

## Assoc. Prof. Fırat Yıldız

### Personal Information

Office Phone: [+90 444 506 5234](tel:+904445065234) Extension: 16

Office Phone: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Extension: 23416

Email: [fyildiz@yyu.edu.tr](mailto:fyildiz@yyu.edu.tr)

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/fyildiz>

Address: YYÜ EDEBİYAT FAK. DİL BİLİMİ BÖLÜMÜ

### Education Information

Doctorate, Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, Turkey 2009 - 2012

### Foreign Languages

French, B2 Upper Intermediate

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, IRIS MURDOCH YAPITLARINDA YANILSAMA ve GERÇEKLİK, Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2012

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Comparative Literature

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2012 - 2018

### Articles Published in Other Journals

- I. **THE MISDIRECTING NARRATORS IN KAZUO ISHIGURO'S NOVELS**  
Yıldız F.  
Van Yüzüncü Yil Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.39, pp.125-136, 2018 (International Refereed University Journal)
- II. **Kazuo İshiguro Romanlarında Sıradanlığın Yüceltilmesi**  
Yıldız F.  
International Journal of Languages' Education and Teaching, vol.5, no.4, pp.476-483, 2017 (International Refereed University Journal)
- III. **Iris Murdoch'ın Kesik Bir Baş'ında ve Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ında Yanılsama**

Yıldız F.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.36, pp.25-32, 2017 (International Refereed University Journal)

**IV. SABAHATTİN ALİ'NİN KUYUCAKLI YUSUF'U İLE JERZY KOSİNSKI'NİN BOYALI KUŞ'UNDA SOSYAL YAPI**

Yıldız F.

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, vol.3, no.7, pp.1217-1222, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

**V. A COMPARISON OF TOTALITARIANISM IN GEORGE ORWELL'S ANIMAL FARM AND ZULFU LIVANELI'S LAST ISLAND**

Yıldız F.

JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, vol.4, no.3, pp.355-359, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

**VI. Issue of Race in White Teeth**

Yıldız F.

Gaziantep University Journal of Social Sciences, vol.15, no.2, pp.729-738, 2016 (International Refereed University Journal)

**VII. THE SORROW IN KIRAN DESAI'S THE INHERITANCE OF LOSS**

Yıldız F.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.42, pp.404-408, 2016 (International Refereed University Journal)

**VIII. Dissatisfaction of the Character 'Sal Paradise' in Jack Kerouac's On the Road**

Yıldız F., Ünsal Ocak E.

İĞDIR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, pp.83-91, 2014 (International Refereed University Journal)

**IX. Family in Sam Shepard's Plays**

Görmez A., Yıldız F.

KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.1, no.11, pp.80-87, 2014 (International Refereed University Journal)

**X. Hart Crane's The Bridge as an Example of Modernist Poetry**

Durmuş E., Yıldız F.

Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.7, no.2, pp.79-95, 2014 (National Refreed University Journal)

**XI. Faulkner'in Döşeğimde Ölürken ve Livaneli'nin Bir Kedi, Bir Adam, Bir Ölüm adlı çalışmalarında çoğul anlatı**

Yıldız F.

International Journal of Human Sciences, vol.11, no.2, pp.40-49, 2014 (International Refereed University Journal)

**XII. From British and Indian Perspective; A Passage to India**

Yıldız F.

The Journal of Academic Social Science, vol.2, no.1, pp.143-149, 2014 (International Refereed University Journal)

**XIII. The Back Mutation in Amitav Ghosh's The Hungry Tide**

Yıldız F.

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.31, pp.193-198, 2014 (National Refreed University Journal)

**XIV. Democracy or Hypocrisy in John le Carre's The Spy Who Came in from the Cold**

Yıldız F., Durmuş E.

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.14, no.2, pp.51-57, 2013 (International Refereed University Journal)

**XV. The Concept of Death in Joyce's Dubliners**

Yıldız F.

KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, no.8, pp.143-148, 2013 (International Refereed University Journal)

**XVI. A Feminist Criticism to Joseph Conrad's Heart of Darkness**

Yıldız F.

Erzincan Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.15, no.1, pp.166-172, 2013 (National Refreed University Journal)

**XVII. THE WAY TO FREEDOM IN HARRIET ANN JACOBS'S INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL**

Tanrıtanır B. C. , Yıldız F.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4, no.17, pp.160-165, 2011 (International Refereed University Journal)

**XVIII. MEENA ALEXANDER'IN FAULT LINES'I İLE BHARATI MUKHERJEE'NİN DESIRABLE DAUGHTERS'INDA KADINA DAİR KÜLTÜREL KODLAR**

Tanrıtanır B. C. , Yıldız F.

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.10, no.1, pp.281-291, 2011 (International Refereed University Journal)

**XIX. HURUFISM AMONG ALBANIAN BEKTASHIS**

Usluer F., Yıldız F.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.3, no.15, pp.268-280, 2010 (International Refereed University Journal)

**XX. BHARATI MUKHERJEE'S WOMEN IN DESIRABLE DAUGHTERS**

Tanrıtanır B. C. , Yıldız F.

Yüzüncü Yıl Üniversitesi, no.19, pp.126-134, 2010 (National Refereed University Journal)

## **Books & Book Chapters**

**I. Tony Veitch Belgeleri**

Yıldız F.

Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2019

**II. Laidlaw Soruşturması**

Yıldız F.

Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2018

**III. Tuhaf İlişkiler**

Yıldız F.

Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016

**IV. KAZUO ISHIGURO ROMANLARI ve POSTMODERNİZM**

Yıldız F.

Aybil Yayınevi, Konya, 2015

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. THE CONCEPT OF ART AND ARTIST IN KAZUO ISHIGURO'S AN ARTIST OF THE FLOATING WORLD AND JAMES JOYCE'S A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG**

Yıldız F.

I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Sempozyumu, Dubrovnik, Croatia, 24 - 28 September 2017, pp.51

**II. Weirdness in The City & The City**

Yıldız F.

IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences Paris, France – February 3-6, 2016, Paris, France, 3 February - 06 March 2016, pp.4108