

Assoc. Prof. Gönenç Hongur

Personal Information

Office Phone: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065)

Email: gonenchongur@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/gonenchongur>

Education Information

Post Doctorate, Linköpings Universitet (Linköping University), Institute For Research On Ethnicity, Migration And Society, Sweden 2018 - 2020

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2007 - 2014

Postgraduate, The University of Memphis, Rudi E. Scheidt School Of Music, United States Of America 2005 - 2007

Undergraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Turkey 2000 - 2004

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Politics, Struggle, Violence, and the Transformation of Expressive Culture: An Ethnography of Kurds' Musical Practices in Turkey, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2014

Postgraduate, Preparing a Suzuki Violin Student for a Successful Bach Double Concerto , The University of Memphis, Rudi E. Scheidt School Of Music, Müzik, 2007

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Anthropology, Ethnology, Art, Music, Music Sciences, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Continues

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2018 - 2020

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2014 - 2018

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Van Yüzüncü Yil University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli) (Ortak Atatürk Üniversitesi), 2020 - Continues

Head of Department, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Continues

Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Continues

Yüksekokul Kurulu Üyesi, Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Continues

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı , 2017 - 2018

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, 2017 - 2018

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı , 2015 - 2018

Van Yüzüncü Yil University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2015 - 2018

Courses

Etnomüzikolojiye Giriş, Undergraduate, 2019 - 2020

Halk Bilimi, Undergraduate, 2019 - 2020

Meslek Çalgısı V, Undergraduate, 2017 - 2018

Meslek Çalgısı III, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Meslek Çalgısı IV, Undergraduate, 2016 - 2017

Dünya Müzik Kültürleri II, Undergraduate, 2016 - 2017

Ortadoğu Müziği, Undergraduate, 2017 - 2018

Müzik ve Medya, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Dünya Müzik Kültürleri, Postgraduate, 2017 - 2018

Meslek Çalgısı II, Undergraduate, 2016 - 2017

Bilimsel Araştırma ve Yayın Teknikleri, Postgraduate, 2017 - 2018

Meslek Çalgısı I, Undergraduate, 2016 - 2017

Batı Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2015 - 2016

Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2016 - 2017

Bilimsel Araştırma ve Yayın Teknikleri, Postgraduate, 2016 - 2017

Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2015 - 2016

Dünya Müzik Kültürleri, Postgraduate, 2015 - 2016

Dünya Müzik Kültürleri I, Undergraduate, 2016 - 2017

Meslek Çalgısı II, Undergraduate, 2015 - 2016

Dünya Müzik Kültürleri, Postgraduate, 2015 - 2016

Meslek Çalgısı I, Undergraduate, 2015 - 2016

Batı Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2015 - 2016

Advising Theses

Hongur G., Farklı Materyallerden Üretilen Başparenin Ney İcrasına Etkisi, Postgraduate, O.Tuna(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Structuralist Paradigm and Music**
Hongur G.
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.9, pp.155-171, 2017 (International Refereed University Journal)
- II. **Barbershop Müziği ve Popüler Kültürde Pratiği**
Hongur G.
Yedi: Sanat,Tasarım ve Bilim Dergisi, no.17, pp.153-159, 2017 (Non-Refreed Journal)
- III. **The Kapital of Music: A Comparison of "Musicking" in Different Economic Systems**

Hongur G.

Joimar Uluslararası Multidisipliner Akademik Araştırmalar Dergisi, vol.3, no.2, pp.35-44, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

- IV. **Suzuki'nin "Anadil Metodu" ve Türkiye'nin Trakya Bölümünde Yaşayan Müzisyen Çingelener**
Özer U., Hongur G.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.11, no.4, pp.143-152, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Music in Peace Building and Conflict Resolution: The Case of Fairouz**
Hongur G.
Current Research in Social Sciences, vol.2, no.3, pp.123-129, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Ahmed Adnan Saygun and Folk Music Researches in Turkey**
Hongur G.
MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, vol.9, no.17, pp.1-8, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Müzik, Dans Ve Türkiye'de Kürtlerin Politik Eylem Kültürü**
Hongur G., Beşiroğlu Ş. Ş. , Reigle R. F.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.10, pp.158-166, 2014 (International Refereed University Journal)
- VIII. **Hegemonik Şiddet Ve Direniş Şiddeti Bağlamında Müzik ve Etnomüzikoloji**
Hongur G.
Partiyon Müzik ve Düşünce Dergisi, no.2, pp.31-46, 2014 (Other Refereed National Journals)

Activities in Scientific Journals

Uluslararası Multidisipliner Akademik Araştırmalar Dergisi, Publication Committee Member, 2015 - Continues

Scientific Refereeing

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2019