

Arş.Gör.Dr. Durdu Meltem Durna Zerek

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 225 1661](tel:+904322251661) Dahili: 22853

E-posta: meltemdurna@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/meltemdurna>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6699-7750

Yoksis Araştırmacı ID: 24550

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2003 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, A1 Başlangıç

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Postmodern Sanatın İmge Stratejileri, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, 2018

Yüksek Lisans, RESİMDE SES, MÜZİKTE RENK İLİŞKİSİ, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2013 - 2015

Verdiği Dersler

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kültürel İmgelerin Gelenek-Yenilik Bağlamında Sanata Yansımaları**
Durna D. M.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.414-422
- II. **Güncel Sanatta Bir Anlatı Ögesi Olarak Ses**
Durna D. M.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.1369-1380
- III. **Günümüz Sanatında Resim-Müzik İlişkisinin Türkiye Örnekleri**
Durna D. M.
Zeugma 1. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 14 - 16 Eylül 2018, ss.945-953
- IV. **Fluxus Hareketinin Sanata Etkisi**
Durna D. M.
Zeugma 1. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 14 - 16 Eylül 2018, ss.954-962
- V. **20. Yüzyıl Türk Resim Sanatında Tekstilin Görsel Eleman Olarak Kullanımı**
Oskay N., Durna D. M.
Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Bosna, Bosna-Hersek, 5 - 10 Nisan 2014, ss.225-230

Desteklenen Projeler

- Oskay N., Baş S., Cihaner Keser S., Durna D. M., Akgül R. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dörtüol Ağzı, 2022 - 2022
- Çevik M., Şahmaran Can G., Gülerüz B., Akgül R. F., Güzel E., Erbilen Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018

Metrikler

Yayın: 5

Sanatsal Etkinlik

- Durna D. M., Dörtüol Ağzı Disiplinlerarası Grup Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022
- Durna D. M., Ses-sizlik, Grup Sergisi, Kasım 2021