

## Doç. Dr. Hakan Arıkan

### Kişisel Bilgiler

E-posta: hakanarikan@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/hakanarikan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1752-345X

Yoksis Araştırmacı ID: 339642

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, Türkiye 2015 - 2018

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Türkiye 2008 - 2012

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

#### I. İnsan ve Doğa Ekseninde Ekolojik Sanat

ARIKAN H.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.76-87, 2021 (Hakemli Dergi)

#### II. Toplumsal Cinsiyet Bağlamında "Eşcinsel Kimlik İmgesinin" Çağdaş Sanata Yansımaları

ARIKAN H.

Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.100-121, 2021 (Hakemli Dergi)

#### III. Sanat Sonsuzluk İlişkisi İçinde Roman Opalka Örneği

ARIKAN H.

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.0, sa.5, ss.42-59, 2021 (Hakemli Dergi)

#### IV. Kitle Kültürü ve Metalaşan Sanat

ARIKAN H.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.149-157, 2020 (Hakemli Dergi)

#### V. Küreselleşme ve Sanat

ARIKAN H.

Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.8-19, 2019 (Hakemli Dergi)

#### VI. Sanat Siyaset İlişkisi Bağlamında Politik İmge

KORKMAZ F. D., ARIKAN H.

JOURNAL OF ARTS, cilt.1, sa.2, ss.25-38, 2018 (Hakemli Dergi)

#### VII. Resimlerarası Alıntı Bağlamında Eugene Delacroix'in "Halka Yol Gösteren Özgürlük" Adlı Eserinin Yeniden Yorumlanması

ARIKAN H.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.17, sa.2, ss.49-60, 2016 (Hakemli Dergi)

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

#### I. Sanat ve Doğa Ekseninde Ekolojik Sanat

ARIKAN H.

Selçuk Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, Türkiye, 07 Haziran 2020, ss.64

**II. Resim Sanatında Metinlerarasılık**

ARIKAN H.

Selçuk Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, Türkiye, 07 Haziran 2020, ss.65

**III. Sanat Teknoloji İlişkisi ve Sosyal Medyada Paylaşım Olarak Sanat**

ARIKAN H.

Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 29 Mayıs 2020, ss.22

**IV. İkinci Dünya Savaşı Sonrası Sanatta Yeni Bir Eylem Biçimi Olarak Sitüasyonist Hareket**

ARIKAN H.

Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 29 Mayıs 2020, ss.21

**V. Mültecilik Olgusunun Güncel Sanattaki Temsili**

ARIKAN H.

AL FARABİ 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Türkiye, 01 Mayıs 2020, ss.75

**VI. Görsel Kültür Bağlamında Dijitalleşen İmge**

ARIKAN H.

AL FARABİ 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Türkiye, 01 Mayıs 2020, ss.76