

Doç. Dr. Fırat Yıldız

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 444 506 5234](tel:+904445065234) Dahili: 16
İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23416
E-posta: fyildiz@yyu.edu.tr
Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/fyildiz>
Posta Adresi: YYÜ EDEBİYAT FAK. DİL BİLİMİ BÖLÜMÜ

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: iKD8HvMAAAAJ
ORCID: 0000-0003-3289-8313
Publons / Web Of Science ResearcherID: V-8595-2017
Yoksis Araştırmacı ID: 205082

Eğitim Bilgileri

Doktora, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye 2009 - 2012
Yüksek Lisans, K. H. Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Güney Kore 2003 - 2007
Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 1994 - 2000

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü
İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, IRIS MURDOCH YAPITLARINDA YANILSAMA ve GERÇEKLİK, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2012
Yüksek Lisans, A Study on the Merits and Drawbacks of CALL Program in the ELT of Korean Education System, K. H. Üniversitesi, 2006

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü, 2012 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. THE MISDIRECTING NARRATORS IN KAZUO ISHIGURO'S NOVELS
Yıldız F.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.39, ss.125-136, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. Kazuo İshiguro Romanlarında Sıradanlığın Yüceltilmesi

- Yıldız F.
International Journal of Languages' Education and Teaching, cilt.5, sa.4, ss.476-483, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Iris Murdoch'ın Kesik Bir Baş'ında ve Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ında Yanılsama**
Yıldız F.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.36, ss.25-32, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **SABAHATTİN ALİ'NİN KUYUCAKLI YUSUF'U İLE JERZY KOSİNSKI'NİN BOYALI KUŞ'UNDA SOSYAL YAPI**
Yıldız F.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.3, sa.7, ss.1217-1222, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **A COMPARISON OF TOTALITARIANISM IN GEORGE ORWELL'S ANIMAL FARM AND ZULFU LIVANELİ'S LAST ISLAND**
Yıldız F.
JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, cilt.4, sa.3, ss.355-359, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Issue of Race in White Teeth**
Yıldız F.
Gaziantep University Journal of Social Sciences, cilt.15, sa.2, ss.729-738, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **THE SORROW IN KIRAN DESAI'S THE INHERITANCE OF LOSS**
Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.404-408, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Dissatisfaction of the Character 'Sal Paradise' in Jack Kerouac's On the Road**
Yıldız F., Ünsal Ocak E.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.83-91, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Family in Sam Shepard's Plays**
Görmez A., Yıldız F.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.11, ss.80-87, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **Hart Crane's The Bridge as an Example of Modernist Poetry**
Durmuş E., Yıldız F.
Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.79-95, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Neo colonization and V S Naipaul**
Yıldız F., Görmez A.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.15, ss.29-38, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Faulkner'ın Döşegimde Ölerken ve Livaneli'nin Bir Kedi, Bir Adam, Bir Ölüm adlı çalışmalarında çoğul anlatı**
Yıldız F.
International Journal of Human Sciences, cilt.11, sa.2, ss.40-49, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **From British and Indian Perspective; A Passage to India**
Yıldız F.
The Journal of Academic Social Science, cilt.2, sa.1, ss.143-149, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Back Mutation in Amitav Ghosh's The Hungry Tide**
Yıldız F.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.31, ss.193-198, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **Democracy or Hypocrisy in John le Carre's The Spy Who Came in from the Cold**
Yıldız F., Durmuş E.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.14, sa.2, ss.51-57, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVI. **The Concept of Death in Joyce's Dubliners**
Yıldız F.
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, sa.8, ss.143-148, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **A Feminist Criticism to Joseph Conrad's Heart of Darkness**
Yıldız F.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.166-172, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **THE WAY TO FREEDOM IN HARRIET ANN JACOBS'S INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.

- Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.17, ss.160-165, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIX. **MEENA ALEXANDER'IN FAULT LINES'I İLE BHARATI MUKHERJEE'NIN DESIRABLE DAUGHTERS'INDA KADINA DAİR KÜLTÜREL KODLAR**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.10, sa.1, ss.281-291, 2011 (Hakemli Dergi)
- XX. **HURUFISM AMONG ALBANIAN BEKTASHIS**
Usluer F., Yıldız F.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.15, ss.268-280, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXI. **BHARATI MUKHERJEE'S WOMEN IN DESIRABLE DAUGHTERS**
Tanrıtanır B. C., Yıldız F.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi, sa.19, ss.126-134, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Tony Veitch Belgeleri**
Yıldız F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2019
- II. **Laidlaw Soruşturması**
Yıldız F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2018
- III. **Tuhaf İlişkiler**
Yıldız F.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016
- IV. **KAZUO ISHIGURO ROMANLARI ve POSTMODERNİZM**
Yıldız F.
Aybil Yayınevi, Konya, 2015

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **KAZUO ISHIGURO ROMANLARINDA BELİRSİZLİK**
YILDIZ F., GÖRMEZ A.
II. INTERNATIONAL SIIRT SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Siirt, Türkiye, 21 Mart 2022, ss.25-26, (Özet Bildiri)
- II. **THE CONCEPT OF ART AND ARTIST IN KAZUO ISHIGURO'S AN ARTIST OF THE FLOATING WORLD AND JAMES JOYCE'S A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG**
Yıldız F.
I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Sempozyumu, Dubrovnik, Hırvatistan, 24 - 28 Eylül 2017, ss.51, (Özet Bildiri)
- III. **Weirdness in The City & The City**
Yıldız F.
IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences Paris, France – February 3-6, 2016, Paris, Fransa, 3 Şubat - 06 Mart 2016, ss.4108, (Tam Metin Bildiri)