

Res. Asst. PhD Hüseyin Soylu

Personal Information

Office Phone: [+90 444 444 5065](tel:+904444445065) Extension: 23220

Email: huseyinsoylu@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/huseyinsoylu>

Address: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 65080, Zeve Kampüsü, Tuşba/Van

International Researcher IDs

ScholarID: H-4gPFIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7875-6957

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABD-7687-2020

ScopusID: 57219727216

Yoksis Researcher ID: 248041

Education Information

Doctorate, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2019 - 2024

Postgraduate, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Turkey 2016 - 2018

Dissertations

Postgraduate, ADALET AĞAOĞLU'NUN ÖYKÜLERİNDE ESTETİK VE İDEOLOJİ, Van Yüzüncü Yıl University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, 2018

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Turkish Language and Literature, Modern Turkish Literature

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Van Yüzüncü Yıl University, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **A TURKISH PATHWAY TO AESTHETICS, IDEOLOGY AND NARRATIVE: PERSPECTIVE AND CENTERS OF CONSCIOUSNESS IN ADALET AĞAOĞLU'S STORIES**
Soylu H.
World Language Studies, vol.3, no.2, pp.72-92, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **POSTMODERN SUBJECT AND NARRATIVE IN BILGE KARASU'S NOVELS GECE AND KILAVUZ**
Soylu H.
SELÇUK UNIVERSİTESİ TURKIYAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF STUDIES IN TURCOLOGY, no.54, pp.313-331, 2022 (ESCI)
- III. **Narrative Pace in Adalet Ağaoğlu's Stories**

Soylu H.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, vol.60, no.2, pp.735-745, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IV. ELEŞTİREL DENEMENİN KIYILARINDA: ASIM BEZİRCİ

Soylu H.

HECE , no.40, pp.485-489, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)

V. The Dialectic Image in Adalet Ağaoğlu's Stories

Soylu H.

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.0, no.43, pp.133-148, 2020 (ESCI)

VI. MAGICAL REALIST NARRATIVE FORM AND OLYMPIAN POSITION: MARQUEZ'S "THE THIRD RESIGNATION" AND KUTLAR'S "HADİ" STORIES

Soylu H.

Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi (UDEKAD), vol.3, no.1, pp.52-62, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Intersemiotic Interaction and Ekphrasis in the Poem of Melih Cevdet Anday's "İkaros'un Ölümü"

Soylu H.

Folklor/Edebiyat, vol.26, no.104, pp.907-918, 2020 (Scopus)

Books & Book Chapters

I. ŞEMSETTİN SAMİ'NİN DİL VE EDEBİYAT ÜZERİNE DÜŞÜNCELERİ

Soylu H.

in: TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI II, Zeki TAŞTAN, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.11-27, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Psychodynamics of the Narrator-Character in the Story of Ferit Edgü's "Öndeyiş"

Soylu H.

2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Turkey, 28 - 30 September 2022, pp.260-266

II. THE IMAGE OF AUTHOR IN ADALET AĞAOĞLU'S STORIES

Soylu H.

15. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi, İstanbul, Turkey, 21 - 23 May 2022, no.49062, pp.88-94

III. ALBERT CAMUS'NÜN YABANCI ROMANINDA TOPLUMSAL ELEŞTİRİ

Soylu H.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, pp.1181-1194

Tasks In Event Organizations

Şahmaran Can G., Baran D., Oskay N., Tengiz K. G., Soylu H., 2nd International Symposium On Culture, Art and Society , Scientific Congress, Van, Turkey, Eylül 2022

Metrics

Publication: 12

Scholarships

2211 - Yurt İçi Doktora Burs Programları, TUBITAK, 2020 - Continues