

Assoc. Prof. Fırat Yıldız

Personal Information

Office Phone: [+90 444 506 5234](tel:+904445065234) Extension: 16
Office Phone: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Extension: 23416
Email: fyildiz@yyu.edu.tr
Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/fyildiz>
Address: YYÜ EDEBİYAT FAK. DİL BİLİMİ BÖLÜMÜ

International Researcher IDs

ScholarID: iKD8HvMAAAAJ
ORCID: 0000-0003-3289-8313
Publons / Web Of Science ResearcherID: V-8595-2017
Yoksis Researcher ID: 205082

Education Information

Doctorate, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, Turkey 2009 - 2012

Foreign Languages

English, C1 Advanced
French, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, IRIS MURDOCH YAPITLARINDA YANILSAMA ve GERÇEKLİK, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Comparative Literature

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2018 - Continues
Assistant Professor, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2012 - 2018

Articles Published in Other Journals

I. THE MISDIRECTING NARRATORS IN KAZUO ISHIGURO'S NOVELS

Yıldız F.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.39, pp.125-136, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **Kazuo İshiguro Romanlarında Sıradanlığın Yüceltilmesi**
Yıldız F.
International Journal of Languages' Education and Teaching, vol.5, no.4, pp.476-483, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Iris Murdoch'ın Kesik Bir Baş'ında ve Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ında Yanılsama**
Yıldız F.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.36, pp.25-32, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **SABAHATTİN ALİ'NİN KUYUCAKLI YUSUF'U İLE JERZY KOSİNSKI'NİN BOYALI KUŞ'UNDA SOSYAL YAPI**
Yıldız F.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, vol.3, no.7, pp.1217-1222, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **A COMPARISON OF TOTALITARIANISM IN GEORGE ORWELL'S ANIMAL FARM AND ZULFU LIVANELİ'S LAST ISLAND**
Yıldız F.
JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, vol.4, no.3, pp.355-359, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Issue of Race in White Teeth**
Yıldız F.
Gaziantep University Journal of Social Sciences, vol.15, no.2, pp.729-738, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **THE SORROW IN KIRAN DESAI'S THE INHERITANCE OF LOSS**
Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.42, pp.404-408, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Dissatisfaction of the Character 'Sal Paradise' in Jack Kerouac's On the Road**
Yıldız F., Ünsal Ocak E.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.83-91, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Family in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Yıldız F.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.11, pp.80-87, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Hart Crane's The Bridge as an Example of Modernist Poetry**
Durmuş E., Yıldız F.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.7, no.2, pp.79-95, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Neo colonization and V S Naipaul**
Yıldız F., Görmez A.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.15, pp.29-38, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Faulkner'ın Döşegimde Ölürken ve Livaneli'nin Bir Kedi, Bir Adam, Bir Ölüm adlı çalışmalarında çoğul anlatı**
Yıldız F.
International Journal of Human Sciences, vol.11, no.2, pp.40-49, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **From British and Indian Perspective; A Passage to India**
Yıldız F.
The Journal of Academic Social Science, vol.2, no.1, pp.143-149, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **The Back Mutation in Amitav Ghosh's The Hungry Tide**
Yıldız F.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.31, pp.193-198, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Democracy or Hypocrisy in John le Carre's The Spy Who Came in from the Cold**
Yıldız F., Durmuş E.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.14, no.2, pp.51-57, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **The Concept of Death in Joyce's Dubliners**
Yıldız F.
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, no.8, pp.143-148, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **A Feminist Criticism to Joseph Conrad's Heart of Darkness**

- Yıldız F.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.15, no.1, pp.166-172, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **THE WAY TO FREEDOM IN HARRIET ANN JACOBS'S INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4, no.17, pp.160-165, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **MEENA ALEXANDER'IN FAULT LINES'I İLE BHARATI MUKHERJEE'NİN DESIRABLE DAUGHTERS'INDA KADINA DAİR KÜLTÜREL KODLAR**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.10, no.1, pp.281-291, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **HURUFISM AMONG ALBANIAN BEKTASHIS**
Usluer F., Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.3, no.15, pp.268-280, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **BHARATI MUKHERJEE'S WOMEN IN DESIRABLE DAUGHTERS**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi, no.19, pp.126-134, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Tony Veitch Belgeleri**
Yıldız F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2019
- II. **Laidlaw Soruşturması**
Yıldız F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2018
- III. **Tuhaf İlişkiler**
Yıldız F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016
- IV. **KAZUO ISHIGURO ROMANLARI ve POSTMODERNİZM**
Yıldız F.
Aybil Yayınevi, Konya, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **THE CONCEPT OF ART AND ARTIST IN KAZUO ISHIGURO'S AN ARTIST OF THE FLOATING WORLD AND JAMES JOYCE'S A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG**
Yıldız F.
I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Sempozyumu, Dubrovnik, Croatia, 24 - 28 September 2017, pp.51
- II. **Weirdness in The City & The City**
Yıldız F.
IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences Paris, France – February 3-6, 2016, Paris, France, 3 February - 06 March 2016, pp.4108

Metrics

Publication: 45

Non Academic Experience

