

Doç.Dr. Fırat Yıldız

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 444 506 5234](tel:+904445065234) Dahili: 16
İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23416
E-posta: fyildiz@yyu.edu.tr
Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/fyildiz>
Posta Adresi: YYÜ EDEBİYAT FAK. DİL BİLİMİ BÖLÜMÜ

Eğitim Bilgileri

Doktora, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye 2009 - 2012

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü
İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, IRIS MURDOCH YAPITLARINDA YANILSAMA ve GERÇEKLİK, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2012 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- THE MISDIRECTING NARRATORS IN KAZUO ISHIGURO'S NOVELS**
Yıldız F.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.39, ss.125-136, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- Kazuo İshiguro Romanlarında Sıradanlığın Yüceltilmesi**
Yıldız F.
International Journal of Languages' Education and Teaching, cilt.5, sa.4, ss.476-483, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- Iris Murdoch'ın Kesik Bir Baş'ında ve Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ında Yanılsama**
Yıldız F.

- Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.36, ss.25-32, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **SABAHATTİN ALİ’NİN KUYUCAKLI YUSUF’U İLE JERZY KOSİNSKI’NİN BOYALI KUŞ’UNDA SOSYAL YAPI**
Yıldız F.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.3, sa.7, ss.1217-1222, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **A COMPARISON OF TOTALITARIANISM IN GEORGE ORWELL’S ANIMAL FARM AND ZULFU LIVANELI’S LAST ISLAND**
Yıldız F.
JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, cilt.4, sa.3, ss.355-359, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Issue of Race in White Teeth**
Yıldız F.
Gaziantep University Journal of Social Sciences, cilt.15, sa.2, ss.729-738, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **THE SORROW IN KIRAN DESAI’S THE INHERITANCE OF LOSS**
Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.404-408, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **Dissatisfaction of the Character ‘Sal Paradise’ in Jack Kerouac’s On the Road**
Yıldız F., Ünsal Ocak E.
İĞDIR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, ss.83-91, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IX. **Family in Sam Shepard’s Plays**
Görmez A., Yıldız F.
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.1, sa.11, ss.80-87, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- X. **Hart Crane’s The Bridge as an Example of Modernist Poetry**
Durmuş E., Yıldız F.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.79-95, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **Faulkner’ın Döşegimde Ölürken ve Livaneli’nin Bir Kedi, Bir Adam, Bir Ölüm adlı çalışmalarında çoğul anlatı**
Yıldız F.
International Journal of Human Sciences, cilt.11, sa.2, ss.40-49, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **From British and Indian Perspective; A Passage to India**
Yıldız F.
The Journal of Academic Social Science, cilt.2, sa.1, ss.143-149, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIII. **The Back Mutation in Amitav Ghosh’s The Hungry Tide**
Yıldız F.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.31, ss.193-198, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIV. **Democracy or Hypocrisy in John le Carre’s The Spy Who Came in from the Cold**
Yıldız F., Durmuş E.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.14, sa.2, ss.51-57, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XV. **The Concept of Death in Joyce’s Dubliners**
Yıldız F.
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, sa.8, ss.143-148, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVI. **A Feminist Criticism to Joseph Conrad’s Heart of Darkness**
Yıldız F.
Erzincan Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.166-172, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVII. **THE WAY TO FREEDOM IN HARRIET ANN JACOBS’S INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL**
Tanrıtanır B. C. , Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.17, ss.160-165, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVIII. **MEENA ALEXANDER’İN FAULT LINES’İ İLE BHARATI MUKHERJEE’NİN DESIRABLE DAUGHTERS’INDA KADINA DAİR KÜLTÜREL KODLAR**
Tanrıtanır B. C. , Yıldız F.

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.10, sa.1, ss.281-291, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XIX. HURUFISM AMONG ALBANIAN BEKTASHIS

Usluer F., Yıldız F.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.15, ss.268-280, 2010 (Hakemli Üniversite Dergisi)

XX. BHARATI MUKHERJEE'S WOMEN IN DESIRABLE DAUGHTERS

Tanrıtanır B. C. , Yıldız F.

Yüzüncü Yıl Üniversitesi, sa.19, ss.126-134, 2010 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Tony Veitch Belgeleri

Yıldız F.

Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2019

II. Laidlaw Soruşturması

Yıldız F.

Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2018

III. Tuhaf İlişkiler

Yıldız F.

Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016

IV. KAZUO ISHIGURO ROMANLARI ve POSTMODERNİZM

Yıldız F.

Aybil Yayınevi, Konya, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. THE CONCEPT OF ART AND ARTIST IN KAZUO ISHIGURO'S AN ARTIST OF THE FLOATING WORLD AND JAMES JOYCE'S A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG

Yıldız F.

I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Sempozyumu, Dubrovnik, Hırvatistan, 24 - 28 Eylül 2017, ss.51

II. Weirdness in The City & The City

Yıldız F.

IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences Paris, France – February 3-6, 2016, Paris, Fransa, 3

Şubat - 06 Mart 2016, ss.4108