

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 22815

İş Telefonu: [+90 444 5 065](tel:+904445065) Dahili: 53

E-posta: gokcensahmarancan@yyu.edu.tr

Diğer E-posta: gokcensahmaran@hotmail.com

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/gokcensahmarancan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9435-6697

Yoksis Araştırmacı ID: 157467

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim , Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Anti-Estetik Bağlamda Kadının Sanatsal Oluşuma Etkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2015

Yüksek Lisans, Postmodern Dönem Sanatında Şiddet ve İroni Kavramlarının Yarattığı Şizofrenik Açılım, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Antropoloji, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Siyaset Bilimi, İşletme, Sanat, Resim, Geleneksel Türk El Sanatları, Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, --Seçiniz--, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2016 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Diğer İdari Görev, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2019

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

RESİM III., Lisans, 2021 - 2022

DESEN III., Lisans, 2021 - 2022

SANAT UYGULAMALARI VII., Lisans, 2020 - 2021

RESİM V. , Lisans, 2020 - 2021

ÇAĞDAŞ SANAT SORUNLARI I., Yüksek Lisans, 2019 - 2020

DESEN VII., Lisans, 2020 - 2021

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

1980 SONRASI SANAT, Lisans, 2019 - 2020

RESİM ATÖLYE II., Yüksek Lisans, 2019 - 2020

SANAT ESERLERİ İNCELEME , Lisans, 2019 - 2020

RESİM VI., Lisans, 2019 - 2020

MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ, Lisans, 2020 - 2021

ÇAĞDAŞ SANAT I., Lisans, 2020 - 2021

SANAT UYGULAMALARI VIII., Lisans, 2019 - 2020

DESEN VIII. , Lisans, 2019 - 2020

TEZ ÇALIŞMALARI, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ, Lisans, 2019 - 2020

SEMİNER ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATI, Lisans, 2018 - 2019

