

## Assoc. Prof. Fırat İlim

### Personal Information

**Email:** firatilim@yyu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yyu.edu.tr/firatilim>

### Biography

1984 Van doğumlu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. 2011-2012 yılları arasında Freie Universitaet Berlin'de konuk araştırmacı olarak bulundu. 2015 yılında "M. Bakhtin'de Diyaloji Kuramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval" başlıklı teziyle Ege Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden doktora derecesini aldı. Estetik, Dil Felsefesi ve Popüler Kültür alanlarında çalışmaları mevcut. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor.

### Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi, Turkey 2008 - 2015

Undergraduate, Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Turkey 2002 - 2007

### Foreign Languages

German, C1 Advanced

English, C1 Advanced

Spanish, B1 Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Mikhail Bakhtin'de Diyaloji Kavramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi Abd, 2015

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, Systematic Philosophy and Logic

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2016 - 2018

Research Assistant, Mardin Artuklu University, Faculty Of Letters, Department Of Philosophy, 2009 - 2016

Research Assistant, Freie Universitaet Berlin, Institut Für Philosophie, Philosophie, 2011 - 2012

### Courses

Göstergebilim Kuramları ve Felsefe , Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Sosyal-Kültürel Antropoloji Kuramları II, Postgraduate, 2016 - 2017  
Freudculuk, Postgraduate, 2016 - 2017  
Siyaset Felsefesi, Postgraduate, 2016 - 2017

## Advising Theses

İlim F., Gilles Deleuze'ün sinematografik imgeleri çerçevesinde Stanley Kubrick'in Otomatik Portakal Filminin Analizi, Postgraduate, L.Ceren(Student), 2019  
İlim F., Mircae Eliade'de Kutsalın Diyalektiği Karşısında İnsan, Postgraduate, R.Yakın(Student), 2019

## Jury Memberships

Post Graduate, Selahattin Doğan, Yüksek Lisans Tez Savunması, Süleyman Demirel Üniversitesi, September, 2016

## Articles Published in Other Journals

- I. **Tonalite-Atonalite Karşıtlığı Açısından A. Schönberg'in Müzik Estetiği**  
İlim F.  
YYU Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.40, pp.173-186, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Aristoteles'te Müzikal Terimlerin Anlam ve Kullanımı**  
İlim F.  
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, no.30, pp.55-66, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **1930 Öncesi Bakhtin Çevresi Estetiğinde Form ve İçerik**  
İlim F.  
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, no.26, pp.169-179, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Kategoriler**  
İlim F.  
in: Metafizik: Kavram ve Problemleriyle Varlık Felsefesi, Çüçen A. Kadir, Editor, Sentez Yayıncılık, Bursa, pp.255-268, 2018
- II. **Bahtin: Diyaloji, Karnaval ve Politika**  
İlim F.  
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2017
- III. **Giordano Bruno: Yaşam ve Ölüm**  
İlim F.  
in: Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.178-183, 2017
- IV. **Günümüz Anadolu Müziklerinde Yaşam ve Ölüm**  
İlim F.  
in: Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.465-472, 2017
- V. **İlkel İnançlarda Yaşam ve Ölüm**  
İlim F.  
in: Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.28-35, 2017
- VI. **Yapısalcılık: Ferdinand de Saussure**

İlim F.

in: Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.526-533, 2016

VII. **Mikhailoviç Bakhtin**

İlim F.

in: Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.719-730, 2016

VIII. **Umberto Eco**

İlim F.

in: Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editor, Sentez Nesriyat, Bursa, pp.711-718, 2016

IX. **Güncel Halk Kültürü Tartışmaları Çerçevesinde Felsefenin Olanaklarını Yeniden Düşünmek**

İlim F.

in: Günümüzü Felsefe ile Düşünmek, Gülşen B., Bozkurt E., Sorguç G., Morkoç U., Editor, Ege Ege Üniversitesi, İzmir, pp.203-214, 2014

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Müzik Estetiğinde Anlambirim Sorunu**

İlim F.

3. Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Turkey, 23 - 25 May 2019

II. **Kant Estetiğinde Refleksif Yargı Yetisi ve Tümel İletilebilirlik Kavramları Açısından Bir Form Biçimlendirici Olarak Deha**

İlim F.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 07 May 2019, pp.255-256

III. **İki Göstergebilim Kuramı Açısından Nattiez'in Müzikal Göstergebilimin Kuramı ve Genel Olarak Bir Müzikal Göstergebilimin İmkanı**

İlim F.

1. Uluslararası Müzikte Algı Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 18 April 2017, pp.57-63

## Scientific Refereeing

Kilikya Felsefe Dergisi, Other Indexed Journal, July 2019

## Metrics

Publication: 16

## Congress and Symposium Activities

Mihail Bahtin'de Popüler Kültür ve Genel İdeler Sorunsalı Paneli, Panelists, Denizli, Turkey, 2017

## Visual Activities

İlim F., Documentary, 2012 - 2012