

Prof. Dr. Mehmet Kınık

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmetkinik@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/mehmetkinik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6430-691X

Yoksis Araştırmacı ID: 132309

Araştırma Alanları

Türk Halk Müziği

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2020 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **H. SGüzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümlerinde Bağlama Dersi Başlangıç Düzeyi Öğretim Elemanı Görüşleri**
Kınık M., Çakırcı H.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.70-80, 2014 (Hakemli Dergi)
- II. **Osmanlı Ermenileri ve Musiki İlişkilerimiz**
Kınık M.
Yeni Türkiye Dergisi, cilt.1, sa.60, ss.820-827, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **Bağlama Eğitiminde Popüler Müzik Eserlerinden Yararlanma: Orhan Gencebay Örneği**
Kınık M.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.128-136, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Halk Müziği Kültüründe Birleştirici Unsur Olarak Hüseyini Dizisi ve Hüseyini Türküler**
Kınık M.
Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.455-469, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Türk Halk Müziği Çalgı Topluluklarının Yapılanması ve Bağlama"**
Kınık M.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.30, ss.211-234, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bir İletişim Aracı Olarak Türk Halk Müziği ve Türküler**
Kınık M.
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.136-150, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bağlama için 100 Etüt**
Kınık M.
Yayın Evi Yayın, Ankara, 2011
- II. **Kayseri'de Halk Müziği ve Kayseri Türküleri**
Kınık M.
Yayınevi Yayın, Ankara, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Belirlenen Bir Türkünün Analizi Üzerinden Ankara Halk Müziğindeki Değişimin Gözlenmesi**
Kınık M., Şahin E.
7. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Mart 2020, cilt.1, ss.203-222
- II. **TÜRKİYE'DE ÖRGÜN EĞİTİM SİSTEMİ ORTAOKUL KADEMESİNDE ÇALGI EĞİTİMİNE YÖNELİK TESPİT VE DEĞERLENDİRME**
Kınık M.
USVES Uluslararası Sosyalbilimler ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, cilt.1, ss.129-139
- III. **TÜRK HALK MÜZİĞİ ESERLERİNİN ORTAYA ÇIKIŞINDA ESERİ ÜRETEENİN DUYGU DURUMUNUN ÜRETKENLİĞE OLAN ETKİSİNİN TÜRKÜ SÖZLERİ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Kınık M.
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler VE Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, cilt.1, ss.121-129
- IV. **Müfredat Oluşturmada Metodolojik Yaklaşım Bir Örnek**
Kınık M.
Müzikte Metodoloji ve Müzikte İletişim Uluslararası Sempozyumu , İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2016, cilt.1, ss.153-161
- V. **Kayseri'de Akşam Oturmaları ve Eğlenceleri**
Kınık M.
Halk Kültüründe Eğlence Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 11 - 13 Aralık 2009, cilt.1, ss.529-534
- VI. **Türk Halk Çalgılarının Birey Olarak Öne Çıkarılması, Kendi İçerisindeki Orkestral Yapılanmasındaki Mevcut Durumu ve Geleceği**
Kınık M.
Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2007, cilt.1, ss.363-376
- VII. **Osmanlı Musiki Geleneği İçerisinde Ermeni Bestekârlar**
Kınık M.
Hoşgörü Toplumunda Ermeniler” Erciyes Üniversitesi 1. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2006, cilt.3, ss.35-47
- VIII. **Bağlama Eğitiminde Etütsel Çalışmaların Önemi Bu Çalışmaların, Çalgı Müziğinin Gelişimine ve Toplu İcralarda Uyuma olan Etkisi**
Kınık M.
Müzik Sempozyumu , Kayseri, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2005, cilt.1, ss.333-346

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Gesi Bağları**
Kınık M.
Ülken Yayınları, ss.216-217, 2010

II. Germir Bağları Türküsü
Kınık M.
Ülken Yayınları, ss.359-360, 2010

Metrikler

Yayın: 18

Akademi Dışı Deneyim

Murat Yıldırım Eğitim Kurumları
Dolmabahçe Okulları
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ-FATİH ÜNİVERSİTESİ