DUVAR RESMİ, Lisans, 2018 - 2019

RESİM IV., Lisans, 2018 - 2019

ÇAĞDAŞ SANAT II., Lisans, 2018 - 2019

SANAT UYGULAMALARI VI., Lisans, 2018 - 2019

VİTRAY, Lisans, 2018 - 2019

SANAT ESERLERİNİ İNCELEME, Lisans, 2017 - 2018

RESİM II., Lisans, 2017 - 2018

SANAT UYGULAMALARI IV., Lisans, 2017 - 2018

MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ II. , Lisans, 2017 - 2018

SANAT UYGULAMALARI V., Lisans, 2018 - 2019

ÇAĞDAŞ SANAT I., Lisans, 2018 - 2019

DUVAR RESMİ, Lisans, 2016 - 2017

SANAT UYGULAMALARI VI., Lisans, 2016 - 2017

RESİM IV., Lisans, 2016 - 2017

RESİM I., Lisans, 2017 - 2018

RESİM VI. , Lisans, 2016 - 2017

SANAT UYGULAMALARI VIII., Lisans, 2016 - 2017

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ, Lisans, 2016 - 2017

ATIK NESNE SANATI, Lisans, 2016 - 2017

SANAT UYGULAMALARI III., Lisans, 2017 - 2018

MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ, Lisans, 2017 - 2018

RESİM III., Lisans, 2016 - 2017

RESİM IV., Lisans, 2015 - 2016
SANAT UYGULAMALARI VI., Lisans, 2015 - 2016
MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI, Lisans, 2016 - 2017
SANAT UYGULAMALARI V., Lisans, 2016 - 2017
TEMEL SANAT KAVRAMLARI, Lisans, 2016 - 2017
SANAT ESERLERİNİ İNCELEME, Lisans, 2016 - 2017
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2016 - 2017
ELEŞTİRİ YAZINI, Lisans, 2015 - 2016
SANAT UYGULAMALARI VII., Lisans, 2016 - 2017
ÇAĞDAŞ SANAT I., Lisans, 2016 - 2017
GÖSTERİ VE SERGİLEME TEKNİKLERİ, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Şahmaran Can G., MODERNİZMDEN POSTMODERNİZME GÖRSEL SANATLARDA KENT FORMU VE KENTLEŞME SORUNLARI, Yüksek Lisans, M.ÖZARAZ(Öğrenci), Devam Ediyor
Şahmaran Can G., POSTMODERN SANAT PRATİKLERİ BAĞLAMINDA BAUDRİLLARD'IN SIMULASYON KURAMI VE HİPER GERÇEKÇİ RESİM, Yüksek Lisans, E.ALBAYRAK(Öğrenci), Devam Ediyor
Şahmaran Can G., MODERN SANATSAL PRATİKLERDE BİRİCİKLİK/ORIJİNALLİK/OTANTİSİTE İLKESİNİN POSTMODERN SANATSAL SÜREÇTE REDDİ: TEMELLÜK SANATI, Yüksek Lisans, M.UTANÇ(Öğrenci), Devam Ediyor
Şahmaran Can G., RESİM SANATINDA MÜZİĞİN BİÇİMSEL BİR DİL OLARAK KULLANIMI VE İMGESEL ÇÖZÜMLEMESİ, Yüksek Lisans, E.GÜR(Öğrenci), 2022

Jüri Üyelikleri

Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eylül, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, KAFKAS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ , Ocak, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Aralık, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Kasım, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MODERNİZMDEN POSTMODERNİZME GÖRSEL SANATLARDA KAVRAMSALCILIK**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, sa.92, ss.1-12, 2022 (Scopus)
- II. **POSTMODERN ÇOĞULCULUĞUN DİNAMİKLERİ OLARAK DİSİPLİNLERARASI ETKİLEŞİM BAĞLAMINDA YENİ KAVRAMSALCI RESİM VE SERAMİK BİRLİKTELİĞİ**
Şahmaran Can G., Çakar N.
JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, cilt.1, sa.91, ss.259-280, 2022 (Scopus)
- III. **Postmodern Çoğulculuğun Dinamikleri Olarak Disiplinlerarası Etkileşim Bağlamında Yeni Kavramsalci Resim ve Seramik Birlikteliği**
Can G. Ş., ÇAKAR N.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.15, sa.91, ss.261-280, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **MODERNİZM-POSTMODERNİZM EKSENİNDE KÜRESELLEŞEN ESTETİK**
Şahmaran Can G.
KESİT AKADEMİ E-DERĞİ, cilt.1, sa.32, ss.1-20, 2022 (Hakemli Dergi)

- V. **1980'LERDEN GÜNÜMÜZE KÜRESELLEŞMEYİ GELİŞEN KİMLİK POLİTİKALARI VE SANATA YANSIMALARI**
Şahmaran Can G.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.1-15, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **LEONARDO DA VİNCİ'NİN "LA JOCONDE"UNUN (MONA LİSA) MODERN VE POSTMODERN PRATİKLERDE PARODİK YENİDEN ÜRETİMİ**
Şahmaran Can G.
RESEARCHER: SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.1, sa.1, ss.1-15, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **POSTMODERN SÜREÇTE TEMELLÜK SANATI**
Şahmaran Can G.
JASSS e-dergi, cilt.1, ss.1-15, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **RENK OLGUSU VE RESİM SANATINA YANSIMALARI**
Şahmaran Can G.
Researcher: Social Science Studies e-dergi, cilt.1, ss.1-15, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **ŞİDDET VE SANATSAL YARATI**
Şahmaran Can G.
JASSS e dergi, cilt.1, ss.1-15, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Görsel Sanatlarda Avangard ve Kiç Olgusu**
Şahmaran Can G.
JASSS, sa.63, ss.243-254, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Postmodern Süreçte Eklektisizm Olgusu ve David Salle**
Şahmaran Can G.
Jasss, sa.56, ss.239-248, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Küreselleşmeyle Gelişen Yabancılaşma Kavramı ve Sanat**
Şahmaran Can G.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.3, ss.229-236, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Tanzimat'tan Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sine Öne Çıkan Kadın Sanatçılar**
Şahmaran Can G.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.5, sa.23, ss.1-15, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **KADININ SOSYO-KÜLTÜREL MÜCADELE SÜRECİNDE SANATA MÜDAHALESİ VE GÜNÜMÜZ SANATINA YANSIMALARI**
Şahmaran Can G.
TİDSAD-TÜRK&İSLAM DÜNYASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, pp.96-114, cilt.1, sa.1, ss.10-25, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **PSİKOPATOLOJİK DURUMUN SANATSAL YARATIM ÜZERİNE ETKİLERİ**
Şahmaran Can G.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Cengiz Şengül, Doç. Dr. Cengiz Şengül, Editör,
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.219-252, 2020
- II. **POSTMODERN DÖNEM SANATINDA YENİ KAVRAMSAL ARAYIŞLAR**
Şahmaran Can G.
DİSİPLİNLERARASI SANAT, Döl A., Editör, İksad Akademisyen Kitabevi, Adıyaman, ss.56-77, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **OSMANLI DÖNEMİ TÜRK RESİM SANATINA DAMGASINI VURAN MİNYATÜR SANATININ GÜNÜMÜZ TÜRK SANATINA ETKİLERİ**

