

Dr.Öğr.Üyesi Fırat İlim

Kişisel Bilgiler

E-posta: firatilim@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/firatilim>

Biyografi

1984 Van doğumlu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. 2011-2012 yılları arasında Freie Universitaet Berlin'de konuk araştırmacı olarak bulundu. 2015 yılında "M. Bakhtin'de Diyaloji Kuramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval" başlıklı teziyle Ege Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden doktora derecesini aldı. Estetik, Dil Felsefesi ve Popüler Kültür alanlarında çalışmaları mevcut. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor.

Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi, Türkiye 2008 - 2015

Lisans, Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

İspanyolca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Mikhail Bakhtin'de Diyaloji Kavramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi Abd, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sistematik Felsefe ve Mantık

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2016 - 2018

Araştırma Görevlisi, Mardin Artuklu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2009 - 2016

Araştırma Görevlisi, Freie Universitaet Berlin, Institut Für Philosophie, Philosophie, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

Göstergebilim Kuramları ve Felsefe , Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Sosyal-Kültürel Antropoloji Kuramları II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Freudculuk, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Siyaset Felsefesi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

İlim F., Gilles Deleuze'ün sinematografik imgeleri çerçevesinde Stanley Kubrick'in Otomatik Portakal Filminin Analizi, Yüksek Lisans, L.Ceren(Öğrenci), 2019

İlim F., Mircae Eliade'de Kutsalın Diyalektiği Karşısında İnsan, Yüksek Lisans, R.Yakın(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selahattin Doğan, Yüksek Lisans Tez Savunması, Süleyman Demirel Üniversitesi, Eylül, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tonalite-Atonalite Karşıtlığı Açısından A. Schönberg'in Müzik Estetiği**
İlim F.
YYU Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.173-186, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Aristoteles'te Müzikal Terimlerin Anlam ve Kullanımı**
İlim F.
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, sa.30, ss.55-66, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **1930 Öncesi Bakhtin Çevresi Estetiğinde Form ve İçerik**
İlim F.
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, sa.26, ss.169-179, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kategoriler**
İlim F.
Metafizik: Kavram ve Problemleriyle Varlık Felsefesi, Çüçen A. Kadir, Editör, Sentez Yayıncılık, Bursa, ss.255-268, 2018
- II. **Bahtin: Diyaloji, Karnaval ve Politika**
İlim F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2017
- III. **Giordano Bruno: Yaşam ve Ölüm**
İlim F.
Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.178-183, 2017
- IV. **Günümüz Anadolu Müziklerinde Yaşam ve Ölüm**
İlim F.
Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.465-472, 2017
- V. **İlkel İnançlarda Yaşam ve Ölüm**
İlim F.
Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.28-35, 2017

VI. Yapısalcılık: Ferdinand de Saussure

İlim F.

Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.526-533, 2016

VII. Mikhailoviç Bakhtin

İlim F.

Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.719-730, 2016

VIII. Umberto Eco

İlim F.

Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.711-718, 2016

IX. Güncel Halk Kültürü Tartışmaları Çerçevesinde Felsefenin Olanaklarını Yeniden Düşünmek

İlim F.

Günümüzü Felsefe ile Düşünmek, Gülşen B., Bozkurt E., Sorguç G., Morkoç U., Editör, Ege Ege Üniversitesi, İzmir, ss.203-214, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Müzik Estetiğinde Anlambirim Sorunu

İlim F.

3. Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2019

II. Kant Estetiğinde Refleksif Yargı Yetisi ve Tümel İletilebilirlik Kavramları Açısından Bir Form Biçimlendirici Olarak Deha

İlim F.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2019, ss.255-256

III. İki Göstergibilim Kuramı Açısından Nattiez'in Müzikal Göstergibilimin Kuramı ve Genel Olarak Bir Müzikal Göstergibilimin İmkânı

İlim F.

1. Uluslararası Müzikte Algı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 18 Nisan 2017, ss.57-63

Bilimsel Hakemlikler

Kilikya Felsefe Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Mihail Bahtin'de Popüler Kültür ve Genel İdeler Sorunsalı Paneli, Panelist, Denizli, Türkiye, 2017

Yayıncılık Etkinlikleri

İlim F., Belgesel Film , 2012 - 2012