ceren(Student), 2019
İlim F., Mircae Eliade'de Kutsalın Diyalektiği Karşısında İnsan, Postgraduate, R.Yakın(Student), 2019

Jury Memberships

Post Graduate, Selahattin Doğan, Yüksek Lisans Tez Savunması, Süleyman Demirel Üniversitesi, September, 2016

Articles Published in Other Journals

I. **Tonalite-Atonalite Karşıtlığı Açısından A. Schönberg'in Müzik Estetiği**
İlim F.
YYU Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.40, pp.173-186, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
II. **Aristoteles'te Müzikal Terimlerin Anlam ve Kullanımı**
İlim F.
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, no.30, pp.55-66, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
III. **1930 Öncesi Bakhtin Çevresi Estetiğinde Form ve İçerik**
İlim F.
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, no.26, pp.169-179, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Kategoriler**
İlim F.
in: Metafizik: Kavram ve Problemleriyle Varlık Felsefesi, Çüçen A. Kadir, Editor, Sentez Yayıncılık, Bursa, pp.255-268, 2018
II. **Bahtin: Diyaloji, Karnaval ve Politika**
İlim F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2017
III. **Giordano Bruno: Yaşam ve Ölüm**
İlim F.
in: Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.178-183, 2017
IV. **Günümüz Anadolu Müziklerinde Yaşam ve Ölüm**
İlim F.
in: Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.465-472, 2017
V. **İlkel İnançlarda Yaşam ve Ölüm**
İlim F.
in: Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.28-35, 2017
VI. **Yapısalcılık: Ferdinand de Saussure**

İlim F.

in: Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.526-533, 2016

VII. **Mikhailoviç Bakhtin**

İlim F.

in: Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.719-730, 2016

VIII. **Umberto Eco**

İlim F.

in: Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.711-718, 2016

IX. **Güncel Halk Kültürü Tartışmaları Çerçevesinde Felsefenin Olanaklarını Yeniden Düşünmek**

İlim F.

in: Günümüzü Felsefe ile Düşünmek, Gülşen B., Bozkurt E., Sorguç G., Morkoç U., Editor, Ege Ege Üniversitesi, İzmir, pp.203-214, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Müzik Estetiğinde Anlambirim Sorunu**

İlim F.

3. Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Turkey, 23 - 25 May 2019

II. **Kant Estetiğinde Refleksif Yargı Yetisi ve Tümel İletilebilirlik Kavramları Açısından Bir Form Biçimlendirici Olarak Deha**

İlim F.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 May 2019, pp.255-256

III. **İki Göstergebilim Kuramı Açısından Nattiez'in Müzikal Göstergebilimin Kuramı ve Genel Olarak Bir Müzikal Göstergebilimin İmkanı**

İlim F.

1. Uluslararası Müzikte Algı Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 18 April 2017, pp.57-63

Scientific Refereeing

Kilikya Felsefe Dergisi, Other Indexed Journal, July 2019

Metrics

Publication: 16

Congress and Symposium Activities

Mihail Bahtin'de Popüler Kültür ve Genel İdeler Sorunsalı Paneli, Panelists, Denizli, Turkey, 2017

Visual Activities

İlim F., Documentary, 2012 - 2012