- Şahmaran Can G.
2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2022, cilt.1, sa.1, ss.1-15
- II. **TOPLUMUN, ÖZELLİKLE SANAT ÖĞRENCİLERİNİN DUVARA BANTLANMIŞ MUZ OLAN "KOMEDYEN" ADLI GÜNCEL YAPIT HAKKINDAKİ SANATSAL BİLGİ DÜZEYLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Şahmaran Can G.
4. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Kasım 2021, ss.1
- III. **İSLAMİYET SONRASI BATI ETKİSİNDE GELİŞEN TÜRK RESİM SANATI**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- IV. **İLK TÜRK RESİM SANATININ TARİHİ VE GELİŞİM SÜRECİ**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- V. **DÜNYAYI DÖNÜŞTÜRMEK İSTEYEN MODERN SANAT VE SONRASI**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- VI. **Postmodern Sanatsal Üretimi Etkileyen "İroni" Kavramı**
Şahmaran Can G.
3. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, cilt.1, sa.1, ss.1
- VII. **PLASTİK SANATLARDA METAFORİK İMGELER: ÇİÇEK, KURBAĞA, ÖLÜ HAYVANLAR**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.1-15
- VIII. **SANATSAL BİR METAFOR OLARAK BEDEN**
Şahmaran Can G.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.1-15
- IX. **RESİM SANATINDA SOYUTLAMA VE GERÇEKLİK OLGUSU**
Şahmaran Can G., Çelikbağ Y. D. D. T.
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Elazığ, Türkiye, 25 Mayıs - 03 Temmuz 2018, cilt.1, ss.1-15
- X. **EKSPRESYONİZM SANAT AKIMININ GÜNCEL BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ: NEO-EKSPRESYONİZM**
Şahmaran Can G., Çelikbağ Y. D. D. T.
4. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU- ASOS, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, cilt.1, ss.1-15
- XI. **Resim Semiyolojisi ve Örnek Yapıt Analizleri**
Şahmaran Can G.
5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2017, ss.10-15
- XII. **Modern Dönemde Yaratma Sorunsalı ve Sanat**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.10-15
- XIII. **Bilgi ve İletişim Çağında Sanat Üretimi**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, cilt.1, sa.1, ss.1-5
- XIV. **XVI Asrın Birinci Yarısında Osmanlı Minyatür Sanatının Biçimleştirilmesinde Tebriz Mektebinin Rolü**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Baku, Azerbaycan, 25 - 27 Mayıs 2016, cilt.3, ss.345-352
- XV. **Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye'si Sanat Ortamında "Kadın Sanatçı" Kavramı ve Mihri Müşfik'in Konumu**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.
III. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Baku, Azerbaycan, 25 - 27 Mayıs 2016, cilt.3, ss.97-102
- XVI. **Postmodern Teorinin Günümüz Sanatına Yansımaları**
Şahmaran Can G., Çelikbağ T.

