

Assoc. Prof. Gökçen Şahmaran Can

Personal Information

Office Phone: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Extension: 22815

Office Phone: [+90 444 506 5228](tel:+904445065228) Extension: 53

Email: gokcensahmarancan@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/gokcensahmarancan>

Education Information

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Painting (Proficiency In Arts), Turkey
2011 - 2015

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim , Turkey 2003 - 2006

Under Graduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Anti-Estetik Bağlamda Kadının Sanatsal Oluşuma Etkisi, Mimar Sinan Fine Arts University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2015

Post Graduate, Postmodern Dönem Sanatında Şiddet ve İroni Kavramlarının Yarattığı Şizofrenik Açılım, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Painting

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Van Yüzüncü Yil University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Continues

Associate Professor, Van Yüzüncü Yil University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - Continues

Associate Professor, Van Yüzüncü Yil University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - Continues

Assistant Professor, –Seçiniz–, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2016 - 2018

Academic and Administrative Experience

Van Yüzüncü Yil University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Continues

Van Yüzüncü Yil University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2019

Van Yüzüncü Yil University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017 - 2018

Courses

SANAT UYGULAMALARI VII, Under Graduate, 2018 - 2019
MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI, Under Graduate, 2018 - 2019
RESİM V, Under Graduate, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ SANAT I, Under Graduate, 2018 - 2019
VİTRAY, Under Graduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **1980'LERDEN GÜNÜMÜZE KÜRESELLEŞMEYLE GELİŞEN KİMLİK POLİTİKALARI VE SANATA YANSIMALARI**
Şahmaran Can G.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.1, no.1, pp.1-15, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **LEONARDO DA VİNCİ'NİN "LA JOCONDE"UNUN (MONA LİSA) MODERN VE POSTMODERN PRATİKLERDE PARODİK YENİDEN ÜRETİMİ**
Şahmaran Can G.
RESEARCHER: SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.1, no.1, pp.1-15, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **POSTMODERN SÜREÇTE TEMELLÜK SANATI**
Şahmaran Can G.
JASSS e-dergi, vol.1, pp.1-15, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **RENK OLGUSU VE RESİM SANATINA YANSIMALARI**
Şahmaran Can G.
Researcher: Social Science Studies e-dergi, vol.1, pp.1-15, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **ŞİDDET VE SANATSAL YARATI**
Şahmaran Can G.
JASSS e dergi, vol.1, pp.1-15, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Görsel Sanatlarda Avangard ve Kiç Olgusu**
Şahmaran Can G.
JASSS, no.63, pp.243-254, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Postmodern Süreçte Eklektisizm Olgusu ve David Salle**
Şahmaran Can G.
Jasss, no.56, pp.239-248, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Küreselleşmeyle Gelişen Yabancılaşma Kavramı ve Sanat**
Şahmaran Can G.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.3, pp.229-236, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Anti-estetik Versus Estetik**
Şahmaran Can G.
Akademik Bakış Dergisi, vol.1, no.57, pp.1-18, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Tanzimat'tan Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sine Öne Çıkan Kadın Sanatçılar**
Şahmaran Can G.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.5, no.23, pp.1-15, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **POSTMODERN DÖNEM SANATINDA YENİ KAVRAMSAL ARAYIŞLAR**
Şahmaran Can G.
in: DİSİPLİNLERARASI SANAT, Döl A., Editor, İksad Akademisyen Kitabevi, Adıyaman, pp.56-77, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İSLAMİYET SONRASI BATI ETKİSİNDE GELİŞEN TÜRK RESİM SANATI**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU, Van, Turkey, 26 - 28 September 2019, vol.1, no.1, pp.1
- II. **İLK TÜRK RESİM SANATININ TARİHİ VE GELİŞİM SÜRECİ**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU, Van, Turkey, 26 - 28 September 2019, vol.1, no.1, pp.1
- III. **Postmodern Sanatsal Üretimi Etkileyen "İroni" Kavramı**
Şahmaran Can G.
3. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019, vol.1, no.1, pp.1
- IV. **DÜNYAYI DÖNÜŞTÜRMEK İSTEYEN MODERN SANAT VE SONRASI**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019, vol.1, no.1, pp.1
- V. **PLASTİK SANATLARDA METAFORİK İMGELER: ÇİÇEK, KURBAĞA, ÖLÜ HAYVANLAR**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, vol.1, pp.1-15
- VI. **SANATSAL BİR METAFOR OLARAK BEDEN**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, vol.1, pp.1-15
- VII. **RESİM SANATINDA SOYUTLAMA VE GERÇEKLİK OLGUSU**
Şahmaran Can G., Çelikbağ Y. D. D. T.
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Elazığ, Turkey, 25 May - 03 July 2018, vol.1, pp.1-15
- VIII. **EKSPRESYONİZM SANAT AKIMININ GÜNCEL BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ: NEO-EKSPRESYONİZM**
Şahmaran Can G., Çelikbağ Y. D. D. T.
4. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU- ASOS, Antalya, Turkey, 3 - 05 May 2018, vol.1, pp.1-15
- IX. **Resim Semiyolojisi ve Örnek Yapıt Analizleri**
Şahmaran Can G.
5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 1 - 03 July 2017, pp.10-15
- X. **Modern Dönemde Yaratma Sorunsalı ve Sanat**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.10-15
- XI. **Bilgi ve İletişim Çağında Sanat Üretimi**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 13 - 15 October 2016, vol.1, no.1, pp.1-5
- XII. **XVI Asrın Birinci Yarısında Osmanlı Minyatür Sanatının Biçimleştirilmesinde Tebriz Mektebinin Rolü**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Baku, Azerbaijan, 25 - 27 May 2016, vol.3, pp.345-352
- XIII. **Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiyesi Sanat Ortamında "Kadın Sanatçı" Kavramı ve Mihri Müşfik'in Konumu**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Baku, Azerbaijan, 25 - 27 May 2016, vol.3, pp.97-102
- XIV. **Postmodern Teorinin Günümüz Sanatına Yansımaları**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. GUSBAG ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, vol.1, no.1, pp.166

