

Dr. Öğr. Üyesi Leyla Adıgüzel

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 444 5 065](tel:+904445065) Dahili: 64

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23465

E-posta: leylaadgzl@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/leylaadgzl>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3102-2053

Yoksis Araştırmacı ID: 200000

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı Ve Kültürü, Türkiye 2017 - 2021

Yüksek Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, "Contemporary Representations of Myths: Homer's Odyssey in Margaret Atwood's The Penelopiad, The Myth of Atlas and Heracles in Jeanette Winterson's Weight, and Ovid's Metamorphoses in Ali Smith's Girl Meets Boy ", Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021

Yüksek Lisans, REBECCA LENKIEWICZ'S THEATRE AND HER MARGINAL WOMEN CHARACTERS, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2016

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Salley Vickers' Where Three Roads Meet as Metaleptic Retelling of the Oedipus Myth**
ADIGÜZEL L.
Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.17, sa.2, ss.225-235, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. GECEYARISI ÇOCUKLARI SALEEM, SHİVA VE PARVATI'NİN HİNDU MİTOLOJİSİNDEKİ BENZERLİKLERİ**
Sari R. A., Adıgüzel L.
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, cilt.0, sa.44, ss.80-94, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. Re-Reading The Humans Within The Context of The Theorem and Philosophy of Pythagoras**

Adıgüzel L., Aykaç Ö. A., Görmez M. B.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.33, ss.1198-1211, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. Jeanette Winterson as the Trickster-Artist in Weight

Adıgüzel L., Tekin K.

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.52, ss.253-268, 2021 (Hakemli Dergi)

V. Rebecca Lenkiewicz'in Her Naked Skin Adlı Eserinin Feminist Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi

Adıgüzel L., Görmez A.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.38, ss.165-178, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. The Shame of Humanity – Hiroshima

Adıgüzel L., Görmez A.

Akademik Bakış, sa.64, ss.252-259, 2017 (Hakemli Dergi)

VII. Ida: Two Women Victims of Jewish Holocaust

Adıgüzel L., Görmez A.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.35, ss.81-92, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Infinite Life Options through Multiple Universes in Matt Haig's Sci-Fi Work Midnight Library

Adıgüzel L.

SYNERGY: TRANSLATION STUDIES, LITERATURE, LINGUISTICS Literature: Textual, Contextual, Conceptual, Concerns in Contemporary Literary and Cultural Productions, Kuğu Tekin, Seda Kuşçu Özbudak, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.13-27, 2023

II. MİTLERİN YENİDEN ANLATIMINDA POST MODERN YAZIM STRATEJİLERİ: MARGARET ATWOOD'UN THE PENELOPIAD'I, JEANETTE WINTERSON'IN WEIGHT'I VE ALI SMITH'İN GIRL MEETS BOY'U

Adıgüzel L.

Filolojide Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. Gülnaz KURT, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.69-105, 2023

III. THE DECLINE OF A GREAT IMPERIAL STATE ENGLAND IN JOHN OSBORNE'S THE ENTERTAINER

Adıgüzel L., Demirtürk M.

ADMINISTRATIVE, ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends 2021-2, Assoc. Prof. Yüksel Akay ÜNVAN, Editör, IVPE, Cetinje, ss.64-77, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. HOPEFULL JOURNEY OF SELFSEARCHING IN SOUR SWEET BY TIMOTHY MO AND THE GRASS IS SINGING BY DORIS LESSING

Acar A., ADIGÜZEL L.

II. International Symposium on Anglo-American Culture and Literature, Mardin, Türkiye, 13 Aralık 2023, ss.251-260

II. THE INTERTEXTUAL WORLD OF HOSSEINI'S THE KITE RUNNER AND GÜNDAY'S DAHA KEKLİK V., ADIGÜZEL L.

IV. INTERNATIONAL SIIRT CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH, Siirt, Türkiye, 18 Kasım 2023, ss.1365-1380

III. ANALYSIS OF MARGARET DRABBLE'S THE MILLSTONE AND THE PURE GOLD BABY CONCERNING THE CONCEPT OF MOTHERHOOD FROM FEMINIST PERSPECTIVE

Zengin E., ADIGÜZEL L.

