

## Dr. Öğr. Üyesi Melahat Çevik

### Kişisel Bilgiler

E-posta: melahat.cevik@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/melahat.cevik>

Posta Adresi: Güzel Sanatlar Fakültesi,Sahne Sanatları Bölümü, , Kampüs Van

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9195-8123

Yoksis Araştırmacı ID: 36097

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2013

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Neville Tranter'le Ustalık Sınıfı Workshop, İzmir Uluslararası Kukla günleri, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, A Trumba Teatro de Marionetes . Lois Manuel dos Santos Vieria, İzmir Uluslar Arası Kukla günleri, 2011

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Sınıf öğretmenliği Sertifika Programı, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1998

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Pedagojik Formasyon, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1997

### Yaptığı Tezler

Doktora, Tarihsel Gelişim Sürecinde Ballet Russes'in Sahne Tasarımına Yansıması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, Çağdaş Alman Sahne Tasarımcılarından Günther Schneider Siemssen'in Sahne Tasarımına getirdiği Boyutlar, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, 2007

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Bilim, Teknoloji ve Toplum, Sanat, Resim, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Sahne Tasarımı, Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat Yönetimi, İç Mimarlık, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor  
Yrd. Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2018

## Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Dekorları Ve Kostümü Bölümü, 2017 - 2019

Bölüm Başkanı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2019

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları (Sahne Tasarımı), 2017 - 2018

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2018

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2017

## Verdiği Dersler

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Dram Sanatında Sahne Tasarımı Analizi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Sosyal B. Enstitüsü / Tiyatro Y.L. "Seminer Dersi", Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Sosyal Bilimler Enstitüsü "Uzmanlık Alan Dersi", Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Sosyal Bilimler Enstitüsü , Tiyatro; Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

GSDYA2004.1 TÜRK TİYATROSU TARİHİ II, Lisans, 2022 - 2023

Sosyal Bil.Ens."Seminer Dersi", Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Oyun İncelemesi Antik Yunan ve Roma, Lisans, 2023 - 2024

GSDYA4002.1 Oyun İncelemesi Postmodern Dönem, Lisans, 2022 - 2023

Oyun İncelemesi Modern Dönem, Lisans, 2023 - 2024

GSDYA3002.1 Oyun İncelemesi Absürd, Lisans, 2022 - 2023

GSDYA3001.1 Oyun İncelemesi Epik, Lisans, 2023 - 2024

Oyun İnc. Romantizm Simgecilik, Lisans, 2023 - 2024

Sosyal Bilimler Enstitüsü "Uzmanlık Alan Dersi", Yüksek Lisans, 2022 - 2023

TÜRK TİYATROSU TARİHİ II, Lisans, 2021 - 2022

Oyun İncelemesi Epik, Lisans, 2022 - 2023

TÜRK TİYATROSU TARİHİ I, Lisans, 2022 - 2023

OYUN İNCELEMESİ GERÇEKÇİLİK VE DOĞALCILIK, Lisans, 2021 - 2022

Sahne Sanatları ve Tiyatro, Lisans, 2022 - 2023

Oyun İncelemesi Modern Dönem, Lisans, 2022 - 2023

OYUN İNCELEMESİ ROMANTİZM VE SİMGEÇİLİK, Lisans, 2021 - 2022

VİTRAY, Lisans, 2021 - 2022

ÇAĞDAŞ SANAT I, Lisans, 2021 - 2022

SÖZLÜ SUNUM TEKNİKLERİ, Lisans, 2019 - 2020

Tiyatro Tarihi ve Kuramları Başlangıç ve Antik Yunan, Lisans, 2019 - 2020

Sözlü Sunum Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019

Mekanda Renk, Lisans, 2018 - 2019

Diksiyon, Lisans, 2017 - 2018

Diksiyon, Lisans, 2017 - 2018

Drama, Lisans, 2017 - 2018

Mekanda Renk, Lisans, 2017 - 2018

Mekanda Renk, Lisans, 2017 - 2018  
Mimaride İleri Maket Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018  
Sahne Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018  
Sanat Yönetimi, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016  
Mimaride Boyama Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018  
Kent Ve Mekan , Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Drama, Lisans, 2017 - 2018  
Sanat Ve Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017  
Güzel Sanatlar , Lisans, 2015 - 2016  
Sanat Ve Mitoloji, Lisans, 2015 - 2016  
Güzel Sanatlar , Lisans, 2015 - 2016  
Güzel Sanatlar , Lisans, 2015 - 2016  
Güzel Sanatlar , Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yazarlık Tez jüri üyeliği, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yazarlık Tez jüri üyeliği, Nisan, 2017  
Akademik Personel Sınavı, Yrd. Doç. Dr Sınav Jürisi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları bölümü, Mart, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Arzu Özçiftçi'nin tez Jüri Üyesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tez jüri üyeliği, Haziran, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sahne Sanatları Oyunculuk Sanat Dalı Tez Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Nisan, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sahne Sanatları Oyunculuk Sanat Dalı Tez Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mart, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sahne Sanatları Oyunculuk Sanat Dalı Tez Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak, 2015

