

## Doç. Dr. Fırat İlim

### Kişisel Bilgiler

E-posta: firatilim@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/firatilim>

### Biyografi

1984 Van doğumlu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. 2011-2012 yılları arasında Freie Universitaet Berlin'de konuk araştırmacı olarak bulundu. 2015 yılında "M. Bakhtin'de Diyaloji Kuramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval" başlıklı teziyle Ege Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden doktora derecesini aldı. Estetik, Dil Felsefesi ve Popüler Kültür alanlarında çalışmaları mevcut. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor.

### Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi, Türkiye 2008 - 2015

Lisans, Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

### Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

İspanyolca, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Mikhail Bakhtin'de Diyaloji Kavramı ve Karşı-Kültür Olarak Karnaval, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Tarihi Abd, 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sistemantik Felsefe ve Mantık

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2016 - 2018

Araştırma Görevlisi, Mardin Artuklu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2009 - 2016

Araştırma Görevlisi, Freie Universitaet Berlin, Institut Für Philosophie, Philosophie, 2011 - 2012

### Verdiği Dersler

Göstergebilim Kuramları ve Felsefe , Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Sosyal-Kültürel Antropoloji Kuramları II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Freudculuk, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Siyaset Felsefesi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

İlim F., Gilles Deleuze'ün sinematografik imgeleri çerçevesinde Stanley Kubrick'in Otomatik Portakal Filminin Analizi, Yüksek Lisans, L.Ceren(Öğrenci), 2019  
İlim F., Mircae Eliade'de Kutsalın Diyalektiği Karşısında İnsan, Yüksek Lisans, R.Yakın(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selahattin Doğan, Yüksek Lisans Tez Savunması, Süleyman Demirel Üniversitesi, Eylül, 2016

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tonalite-Atonalite Karşıtlığı Açısından A. Schönberg'in Müzik Estetiği**  
İlim F.  
YYU Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.173-186, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Aristoteles'te Müzikal Terimlerin Anlam ve Kullanımı**  
İlim F.  
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, sa.30, ss.55-66, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **1930 Öncesi Bakhtin Çevresi Estetiğinde Form ve İçerik**  
İlim F.  
KAYGI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE DERGİSİ, sa.26, ss.169-179, 2016 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kategoriler**  
İlim F.  
Metafizik: Kavram ve Problemleriyle Varlık Felsefesi, Çüçen A. Kadir, Editör, Sentez Yayıncılık, Bursa, ss.255-268, 2018
- II. **Bakhtin: Diyaloji, Karnaval ve Politika**  
İlim F.  
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2017
- III. **Giordano Bruno: Yaşam ve Ölüm**  
İlim F.  
Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.178-183, 2017
- IV. **Günümüz Anadolu Müziklerinde Yaşam ve Ölüm**  
İlim F.  
Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.465-472, 2017
- V. **İlkel İnançlarda Yaşam ve Ölüm**  
İlim F.  
Yaşam ve Ölüm Felsefesi, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.28-35, 2017

**VI. Yapısalcılık: Ferdinand de Saussure**

İlim F.

Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.526-533, 2016

**VII. Mikhailoviç Bakhtin**

İlim F.

Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.719-730, 2016

**VIII. Umberto Eco**

İlim F.

Felsefe Tarihi 3: XX. Yüzyıl Filozofları, A. Kadir Çüçen, Editör, Sentez Nesriyat, Bursa, ss.711-718, 2016

**IX. Güncel Halk Kültürü Tartışmaları Çerçevesinde Felsefenin Olanaklarını Yeniden Düşünmek**

İlim F.

Günümüzü Felsefe ile Düşünmek, Gülşen B., Bozkurt E., Sorguç G., Morkoç U., Editör, Ege Ege Üniversitesi, İzmir, ss.203-214, 2014

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Müzik Estetiğinde Anlambirim Sorunu**

İlim F.

3. Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2019

**II. Kant Estetiğinde Refleksif Yargı Yetisi ve Tümel İletilebilirlik Kavramları Açısından Bir Form Biçimlendirici Olarak Deha**

İlim F.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2019, ss.255-256

**III. İki Göstergebilim Kuramı Açısından Nattiez'in Müzikal Göstergebilimin Kuramı ve Genel Olarak Bir Müzikal Göstergebilimin İmkânı**

İlim F.

1. Uluslararası Müzikte Algı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 18 Nisan 2017, ss.57-63

## **Bilimsel Hakemlikler**

Kilikya Felsefe Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019

## **Metrikler**

Yayın: 16

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Mihail Bahtin'de Popüler Kültür ve Genel İdeler Sorunsalı Paneli, Panelist, Denizli, Türkiye, 2017

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

İlim F., Belgesel Film , 2012 - 2012