Diğer Yayınlar

I. ANTIESTETİK BAGLAMDA KADININ SANATSAL OLUSUMA ETKİSİ

Şahmaran Can G.
Diğer, ss.1-200, 2015

II. POSTMODERN DÖNEM SANATINDA ŞİDDET VE İRONİ KAVRAMLARININ YARATTIĞI ŞİZOFRENİK AÇILIM

Şahmaran Can G.
Diğer, ss.1-171, 2006

Desteklenen Projeler

Şahmaran Can G., Valilik, UÇAN KAPLUMBAĞALAR SANAT EVİ VE SERGİSİ, 2022 - 2023

Şahmaran Can G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Portreler Karma Resim Sergisi ve Küratörlük Çalışması, 2018 - 2018

Çevik M., Şahmaran Can G., Güleriyüz B., Akgül R. F., Güzel E., Erbilen Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018

Şahmaran Can G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Vanessa Beckroft Değildir" Kişisel Resim Sergisi, 2017 - 2018

Tasarım

Şahmaran Can G., "Portreler" Sergi Afişi

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

JIA JOURNAL E-DERGİ, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Kesitakademi, Editörler Kurulu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

USVED/ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

USVED/ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

USVED/ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2023

JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

TURKISH STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENS/ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2022

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2022

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2022

YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022

TURKISH STUDIES-SOCIAL SCIENCES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021
JASSS-THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
RESEARCHER SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2020
ASOS JOURNAL-THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019
ASOS JOURNAL-THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019
Van Kulu Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019
Van YYÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019
Akdeniz Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019
Bilgi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019
ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019
TURKISH STUDIES ACADEMIC JOURNALS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2019
VAN YYÜ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2019
Turkish Studies Academic Journals, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2019
USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
USVED, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
Turkhis Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018
TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018
TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018
TİDSAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018
JASSS-THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Şahmaran Can G., 2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, VAN, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Van, Türkiye, Eylül 2022
Şahmaran Can G., Baran D., Oskay N., Tengiz K. G., Soylu H., 2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Van, Türkiye, Eylül 2022
Şahmaran Can G., 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU - USVES, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Elazığ, Türkiye, Mart 2022
Şahmaran Can G., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA RESİM SERGİSİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Van, Türkiye, Mart 2022
Şahmaran Can G., 4. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Elazığ, Türkiye, Kasım 2021
Şahmaran Can G., USVES-3. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2021
Şahmaran Can G., USVES-ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Şubat 2020
Şahmaran Can G., 11 EKİM DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Van, Türkiye, Ekim 2019
Şahmaran Can G., 5. ULUSLARARASI TARİH VE SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Elazığ, Türkiye, Haziran 2019
Şahmaran Can G., 3. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU SERGİSİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Gaziantep, Türkiye, Nisan 2019
Şahmaran Can G., 3. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu,

İstanbul, Türkiye, Nisan 2019

Şahmaran Can G., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Van, Türkiye, Mart 2019

Şahmaran Can G., ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Mayıs 2018

Şahmaran Can G., SANAT DERNEKLERİ PLATFORMU 5. SANAT BULUŞMASI 2. VAN RESİM SERGİSİ , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Van, Türkiye, Mayıs 2017

Şahmaran Can G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Van, Türkiye, Mart 2017

Metrikler

Yayın: 35

Atıf (Scopus): 28

H-İndeks (Scopus): 3

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Çalışma Grubu, Van, Türkiye, 2022

ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Van, Türkiye, 2019

3.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Oturum Başkanı, Gaziantep, Türkiye, 2019

KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Oturum Başkanı, Van, Türkiye, 2018

Plastik Sanatlarda Metaforik İmgeler: Çiçek, Kurbağa, Ölü Hayvanlar, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018

Sanatsal Bir Metafor Olarak Beden, Katılımcı, Türkiye, 2018

Ekspresyonizm Sanat Akımının Güncel Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi: Neo-Ekspresyonizm, Katılımcı, Türkiye, 2018

