



KADIR YILMAZ

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : kadiryilmaz@yyu.edu.tr

İş Telefonu : [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23726

İş Telefonu : [+90 444 5 065](tel:+904445065) Dahili: 26

Adres : kadiryilmazca@gmail.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8433-3416

Yoksis Araştırmacı ID: 59040

Öğrenim Bilgisi

Doktora

2016 - 2021

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye

Yüksek Lisans

2011 - 2015

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Abd, Türkiye

Lisans

2005 - 2009

Gazi Üniversitesi, Bilgisayar Yazılımı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Abd, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRK HALK MÜZİĞİ TEORİSİ VE UYGULAMASI DERSİNE YÖNELİK ASSURE MODELİ TEMELLİ ÖĞRETİM MATERYALLERİ ÖNERİSİ, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021
Yüksek Lisans, EGE VE KARADENİZ BÖLGESİ HALK EZGİLERİNİN SINIFLAMALI MÜZİKAL ANALİZİ, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Abd, 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi

2023 - Devam Ediyor

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **ŞANLIURFA VE VAN HALK EZGİLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI MÜZİKAL ANALİZİ**
Yılmaz K.
Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.8, sa.8, ss.72-85, 2021 (Hakemli Dergi)
2. **Karadeniz Bölgesi Halk Ezgilerinin Müzikal Yapılarına Yönelik Analiz Çalışması**
Yılmaz K., Nacakçı Z.
International Journal of Cultural and Social Studies, cilt.2, sa.özel sayı, ss.83-91, 2016 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Türk Müziğinde Yozlaşma**
Yılmaz K., Ceylan Ş.
5. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND INNOVATION CONGRESS, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2022, sa.1, ss.622
2. **AKIŞ DENEYİMİ**
Yılmaz K., Azbağ D.
International Anatolian Congress on Multidisciplinary Scientific Research, Mardin, Türkiye, 12 - 13 Ağustos 2022, ss.194
3. **ARIF SAĞ, ERDAL ERZİNCAN EXAMINATION OF METHOD IN BAĞLAMA METHOD IN TERMS OF PERFORMANCE TECHNIQUES WITH TEZENE**
Yılmaz K., Ceylan Ş.
2ND INTERNATIONAL CAPPADOCIA SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Nevşehir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2022, ss.28-29
4. **MÜZED ÇOCUK SANAT ATÖLYELERİ PROJESİNİN VAN ŞEHİT İBRAHİM KARAOĞLANOĞLU ORTAOKULU ÖĞRENCİLERİNDEKİ YANSIMALARI**
Yılmaz K.
4 T H INTERNATIONAL APRIL 23 SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS held on April 23-24, 2022 / Gaziantep, Turkey, Gaziantep, Türkiye, 23 - 24 Nisan 2022, ss.1-2
5. **Karadeniz Bölgesi Halk Ezgilerinin Müzikal Yapılarına Yönelik Analiz Çalışması**
Yılmaz K., NACAKCI Z.
5. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, Türkistan, Kazakistan, 13 - 15 Nisan 2016, cilt.2, sa.1, ss.83-91

Sanat Eserleri

Yılmaz K., Giderem Van'a Doğru, Diğer, Düzenleme, Mayıs 2018

Sanatsal Etkinlik

Yılmaz K., Sansev istanbul Uluslararası Çok Sesli Korolar Festivali, Diğer, Nisan 2019

Yılmaz K., Viyola Resitali, Çalgı Performansı, Ocak 2019

Yılmaz K., Nacakçı Z., Ustalara Saygı Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2018
Yılmaz K., Birel A. S., NEFESİMİZ TÜRKÜLER KONSERİ, Şeflik Performansı, Nisan 2016
Yılmaz K., Sazımızdan Sözümüzden Halk Müziği Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2015

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi 1, Lisans, 2023 - 2024
Dünya Müzikleri, Lisans, 2023 - 2024
Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulaması 1, Lisans, 2023 - 2024
Orff Çalgıları, Lisans, 2023 - 2024
Bireysel Çalgı Eğitimi 7, Lisans, 2023 - 2024
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 2, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 4, Lisans, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi 2, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı eğitimi 6, Lisans, 2021 - 2022
Türk Halk Müziği Korosu 2, Lisans, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi 1, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 3, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Oda Müziği 3, Lisans, 2021 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Yılmaz K., Van Gölü Kıyısı Enstrüman Günleri , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Van, Türkiye, Nisan 2018

Metrikler

Yayın: 7

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. INTERNATIONAL CAPPADOCIA SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2022
4. ULUSLARARASI 23 NİSAN BİLİMSEL ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2022
5. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, Katılımcı, Temirtaú, Kazakistan, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Türk Halk Müziği

Akademi Dışı Deneyim

Isparta Güzel Sanatlar Lisesi