6. INTERNATIONAL PIRI REIS CONFERENCE ON LINGUISTIC, HISTORY & GEOGRAPHY, Ganja, Azerbaycan, 14 - 15 Kasım 2023, ss.46-54

IV. CROSS-DRESSING IN SHAKESPEARE'S THE MERCHANT OF VENICE & THE TWELFTH NIGHT AND WOOLF'S ORLANDO

Sancar S., ADIGÜZEL L.

6. INTERNATIONAL PIRI REIS CONFERENCE ON LINGUISTIC, HISTORY & GEOGRAPHY, Ganja, Azerbaycan, 14 Kasım 2023, ss.41-44
- V. **AN INTERTEXTUAL READING OF MATT HAIG'S THE DEAD FATHERS CLUB**
Adıgüzel L.
II - INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE, , Ankara, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2023, ss.223-231
- VI. **BEYOND THE WORDS: HIDDEN MESSAGES, WORDPLAYS, AND BIBLICAL REFERENCES IN TANGLEWRECK**
Altın B., Adıgüzel L.
Lake Van International Conference on Social Sciences:Challenges and Opportunities, Van, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2023, ss.1-6
- VII. **NARRATIVE TECHNIQUES IN WOOLF'S AN UNWRITTEN NOVEL AND BIERCE'S AN OCCURRENCE AT OWL CREEK BRIDGE**
Adıgüzel L.
I. INTERNATIONAL ANGLOAMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2022, ss.157-158
- VIII. **FROM APOCALYPSE TO DYSTOPIA: AN ANALYSIS OF COMING UP FOR AIR AND 1984 BY GEORGE ORWELL**
Adıgüzel L., Kara G.
I. INTERNATIONAL ANGLOAMERICAN CULTURAL AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2022, ss.143-150
- IX. **THE EFFECTS OF SOCIAL CLASS AND ENVIRONMENT IN THE MORAL DEVELOPMENT OF CHILDREN IN KHALID HOSSEINI'S KITE RUNNER AND HAKAN GÜNDAY'S MORE**
Adıgüzel L., Keklik V.
International Symposium on Literature, Culture and Language, Van, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2022, ss.459-460
- X. **MULTICULTURAL STRUCTURE OF BRITAIN THROUGH THE EYES OF IMMIGRANTS AND NATIVES IN HANIF KUREISHI'S BORDERLINE**
Adıgüzel L.
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE VAN YÜZÜNCÜ YIL UNIVERSITY, Van, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2022, ss.381-382
- XI. **An Ingenious Approach to the Subversion of the Traditional Female Archetype in Ali Smith's Girl Meets Boy**
Adıgüzel L.
ANKARA BİLİM ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI ANKARA İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2022, ss.73-74
- XII. **THE DECLINE OF A GREAT IMPERIAL STATE ENGLAND IN JOHN OSBORNE'S PLAY TITLED THE ENTERTAINER**
ADIGÜZEL L., DEMİRTÜRK M.
6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, Türkiye, 17 Mayıs 2021, ss.134-135
- XIII. **JOHN OSBORNE'UN THE ENTERTAINER ADLI OYUNUNDA BÜYÜK EMPERYAL DEVLET İNGİLTERE'NİN ÇÖKÜŞÜ**
Adıgüzel L., Demirtürk M.
ISPEC 6 th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, Siirt, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2021, ss.134-135
- XIV. **CARNIVAL IN MARGARET ATWOOD'S THE PENELOPIAD AND ANGELA CARTER'S WISE CHILDREN**
Adıgüzel L., Demirtürk M.
April 14-15, 2021 IĞDIR INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Iğdır, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2021, ss.11-13
- XV. **TWENTIETH CENTURY WOMEN'S POETRY: AN ANALYSIS OF 'MEDUSA' AND 'VALENTINE' BY CAROL ANN DUFFY**
Demirtürk M., Adıgüzel L.

USBİK MART 2021 ÇEVİRİMİÇİ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ , Kayseri, Türkiye, 26 - 28 Mart 2021,
ss.145-151

XVI. **Eski Trajedinin Bir Örneği Olarak Aeschylus'ın Seven Against Thebes Eserine Dair Bir İnceleme**
Demirtürk M., Adıgüzel L.

UBCAK 5. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2021, ss.74-75

Metrikler

Yayın: 26

Akademi Dışı Deneyim

YYÜ. FEN.EDB. FAK.İNG. DİLİ VE EDB.