Resim Sanatında Soyutlama ve Gerçeklik Olgusu, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018

II, Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

I. Sanat ve Estetik Sergisi, Katılımcı, Elazığ, Türkiye, 2017

Ödüller

Şahmaran Can G., Başarı Ödülü, Van Valiliği, Mayıs 2019

Yayıncılık Etkinlikleri

Şahmaran Can G., USVED- ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ, Dergi Yayıncılığı, 2018 - Devam Ediyor

Şahmaran Can G., JIA JOURNAL E-DERĞİ Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2018 - Devam Ediyor

Şahmaran Can G., KESİTAKADEMİ, Dergi Yayıncılığı, 2018 - 2020

Sanatsal Etkinlik

Şahmaran Can G., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA RESİM SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022

Şahmaran Can G., "İSİMSİZ" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, VAN, Kişisel Sergi, Şubat 2022

Şahmaran Can G., 4. ULUSLARARASI AVRASYA SEMPOZYUMU ICOESS- KARMA SERGİSİ, BODRUM, Karma Sergi, Ekim 2020

Şahmaran Can G., IKAS-1. ULUSLARARASI KONYA SANAT SEMPOZYUMU, Karma Sergi, Ekim 2020

Şahmaran Can G., 11 EKİM DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ "BEN DAHA ÇOCUĞUM" KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2019

Şahmaran Can G., UTAS-1.ULUSLARARASI TÜRKOLJİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, VAN, Karma Sergi, Eylül 2019

Şahmaran Can G., 3. ULUSLARARASI EMİ GİRİŞİMCİLİK VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ KARMA SERGİSİ, KIBRIS, Karma Sergi, Haziran 2019

Şahmaran Can G., "BEN DAHA ÇOCUĞUM" KARMA SERGİSİ, VAN, Karma Sergi, Mayıs 2019

Şahmaran Can G., MİLLİ MÜCADELENİN 100. YILI KARMA SERGİSİ, VAN, Karma Sergi, Mayıs 2019

Şahmaran Can G., 3. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, GAZİANTEP, Karma Sergi, Nisan 2019

Şahmaran Can G., 2. ULUSLARARASI YÖRÜK YAŞAMI VE TÜRK SANATLARI SEMPOZYUM SERGİSİ, ALANYA, Karma Sergi, Nisan 2019

Şahmaran Can G., İSTANBUL DENİZ MÜZESİ KARMA RESİM SERGİSİ, İSTANBUL, Karma Sergi, Mart 2019

Şahmaran Can G., SANAT AKADEMİSYENLERİ KARMA SERGİSİ, MARMARİS, Karma Sergi, Mart 2019

Şahmaran Can G., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, VAN, Karma Sergi, Mart 2019

Şahmaran Can G., 1. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU KARMA SERGİSİ, VAN, Karma Sergi, Ekim 2018

Şahmaran Can G., "VANESSA BEECROFT DEĞİLDİR!" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, VAN, Kişisel Sergi, Nisan 2018

Şahmaran Can G., 2. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Karma Sergi, Nisan 2018

Şahmaran Can G., UGES - 1. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM SEMPOZYUMU, Karma Sergi, Nisan 2018

Şahmaran Can G., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ ANMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2018

Şahmaran Can G., 2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, ANTALYA, Karma Sergi, Ekim 2017

Şahmaran Can G., VAN YYÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2017

Şahmaran Can G., SANAT DERNEKLERİ PLATFORMU 5. SANAT BULUŞMASI 2. VAN RESİM SERGİSİ VE ÇALIŞTAYI, Karma Sergi, Mayıs 2017

Şahmaran Can G., "İSİMSİZ" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, VAN, Kişisel Sergi, Nisan 2017

Şahmaran Can G., I. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SERGİSİ, ELAZIĞ, Karma Sergi, Nisan 2017

Şahmaran Can G., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2017

Şahmaran Can G., GAZİANTEP BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ "FARKLI VE BİRLİKTE IV" GAZİANTEP KARDEŞLİK ULUSAL JÜRİLİ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2017