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gelenekselden Günümüze Kukla Tiyatrosunda Kostüm Tasarlamak**  
Çevik M.  
Türkis studies, cilt.Volume, sa.13, ss.1-19, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **SAHNE TASARIMINDA "ALTERNATİF" KUMAŞ UYGULAMALARI\***  
Çevik M.  
Türkis studies, cilt.Volume 14, ss.9-19, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Sahne Kostümünün Yaşama Yansıması**  
Çevik M.  
TURKISH STUDIES, cilt.13, sa.18, ss.487-494, 2018 (Scopus)
- IV. **Kudüs ve Etnik Giysiler**  
Çevik M.  
Türkis studies, cilt.13, sa.16, ss.79-94, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **SANAT ÇALIŞMALARI VE ÖĞRENME İLİŞKİSİ ÜZERİNE**  
Çevik M.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.Winter II, sa.62, ss.205-212, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kukla Ve Kukla Tiyatrosu**  
Çevik M.  
Researcher: Social Science Studies, cilt.1, sa.4, ss.466-476, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **SAHNELEMEDE KOSTÜM TASARLAMAK**

- Çevik M.  
Sosyal Bilimler Dergisi (Sobider), cilt.1, sa.16, ss.225-233, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sahne Tasarımı ve Diğer Sanat Dallarının İlişkisi (Güzel Sanatlar)**  
ÇEVİK M.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.Volume 12 Issue 35, ss.123-131, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **İŞİĞİ KOSTÜMÜ VE DANSLARIYLA LOIE FULLER LOIE FULLER WITH LIGHT COSTUME AND DANCE**  
Çevik M.  
Sobider, cilt.9, sa.1, ss.143-153, 2016 (Scopus)
- X. **SAHNE TASARIMI VE TEKNOLOJİ**  
ÇEVİK M.  
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.8, sa.8, ss.23, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Makyaj Ve tarihçesi**  
Çevik M.  
Yeni Tiyatro Dergisi, cilt.1, sa.36, ss.50-54, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **Sahne Tasarımcısı Günther Schneider Siemssen**  
Çevik M.  
Atatürk üniversitesi "Journal Of Fine Arts Faculty", cilt.1, sa.19, ss.75-87, 2011 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sahne Ve Mimari Mekan İlişkisi**  
Çevik M.  
Disiplinler arası Sanat, Attila DÖL, Editör, İksad Akademie, Adıyaman, ss.44-55, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sahne Kostümünün Yaşama Yansıması**  
Çevik M.  
2.nd. İnternational Congress on Social Sciences Al Qdus, Al-Quds, Filistin, 23 - 25 Mart 2018, cilt.1, sa.1, ss.535-536
- II. **Kudüs ve Etnik Giysiler**  
Çevik M.  
2.nd. İnternational Congress on Social Sciences, Al-Quds, Filistin, 23 - 25 Mart 2018, cilt.1, sa.1, ss.535
- III. **Sahne Tasarımı Ve Diğer Sanat Dallarının İlişkisi( Güzel Sanatlar)**  
Çevik M.  
1. İnternational Congress Social Sciences, Malaga, İspanya, 18 - 24 Eylül 2017, cilt.1, sa.1, ss.532
- IV. **Kadın Bedeninin Özgürleşmesi**  
Çevik M.  
Uluslararası Kadın Konferansı "kadın Ve Farkındalık", İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2012, cilt.1, sa.1, ss.2-6

## Desteklenen Projeler

Şenol M. S., BULUT S., KÜÇÜKYAZICI H., İNCE YENİLMEZ M., Yiğın T., Baş S., Erciyeş Tosun A., Oto M. M., Sancak S., Çevik M., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilimden Sanata Romandan Sahneye Projesi, 2022 - 2023  
Çevik M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Almanya'da Kukla Tiyatroları ve Uygulama Yöntemleri, 2019 - 2020  
Çevik M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çocuk Oyunu Yönetmenlik(Reji çalışmaları), 2019 - 2019  
Çevik M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Sahne Tasarımında Alternatif Kumaş Uygulamaları", 2018 - 2018  
Çevik M., Şahmaran Can G., Güleriyüz B., Akgül R. F., Güzel E., Erbilen Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018

Çevik M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sahne Tasarımı ve Diğer Sanat Dallarının İlişkisi (Güzel Sanatlar), 2017 - 2017

## **Bilimsel Hakemlikler**

The Journal of Turk-Islam World Social Studies, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2023

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Eylül 2022

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Doktora, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2019

Researcher: Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

Researcher: Social Science Studies , Diğer Dergiler, Ekim 2017

The Journal Of Social Sience (Sobidier), Diğer Dergiler, Ekim 2016

## **Metrikler**

Yayın: 23

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (Scopus): 1

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Van Yyu Kültür Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018

3.İncsos Buhara Sosyal Bilimler Sempozyumu - Özbekistan, Katılımcı, Buhoro, Özbekistan, 2018

2nd. Social Siences Congress- Al Quds, Katılımcı, Al-Quds, Filistin, 2018

USOS-2017 1st International Congress on Social Sciences Spain/Malaga, Katılımcı, Málaga, İspanya, 2017

Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Kadın Konferansı, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2012

## **Ödüller**

Çevik M., Yılın En İyi Araştırmacısı Ödülü, İncsos,Al-Quds And Turkish Studies, Mart 2018

Çevik M., IBN RUSHD (AVERROES) AWARD OF MERIT, USOS-2017 1st International Congress on Social Sciences Spain/Malaga, Eylül 2017

## **Akademi Dışı Deneyim**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI