

## Prof.Dr. Hüseyin Yükrük

### Kişisel Bilgiler

E-posta: huseyinyukruk@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/huseyinyukruk>

Posta Adresi: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi AD

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1998 - 2003

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Türkiye 1990 - 1994

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Türk Halk Müziği

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2003 - 2014

### Mesleki Deneyim

Merkez Müdürü, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van Ve Çevresimüzik Kültürü Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2016 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Müziksel İşitme Okuma Yazma, Lisans, 2003 - 2004

### Yönetilen Tezler

Yükrük H., 1895-1930 Yılları Arasında Yapılan Sinema Filmlerinde Ses, Müzik ve Efektlerin İşlevi, Yüksek Lisans, B.Abdulqader(Öğrenci), 2017

Yükrük H., Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Birinci Sınıf Öğrencilerinin Piyanoda Karşılaştığı Teknik Sorunlar, Yüksek Lisans, D.Şahin(Öğrenci), 2017

Yükrük H., Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Verilen Armoni Dersinin Kuramsal Müzik Dersleriyle Olan İlişkisi, Yüksek Lisans, S.Köksal(Öğrenci), 2015

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Bağlamada Yöresel Tezene Tavrıları

Yükrük H.

Yazarın Kendi Yayını, Ankara, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Bağlama Eğitiminde Yöresel Tezene Tavrıları

Yükrük H.

3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Magosa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.84-89

### II. Bird Names in the Ballads and Their Intended Use (

ADIZEL Ö., YÜKRÜK H., Durmuş A., KIZIROĞLU İ., AZİZOĞLU E.

VI. International Symposium on Ecology and Environmental Problems., Antalya, Türkiye, 17 - 20 Kasım 2011, ss.91

### III. Bağlama Yapım Tekniği

Yükrük H.

2. Türk Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi, Isparta, Türkiye, 11 - 15 Ekim 2006, cilt.1, sa.1, ss.151-169

## Desteklenen Projeler

Yükrük S., ÇALIŞKAN Ç., Yükrük H., ÇAĞLAK E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ulusal Marşımızı Doğru Söyleyelim, 2006 - 2006

## Bilimsel Hakemlikler

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi/, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

ISME 2018 33. DÜNYA KONFERANSI/ Regional Plectrum Styles of Bağlama, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2018

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı/Müziksel Teori ve İşitme Eğitimi Dersinin Armoni ve Eşlik Dersleriyle İlişkisi, Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 2017

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı/Bağlama Eğitiminde Yöresel Tezene Tavrıları, Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 2017

II. Uluslararası Felsefe Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu/Müzik Eğitiminde Meşk ve Usta Çırak Yöntemi, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016