

Prof.Dr. Hüseyin Yükrük

Kişisel Bilgiler

E-posta: huseyinyukruk@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/huseyinyukruk>

Posta Adresi: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi AD

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Ankara Meslek Yüksekokulu, Müzik Eğitimi, Türkiye 1998 - 2003

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Ankara Meslek Yüksekokulu, Müzik Eğitimi, Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Türk Halk Müziği

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2019

Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2003 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdürü, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2019 - Devam Ediyor

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van Ve Çevresimüzik Kültürü Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2016 - Devam Ediyor

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Müziksel İşitme Okuma Yazma, Lisans, 2003 - 2004

Yönetilen Tezler

Yükrük H., 1895-1930 Yılları Arasında Yapılan Sinema Filmlerinde Ses, Müzik ve Efektlerin İşlevi, Yüksek Lisans, B.Abdulqader(Öğrenci), 2017

Yükrük H., Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Birinci Sınıf Öğrencilerinin

Piyanoda Karşılaştığı Teknik Sorunlar, Yüksek Lisans, D.Şahin(Öğrenci), 2017

Yükrük H., Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Verilen Armoni Dersinin Kuramsal Müzik Dersleriyle Olan İlişkisi, Yüksek Lisans, S.Köksal(Öğrenci), 2015

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Bağlamada Yöresel Tezene Tavırları

Yükrük H.

Yazarın Kendi Yayını, Ankara, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Bağlama Eğitiminde Yöresel Tezene Tavırları

Yükrük H.

3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Magosa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.84-89

II. Bird Names in the Ballads and Their Intended Use (

ADIZEL Ö., YÜKRÜK H., Durmuş A., KIZIROĞLU İ., AZIZOĞLU E.

VI. International Symposium on Ecology and Environmental Problems., Antalya, Türkiye, 17 - 20 Kasım 2011, ss.91

III. Bağlama Yapım Tekniği

Yükrük H.

2. Türk Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi, Isparta, Türkiye, 11 - 15 Ekim 2006, cilt.1, sa.1, ss.151-169

Desteklenen Projeler

Yükrük H., BAŞGÖZ İ., Yükrük S., Oto M. M. , Uzun Y. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Van Gölü havzasına Özgü Türk Halk Ezgilerinin Tasnifi, Arşivlenmesi ve derlenmesi, 2006 - 2010

Yükrük S., ÇALIŞKAN Ç., Yükrük H., ÇAĞLAK E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ulusal Marşımızı Doğru Söyleyelim, 2006 - 2006

Bilimsel Hakemlikler

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi/, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ISME 2018 33. DÜNYA KONFERANSI/ Regional Plectrum Styles of Bağlama, Katılımcı, Bakü, Azerbaycan, 2018

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı/Bağlama Eğitiminde Yöresel Tezene Tavırları, Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 2017

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı/Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi Dersinin Armoni ve Eşlik Dersleriyle İlişkisi, Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 2017

II. Uluslararası Felsefe Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu/Müzik Eğitiminde Meşk ve Usta Çırak Yöntemi, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016