

Assoc. Prof. Gönenç Hongur

Personal Information

Office Phone: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065)

Email: gonenchongur@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/gonenchongur>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5912-5460

Yoksis Researcher ID: 222139

Education Information

Post Doctorate, Linköpings Universitet (Linköping University), Institute For Research On Ethnicity, Migration And Society, Sweden 2018 - 2020

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2007 - 2014

Postgraduate, The University of Memphis, Rudi E. Scheidt School Of Music, United States Of America 2005 - 2007

Undergraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing Arts, Turkey 2000 - 2004

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Politics, Struggle, Violence, and the Transformation of Expressive Culture: An Ethnography of Kurds' Musical Practices in Turkey, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2014

Postgraduate, Preparing a Suzuki Violin Student for a Successful Bach Double Concerto , The University of Memphis, Rudi E. Scheidt School Of Music, Müzik, 2007

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Anthropology, Ethnology, Art, Music, Music Sciences, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Continues

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2018 - 2020

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2014 - 2018

Academic and Administrative Experience

Deputy Director of Conservatory, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2021 - Continues

Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Continues

Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Continues

Head of Department, Van Yüzüncü Yil University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli) (Ortak Atatürk Üniversitesi), 2020 - 2021

Head of Department, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - 2021

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2017 - 2018

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2017 - 2018

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2015 - 2018

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2015 - 2018

Courses

Etnomüzikolojiye Giriş, Undergraduate, 2019 - 2020

Halk Bilimi, Undergraduate, 2019 - 2020

Meslek Çalgısı V, Undergraduate, 2017 - 2018

Meslek Çalgısı III, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Meslek Çalgısı IV, Undergraduate, 2016 - 2017

Dünya Müzik Kültürleri II, Undergraduate, 2016 - 2017

Ortadoğu Müziği, Undergraduate, 2017 - 2018

Müzik ve Medya, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Dünya Müzik Kültürleri, Postgraduate, 2017 - 2018

Meslek Çalgısı II, Undergraduate, 2016 - 2017

Bilimsel Araştırma ve Yayın Teknikleri, Postgraduate, 2017 - 2018

Meslek Çalgısı I, Undergraduate, 2016 - 2017

Batı Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2015 - 2016

Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2016 - 2017

Bilimsel Araştırma ve Yayın Teknikleri, Postgraduate, 2016 - 2017

Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2015 - 2016

Dünya Müzik Kültürleri, Postgraduate, 2015 - 2016

Dünya Müzik Kültürleri I, Undergraduate, 2016 - 2017

Meslek Çalgısı II, Undergraduate, 2015 - 2016

Dünya Müzik Kültürleri, Postgraduate, 2015 - 2016

Meslek Çalgısı I, Undergraduate, 2015 - 2016

Batı Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2015 - 2016

Advising Theses

Hongur G., Farklı Materyallerden Üretilen Başparenin Ney İcrasına Etkisi, Postgraduate, O.Tuna(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

1. **Soundscapes and borderscapes: Music as a counter-mapping discourse in the Kurdish nationalist movement**
Hongur G.

STUDIES IN ETHNICITY AND NATIONALISM, vol.22, no.1, pp.28-42, 2022 (ESCI)

II. Structuralist Paradigm and Music

Hongur G.

HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.9, pp.155-171, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

III. Barbershop Müziği ve Popüler Kültürde Pratiği

Hongur G.

Yedi: Sanat,Tasarım ve Bilim Dergisi, no.17, pp.153-159, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

IV. The Kapital of Music: A Comparison of "Musicking" in Different Economic Systems

Hongur G.

Joimar Uluslararası Multidisipliner Akademik Araştırmalar Dergisi, vol.3, no.2, pp.35-44, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

V. Suzuki'nin "Anadil Metodu" ve Türkiye'nin Trakya Bölümünde Yaşayan Müzisyen Çingelener

Özer U., Hongur G.

e-Journal of New World Sciences Academy, vol.11, no.4, pp.143-152, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Music in Peace Building and Conflict Resolution: The Case of Fairouz

Hongur G.

Current Research in Social Sciences, vol.2, no.3, pp.123-129, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Ahmed Adnan Saygun and Folk Music Researches in Turkey

Hongur G.

MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, vol.9, no.17, pp.1-8, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. Müzik, Dans Ve Türkiye'de Kürtlerin Politik Eylem Kültürü

Hongur G., Beşiroğlu Ş. Ş., Reigle R. F.

Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.10, pp.158-166, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

IX. Hegemonik Şiddet Ve Direniş Şiddeti Bağlamında Müzik ve Etnomüzikoloji

Hongur G.

Partiyon Müzik ve Düşünce Dergisi, no.2, pp.31-46, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Hongur G.

in: , Prof. Dr. Ayşegül Ergene, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.15-46, 2024

II. Minimalist Müziğin Manifestosu: Dört Besteci, Dört Eser

HONGUR G., GÜLERYÜZ R.

in: Güzel Sanatlarda Güncel Yaklaşımlar, Bulut Şükran, Editor, Duvar Yayınevi, İzmir, pp.173-194, 2023

Activities in Scientific Journals

Uluslararası Multidisipliner Akademik Araştırmalar Dergisi, Publication Committee Member, 2015 - Continues

Scientific Refereeing

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2019

Metrics

Publication: 11

Citation (Scopus): 2

H-Index (Scopus): 1

Non Academic Experience

Linköping University

THE UNIVERSITY OF MEMPHIS