

## Assoc. Prof. Hakan Arıkan

### Personal Information

**Email:** hakanarikan@yyu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yyu.edu.tr/hakanarikan>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1752-345X

Yoksis Researcher ID: 339642

### Education Information

Competence In Art, Eskisehir Osmangazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, Turkey 2015 - 2018

Postgraduate, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Turkey 2008 - 2012

Undergraduate, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 2000 - 2004

### Articles Published in Other Journals

- I. **İnsan ve Doğa Ekseninde Ekolojik Sanat**  
ARIKAN H.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.76-87, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında "Eşcinsel Kimlik İmgesinin" Çağdaş Sanata Yansımaları**  
ARIKAN H.  
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.14, no.1, pp.100-121, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sanat Sonsuzluk İlişkisi İçinde Roman Opalka Örneği**  
ARIKAN H.  
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), vol.0, no.5, pp.42-59, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kitle Kültürü ve Metalaşan Sanat**  
ARIKAN H.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.6, no.2, pp.149-157, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Küreselleşme ve Sanat**  
ARIKAN H.  
Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, vol.2, no.3, pp.8-19, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sanat Siyaset İlişkisi Bağlamında Politik İmge**  
KORKMAZ F. D., ARIKAN H.  
JOURNAL OF ARTS, vol.1, no.2, pp.25-38, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Resimlerarası Alıntı Bağlamında Eugene Delacroix'in "Halka Yol Gösteren Özgürlük" Adlı Eserinin Yeniden Yorumlanması**  
ARIKAN H.  
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.17, no.2, pp.49-60, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

### Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sanat ve Doğa Ekseninde Ekolojik Sanat**

ARIKAN H.

Selçuk Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, Turkey, 07 June 2020, pp.64

**II. Resim Sanatında Metinlerarasılık**

ARIKAN H.

Selçuk Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, Turkey, 07 June 2020, pp.65

**III. Sanat Teknoloji İlişkisi ve Sosyal Medyada Paylaşım Olarak Sanat**

ARIKAN H.

Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Turkey, 29 May 2020, pp.22

**IV. İkinci Dünya Savaşı Sonrası Sanatta Yeni Bir Eylem Biçimi Olarak Sitüasyonist Hareket**

ARIKAN H.

Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Turkey, 29 May 2020, pp.21

**V. Mültecilik Olgusunun Güncel Sanattaki Temsili**

ARIKAN H.

AL FARABİ 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Turkey, 01 May 2020, pp.75

**VI. Görsel Kültür Bağlamında Dijitalleşen İmge**

ARIKAN H.

AL FARABİ 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Turkey, 01 May 2020, pp.76