Supported Projects

Şahmaran Can G., Project Supported by Higher Education Institutions, Portreler Karma Resim Sergisi ve Küratörlük Çalışması, 2018 - 2018

Çevik M., Şahmaran Can G., Güteryüz B., Akgül R. F. , Güzel E., Erbilen Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018

Şahmaran Can G., Project Supported by Higher Education Institutions, "Vanessa Beckroft Değildir" Kişisel Resim Sergisi, 2017 - 2018

Activities in Scientific Journals

JIA JOURNAL E-DERĞİ, Publication Committee Member, 2018 - Continues

USVED, Publication Committee Member, 2018 - Continues

JIA JOURNAL E-DERĞİ, Assistant Editor, 2018 - Continues

Kesitakademi, Committee Member, 2018 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

11 EKİM DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Board Member, 2019 - 2019

3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Member, 2019 - 2019

ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Member, 2018 - 2018

Sanat Dernekleri Platformu 5. Sanat Buluşması 2. Van Resim Sergisi ve Çalıştay, Board Member, 2017 - 2017

Scientific Refereeing

RESEARCHER SOCIAL SIENCE STUDİES, Other Indexed Journal, February 2020

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCES, Other Indexed Journal, November 2019

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCES, Other Indexed Journal, November 2019

Van Kulu Sosyal Araştırmalar Dergisi, Other Indexed Journal, October 2019

Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, September 2019

Akdeniz Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, June 2019

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERĞİSİ, Other Indexed Journal, June 2019

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERĞİSİ, Other Indexed Journal, May 2019

Bilgi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, May 2019

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERĞİSİ, Other Indexed Journal, May 2019

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, Other Indexed Journal, April 2019

TURKİSH STUDIES ACADEMIC JOURNALS, Other Indexed Journal, March 2019

Turkish Studies Academic Journals, Other Indexed Journal, February 2019

USVED, Other Indexed Journal, December 2018

USVED, Other Indexed Journal, December 2018

USVED, Other Indexed Journal, December 2018

USVED, Other Indexed Journal, December 2018

TİDSAD, Other Indexed Journal, December 2018

Turkhis Studies, Other Indexed Journal, November 2018

TİDSAD, Other Indexed Journal, March 2018

TİDSAD, Other Indexed Journal, March 2018

TİDSAD, Other Indexed Journal, February 2018

Edit Congress and Symposium Activities

ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Attendee, Van, Turkey, 2019

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Session Moderator, Gaziantep, Turkey, 2019

3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2019

Plastik Sanatlarda Metaforik İmgeler: Çiçek, Kurbağa, Ölü Hayvanlar, Attendee, Van, Turkey, 2018

Sanatsal Bir Metafor Olarak Beden, Attendee, Turkey, 2018

KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Session Moderator, Van, Turkey, 2018

Resim Sanatında Soyutlama ve Gerçeklik Olgusu, Attendee, Van, Turkey, 2018

Ekspresyonizm Sanat Akımının Güncel Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi: Neo-Ekspresyonizm, Attendee, Turkey, 2018

II, Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Attendee, Antalya, Turkey, 2017

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Attendee, Antalya, Turkey, 2017

I. Sanat ve Estetik Sergisi, Attendee, Elazığ, Turkey, 2017

Awards

Şahmaran Can G., Başarı Ödülü, Van Valiliği, May 2019