Şahmaran Can G., I. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU KARMA RESİM SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2016

Şahmaran Can G., 2. ULUSLARARASI SANAT BULUŞMASI VAN SERGİSİ, Karma Sergi, Temmuz 2016

Şahmaran Can G., "FETİŞ NESNELER" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, İSTANBUL, Kişisel Sergi, Haziran 2016

Şahmaran Can G., SOKAKTA ŞENLİK VAR / KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mayıs 2016

Şahmaran Can G., MARMARİS DÜNYA SANAT GÜNÜ ETKİNLİKLERİ, SANATA İMZA KOYANLAR KARMA GÜZEL SANATLAR SERGİSİ, MARMARİS, Karma Sergi, Haziran 2015

Şahmaran Can G., "BİRARADA" MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GSF ARŞ. GÖR. KARMA SERGİSİ, İSTANBUL, Karma Sergi, Nisan 2014

Şahmaran Can G., "TURKISH VISUAL ARTS EXHIBITION" TÜRK GÖRSEL SANATLAR KARMA SERGİSİ, ÇİN, Karma Sergi, Eylül 2013

Şahmaran Can G., "ÜÇLEME" KARMA SERGİSİ, SAKARYA, Karma Sergi, Ağustos 2013

Şahmaran Can G., ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MANİPÜLASYON SEMPOZYUMU, SAKARYA, Karma Sergi, Haziran 2013

Şahmaran Can G., "ARDIYE" ULUSLARARASI ART SHOW, SELANİK/YUNANİSTAN, Karma Sergi, Ağustos 2012

Şahmaran Can G., "ŞİMDİ VE BURADA" KARMA SERGİSİ, İSTANBUL, Karma Sergi, Şubat 2012

Şahmaran Can G., TÜYAP-21.ULUSLARARASI İSTANBUL SANAT FUARI, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ RESİM SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2011

Şahmaran Can G., "DÜNDEN SONRA YARINDAN ÖNCE" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, KİLİS, Kişisel Sergi, Temmuz 2010

Şahmaran Can G., TÜRKİYE SANATI ETKİNLİK GRUBU BULUŞMA II. KARMA SERGİSİ, ERZURUM, Karma Sergi, Mayıs 2010

Şahmaran Can G., "BAHAR" KARMA SERGİSİ, İSTANBUL, Karma Sergi, Nisan 2010

Şahmaran Can G., VAN YYÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2009

Şahmaran Can G., ANKARA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ KARMA RESİM SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2008

Şahmaran Can G., VAN YYÜ RESİM-İŞ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2007

Şahmaran Can G., VAN YYÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI "8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ", Karma Sergi, Mart 2006

Şahmaran Can G., "KAOS" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, ANKARA, Kişisel Sergi, Mart 2005

Şahmaran Can G., "MEKANINI TERKEDEN ÇIPLAK" KARMA SERGİSİ, İZMİR, Karma Sergi, Nisan 2004

Şahmaran Can G., "SESSİZ VE ABARTISIZ" KARMA SERGİSİ, İZMİR, Karma Sergi, Nisan 2003

Şahmaran Can G., VAN YYÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2002

Şahmaran Can G., "ÇARMIHA GERİLMİŞ SES" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, ANKARA, Kişisel Sergi, Şubat 2002

Şahmaran Can G., "İSİMSİZ" KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, VAN, Kişisel Sergi, Aralık 2001

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ, Türkiye, Van, 2022 - 2023

Kurumsal Temsil, VAN YYÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ RESİM ANASANAT DALI, Türkiye, Van, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, VAN YYÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ RESİM ANASANAT DALI, Türkiye, Van, 2019 - 2019

Kurumsal Temsil, VAN YYÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ RESİM ANASANAT DALI, Türkiye, Van, 2019 - 2019

Akademi Dışı Deneyim

USVED

JIA JOURNAL E-DERGİ

KESİT AKADEMİ DERGİSİ