

Doç.Dr. Gökçen Şahmaran Can

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 22815

İş Telefonu: [+90 444 5 065](tel:+904445065) Dahili: 53

E-posta: gokcensahmarancan@yyu.edu.tr

Diğer E-posta: gokcensahmaran@hotmail.com

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/gokcensahmarancan>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim , Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Anti-Estetik Bağlamda Kadının Sanatsal Oluşuma Etkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2015

Yüksek Lisans, Postmodern Dönem Sanatında Şiddet ve İroni Kavramlarının Yarattığı Şizofrenik Açılım, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, –Seçiniz–, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2016 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2019

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

SANAT UYGULAMALARI VII, Lisans, 2018 - 2019

MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ, Lisans, 2018 - 2019

RESİM V, Lisans, 2018 - 2019

ÇAĞDAŞ SANAT I, Lisans, 2018 - 2019

VİTRAY, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **1980'LERDEN GÜNÜMÜZE KÜRESELLEŞMEYLE GELİŞEN KİMLİK POLİTİKALARI VE SANATA YANSIMALARI**
Şahmaran Can G.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.1-15, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **LEONARDO DA VİNCİ'NİN "LA JOCONDE"UNUN (MONA LİSA) MODERN VE POSTMODERN PRATİKLERDE PARODİK YENİDEN ÜRETİMİ**
Şahmaran Can G.
RESEARCHER: SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.1, sa.1, ss.1-15, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **POSTMODERN SÜREÇTE TEMELLÜK SANATI**
Şahmaran Can G.
JASSS e-dergi, cilt.1, ss.1-15, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **RENK OLGUSU VE RESİM SANATINA YANSIMALARI**
Şahmaran Can G.
Researcher: Social Science Studies e-dergi, cilt.1, ss.1-15, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **ŞİDDET VE SANATSAL YARATI**
Şahmaran Can G.
JASSS e dergi, cilt.1, ss.1-15, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Görsel Sanatlarda Avangard ve Kiç Olgusu**
Şahmaran Can G.
JASSS, sa.63, ss.243-254, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Postmodern Süreçte Eklektisizm Olgusu ve David Salle**
Şahmaran Can G.
Jasss, sa.56, ss.239-248, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Küreselleşmeyle Gelişen Yabancılaşma Kavramı ve Sanat**
Şahmaran Can G.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.3, ss.229-236, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Anti-estetik Versus Estetik**
Şahmaran Can G.
Akademik Bakış Dergisi, cilt.1, sa.57, ss.1-18, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Tanzimat'tan Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sine Öne Çıkan Kadın Sanatçılar**
Şahmaran Can G.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.5, sa.23, ss.1-15, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **PSİKOPATOLOJİK DURUMUN SANATSAL YARATIM ÜZERİNE ETKİLERİ**
Şahmaran Can G.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Cengiz Şengül, Doç. Dr. Cengiz Şengül, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.219-252, 2020
- II. **POSTMODERN DÖNEM SANATINDA YENİ KAVRAMSAL ARAYIŞLAR**
Şahmaran Can G.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İSLAMİYET SONRASI BATI ETKİSİNDE GELİŞEN TÜRK RESİM SANATI**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- II. **İLK TÜRK RESİM SANATININ TARİHİ VE GELİŞİM SÜRECİ**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- III. **Postmodern Sanatsal Üretimi Etkileyen "İroni" Kavramı**
Şahmaran Can G.
3. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- IV. **DÜNYAYI DÖNÜŞTÜRMEK İSTEYEN MODERN SANAT VE SONRASI**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- V. **PLASTİK SANATLARDA METAFORİK İMGELER: ÇİÇEK, KURBAĞA, ÖLÜ HAYVANLAR**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.1-15
- VI. **SANATSAL BİR METAFOR OLARAK BEDEN**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.1-15
- VII. **RESİM SANATINDA SOYUTLAMA VE GERÇEKLİK OLGUSU**
Şahmaran Can G., Çelikbağ Y. D. D. T.
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Elazığ, Türkiye, 25 Mayıs - 03 Temmuz 2018, cilt.1, ss.1-15
- VIII. **EKSPRESYONİZM SANAT AKIMININ GÜNCEL BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ: NEO-EKSPRESYONİZM**
Şahmaran Can G., Çelikbağ Y. D. D. T.
4. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU- ASOS, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, cilt.1, ss.1-15
- IX. **Resim Semiyolojisi ve Örnek Yapıt Analizleri**
Şahmaran Can G.
5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2017, ss.10-15
- X. **Modern Dönemde Yaratma Sorunsalı ve Sanat**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.10-15
- XI. **Bilgi ve İletişim Çağında Sanat Üretimi**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, cilt.1, sa.1, ss.1-5
- XII. **XVI Asrın Birinci Yarısında Osmanlı Minyatür Sanatının Biçimleştirilmesinde Tebriz Mektebinin Rolü**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Baku, Azerbaycan, 25 - 27 Mayıs 2016, cilt.3, ss.345-352
- XIII. **Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiyesi Sanat Ortamında "Kadın Sanatçı" Kavramı ve Mihri Müşfik'in Konumu**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Baku, Azerbaycan, 25 - 27 Mayıs 2016, cilt.3, ss.97-102
- XIV. **Postmodern Teorinin Günümüz Sanatına Yansımaları**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. GUSBAG ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016,

Desteklenen Projeler

Şahmaran Can G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Portreler Karma Resim Sergisi ve Küratörlük Çalışması, 2018 - 2018

Çevik M., Şahmaran Can G., Gülerüz B., Akgül R. F. , Güzel E., Erbilen Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018

Şahmaran Can G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Vanessa Beckroft Değildir" Kişisel Resim Sergisi, 2017 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

JIA JOURNAL E-DERĞİ, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

USVED, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

JIA JOURNAL E-DERĞİ, Yardımcı Editör, 2018 - Devam Ediyor

Kesitakademi, Editörler Kurulu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

11 EKİM DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Yönetim Kurulu Üyesi, 2019 - 2019

3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Üye, 2019 - 2019

ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Üye, 2018 - 2018

Sanat Dernekleri Platformu 5. Sanat Buluşması 2. Van Resim Sergisi ve Çalıştayı, Yönetim Kurulu Üyesi, 2017 - 2017

Bilimsel Hakemlikler

RESEARCHER SOCIAL SIENCE STUDİES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2020

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

Van Kulu Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019

Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

Akdeniz Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERĞİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERĞİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019

Bilgi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERĞİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019

TURKİSH STUDIES ACADEMIC JOURNALS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2019

Turkish Studies Academic Journals, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2019

USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018

USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018

USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018

USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018

TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018

Turkhis Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018

TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018

TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018

TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018
JASS, SCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2017

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Van, Türkiye, 2019
3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019
3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Oturum Başkanı, Gaziantep, Türkiye, 2019
Plastik Sanatlarda Metaforik İmgeler: Çiçek, Kurbağa, Ölü Hayvanlar, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018
Sanatsal Bir Metafor Olarak Beden, Katılımcı, Türkiye, 2018
KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Oturum Başkanı, Van, Türkiye, 2018
Resim Sanatında Soyutlama ve Gerçeklik Olgusu, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018
Ekspresyonizm Sanat Akımının Güncel Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi: Neo-Ekspresyonizm, Katılımcı, Türkiye, 2018
II, Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017
I. Sanat ve Estetik Sergisi, Katılımcı, Elazığ, Türkiye, 2017

Ödüller

Şahmaran Can G., Başarı Ödülü, Van Valiliği, Mayıs 2019