

Doç. Dr. Hakan Arıkan

Kişisel Bilgiler

E-posta: hakanarikan@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/hakanarikan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1752-345X

Yoksis Araştırmacı ID: 339642

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, Türkiye 2015 - 2018

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Türkiye 2008 - 2012

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. İnsan ve Doğa Ekseninde Ekolojik Sanat

ARIKAN H.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.76-87, 2021 (Hakemli Dergi)

II. Toplumsal Cinsiyet Bağlamında "Eşcinsel Kimlik İmgesinin" Çağdaş Sanata Yansımaları

ARIKAN H.

Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.100-121, 2021 (Hakemli Dergi)

III. Sanat Sonsuzluk İlişkisi İçinde Roman Opalka Örneği

ARIKAN H.

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.0, sa.5, ss.42-59, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. Kitle Kültürü ve Metalaşan Sanat

ARIKAN H.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.149-157, 2020 (Hakemli Dergi)

V. Küreselleşme ve Sanat

ARIKAN H.

Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.8-19, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. Sanat Siyaset İlişkisi Bağlamında Politik İmge

KORKMAZ F. D., ARIKAN H.

JOURNAL OF ARTS, cilt.1, sa.2, ss.25-38, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. Resimlerarası Alıntı Bağlamında Eugene Delacroix'in "Halka Yol Gösteren Özgürlük" Adlı Eserinin Yeniden Yorumlanması

ARIKAN H.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.17, sa.2, ss.49-60, 2016 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Sanat ve Doğa Ekseninde Ekolojik Sanat

ARIKAN H.

Selçuk Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, Türkiye, 07 Haziran 2020, ss.64

II. Resim Sanatında Metinlerarasılık

ARIKAN H.

Selçuk Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, Türkiye, 07 Haziran 2020, ss.65

III. Sanat Teknoloji İlişkisi ve Sosyal Medyada Paylaşım Olarak Sanat

ARIKAN H.

Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 29 Mayıs 2020, ss.22

IV. İkinci Dünya Savaşı Sonrası Sanatta Yeni Bir Eylem Biçimi Olarak Sitüasyonist Hareket

ARIKAN H.

Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 29 Mayıs 2020, ss.21

V. Mültecilik Olgusunun Güncel Sanattaki Temsili

ARIKAN H.

AL FARABİ 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Türkiye, 01 Mayıs 2020, ss.75

VI. Görsel Kültür Bağlamında Dijitalleşen İmge

ARIKAN H.

AL FARABİ 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Türkiye, 01 Mayıs 2020, ss.76