

Dr.Öğr.Üyesi Leyla Adıgüzel

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 444 5 065](tel:+904445065) Dahili: 64

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23465

E-posta: leylaadgzl@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/leylaadgzl>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3102-2053

Yoksis Araştırmacı ID: 200000

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Ve Kültürü, Türkiye 2017 - 2021

Yüksek Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, "Contemporary Representations of Myths: Homer's Odyssey in Margaret Atwood's The Penelopiad, The Myth of Atlas and Heracles in Jeanette Winterson's Weight, and Ovid's Metamorphoses in Ali Smith's Girl Meets Boy ", Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021

Yüksek Lisans, REBECCA LENKIEWICZ'S THEATRE AND HER MARGINAL WOMEN CHARACTERS, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2016

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Re-Reading The Humans Within The Context of The Theorem and Philosophy of Pythagoras**
Adıgüzel L., Aykaç Ö. A., Görmez M. B.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.33, ss.1198-1211, 2023 (Hakemli Dergi)
- Jeanette Winterson as the Trickster-Artist in Weight**
Adıgüzel L., Tekin K.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.52, ss.253-268, 2021 (Hakemli Dergi)
- Twentieth Century Women's Poetry: An Analysis of 'Medusa' and 'Valentine' by Carol Ann Duffy**

Demirtürk M., Adıgüzel L.

USBİK Çevrimiçi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Tam Metinler E-Kitabı, , sa.E-ISBN: 978-625-00-0190-5, ss.145-151, 2021 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)

IV. Rebecca Lenkiewicz'in Her Naked Skin Adlı Eserinin Feminist Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi

Adıgüzel L., Görmez A.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.38, ss.165-178, 2017 (Hakemli Dergi)

V. The Shame of Humanity – Hiroshima

Adıgüzel L., Görmez A.

Akademik Bakış, sa.64, ss.252-259, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. Ida: Two Women Victims of Jewish Holocaust

Adıgüzel L., Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.35, ss.81-92, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. MİTLERİN YENİDEN ANLATIMINDA POST MODERN YAZIM STRATEJİLERİ: MARGARET ATWOOD'UN

THE PENELOPIAD'I, JEANETTE WINTERSON'IN WEIGHT'I VE ALI SMITH'İN GIRL MEETS BOY'U

Adıgüzel L.

Filolojide Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. Gülnaz KURT, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.69-105, 2023

II. THE DECLINE OF A GREAT IMPERIAL STATE ENGLAND IN JOHN OSBORNE'S THE ENTERTAINER

Adıgüzel L., Demirtürk M.

ADMINISTRATIVE, ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends 2021-2, Assoc. Prof. Yüksel Akay ÜNVAN, Editör, IVPE, Cetinje, ss.64-77, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. FROM APOCALYPSE TO DYSTOPIA: AN ANALYSIS OF COMING UP FOR AIR AND 1984 BY GEORGE ORWELL

Adıgüzel L., Kara G.

I. INTERNATIONAL ANGLOAMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2022, ss.143-150

II. NARRATIVE TECHNIQUES IN WOOLF'S AN UNWRITTEN NOVEL AND BIERCE'S AN OCCURRENCE AT OWL CREEK BRIDGE

Adıgüzel L.

I. INTERNATIONAL ANGLOAMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2022, ss.157-158

III. THE EFFECTS OF SOCIAL CLASS AND ENVIRONMENT IN THE MORAL DEVELOPMENT OF CHILDREN IN KHALID HOSSEINI'S KITE RUNNER AND HAKAN GÜNDAY'S MORE

Adıgüzel L., Keklik V.

International Symposium on Literature, Culture and Language, Van, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2022, ss.459-460

IV. MULTICULTURAL STRUCTURE OF BRITAIN THROUGH THE EYES OF IMMIGRANTS AND NATIVES IN HANIF KUREISHI'S BORDERLINE

Adıgüzel L.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE VAN YÜZÜNCÜ YIL UNIVERSITY, Van, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2022, ss.381-382

V. An Ingenious Approach to the Subversion of the Traditional Female Archetype in Ali Smith's Girl Meets Boy

Adıgüzel L.

ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI ANKARA İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ KONGRESİ, Ankara,

Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2022, ss.73-74

- VI. **JOHN OSBORNE'UN THE ENTERTAINER ADLI OYUNUNDA BÜYÜK EMPERYAL DEVLET İNGİLTERE'NİN ÇÖKÜŞÜ**
Adıgüzel L., Demirtürk M.
ISPEC 6 th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, Siirt, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2021, ss.134-135
- VII. **CARNIVAL IN MARGARET ATWOOD'S THE PENELOPIAD AND ANGELA CARTER'S WISE CHILDREN**
Adıgüzel L., Demirtürk M.
April 14-15, 2021 IĞDIR INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Iğdır, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2021, ss.11-13
- VIII. **TWENTIETH CENTURY WOMEN'S POETRY: AN ANALYSIS OF 'MEDUSA' AND 'VALENTINE' BY CAROL ANN DUFFY**
Demirtürk M., Adıgüzel L.
USBİK MART 2021 ÇEVİRMİÇİ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ , Kayseri, Türkiye, 26 - 28 Mart 2021, ss.145-151
- IX. **Eski Trajedinin Bir Örneği Olarak Aeschylus'ın Seven Against Thebes Eserine Dair Bir İnceleme**
Demirtürk M., Adıgüzel L.
UBCAK 5. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2021, ss.74-75

Metrikler

Yayın: 17