

Assoc. Prof. Nergiz Karadaş Toktaş

Personal Information

Email: nergizkaradas@yyu.edu.tr

Other Email: nergizkaradas@gmail.com

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/nergizkaradas>

Address: Van YYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV Bölümü

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8910-8039

Yoksis Researcher ID: 53474

Education Information

Postgraduate, Anadolu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji, Turkey 2020 - Continues

Undergraduate, Anadolu University, AikĖretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü (Af), Turkey 2017 - 2019

Doctorate, Anadolu University, Institute Of Social Sciences, Sinema Televizyon, Turkey 2011 - 2017

Postgraduate, Gazi University, -, Sinema Televizyon, Turkey 2007 - 2010

Dissertations

Doctorate, 1980 SONRASI TÜRK SINEMASINDA ZENGİNLİK TEMSİLLERİ ÜZERİNE BİR ALIMLAMA ALIŞMASI, Anadolu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Televizyon, 2017

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, History of Philosophy, Sociology, General Sociology and Methodology, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Art, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Van Yznc Yil University, Gzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Blm, 2022 - Continues

Assistant Professor, Van Yznc Yil University, Gzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Blm, 2018 - Continues

Assistant Professor, Van Yznc Yil University, Gzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Blm, 2017 - 2018

Academic and Administrative Experience

Van Yznc Yil University, Temel EĖitim , 2018 - Continues

Farabi Coordinator, Van Yznc Yil University, 2019 - 2021

Erasmus Program Institutional Coordinator, Van Yznc Yil University, 2019 - 2021

Head of Department, Van Yznc Yil University, Sinema Televizyon, 2019 - 2021

Head of Department, Van Yznc Yil University, Gzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Blm, 2018 - 2021

Head of Department, Van Yznc Yil University, Gzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Bölümü, 2018 - 2021

Courses

Senaryo 1, Undergraduate, 2018 - 2019
Film Yapımı , Undergraduate, 2018 - 2019
Proje Uygulama 1, Undergraduate, 2018 - 2019
Sinema Tarihi 1, Undergraduate, 2018 - 2019

Supervised Theses

Karadaş Toktaş N., 2010 sonrası popüler komedi filmlerinde kadın mekân etkileşimi, Postgraduate, D.ENGİN(Student), 2024
Karadaş Toktaş N., Sinema ve biçem ilişkisi çerçevesinde Emin Alper sineması, Postgraduate, K.DİLER(Student), 2023

Jury Memberships

Competition, 18. Kısa-ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Selçuk Üniversitesi , November, 2018
Competition, Kısa Film Yarışması, Farkında mısınız? Kısa Film Yarışması, May, 2017

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **1980 SONRASI DÖNEMDE TÜRK SİNEMASI'NDA ZENGİNLİK TEMSİLLERİ**
Karadaş N.
e-Turkish Studies (elektronik), vol.13, no.18, pp.833-856, 2018 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **Türk Sinemasında Feodal Aile Yapısı İçerisinde Erkek Kimliğinin İnşası**
KARADAŞ N.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, no.3, pp.1255-1270, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TÜRK SİNEMASINDA NEŞELİ HAYAT FİLMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
Karadaş N.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION (Tojdac), vol.10, no.1, pp.58-66, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ÇEMBERİN UCU FİLMİ ÜZERİNE BİR ALIMLAMA ÇALIŞMASI**
Uluyavaş C., Karadaş N., Koca S.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, no.32, pp.232-242, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KIRBAÇSIZ EFENDİLER ZİNCİRSİZ KÖLELER: TÜRK SİNEMASINDA İKTİDAR BAĞLAMINDA EFENDİ-KÖLE DİYALEKTİĞİ**
Karadaş N.
KTÜ e-kıad İletişim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.15, pp.38-54, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **VAVEYLA BELGESELİ ÜZERİNE BİR ALIMLAMA ÇALIŞMASI**
Uluyavaş C., Karadaş N., Koca S.
Kesit Akademi Dergisi, no.12, pp.481-493, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **BELGESEL SİNEMA VE ALIMLAMA ESTETİĞİ: GÖKKUŞAĞINA DOKUNMAK ADLI FİLM ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Serter S. S., Karadaş N.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.2, pp.152-162, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Zaman Kavramına Kuramsal Yaklaşımlar ve İnternet'te Şimdiki Zaman Olgusu**

Karadaş N.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.83, pp.325-341, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Televizyon Dizilerinde Gücün Temsili.**

Karadaş N.
GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, vol.2, no.2, pp.67-90, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Televizyon Reklamlarında Aileye İlişkin Değerlerin Temsili**

Karadaş N.
SELÇUK İLETİŞİM, vol.7, no.3, pp.78-89, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. **Yakın Dönem Türk Sinemasında Bedensel ve Zihinsel Engeller**

KARADAŞ N.
in: Popüler Temalarıyla YAKIN DÖNEM TÜRK SİNEMASI, Özsoy Aydan, Diken Yücel Dilar, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.205-234, 2022

II. **Space as a Status Indicator in Turkish Cinema: The Movie "Yol Ayrımı"**

Karadaş N.
in: Sociological Film Readings From Plato's Cave to Cinema Screen, Nergiz Karadaş, Serhat Koca, Editor, LiteraTürk Yayınları, Konya, pp.129-154, 2020

III. **Şiddete Gülmek: Son Dönem Türk Komedi Filmleri Üzerine Bir İnceleme**

KARADAŞ N.
in: Filmlerle Düşünmek: Yansımalar, Seyir ve Temsil, Karadaş Nergiz, Koca Serhat, Editor, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, pp.149-198, 2020

IV. **1980 Sonrası Türk Sineması'nda Zenginlik Temsilleri Üzerine Bir Ahımlama Çalışması**

KARADAŞ N.
in: Sinema Seyir ve Seyirci Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, Özsoy Aydan, Editor, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, pp.199-222, 2020

V. **A Study on Changing Family Roles in Turkish Cinema**

KARADAŞ N.
in: Ideology in Communication Studies, Aydınöglü Ömer, Editor, SRA Academic Publishing, Klaipeda, pp.183-208, 2020

VI. **Unutmanın ve Hatırlamanın Hikayesi Kaygı Filmi Üzerine Bir İnceleme**

Karadaş N.
in: Kadının Kamerasından 2000 Sonrası Türkiye'de Kadın Yönetmenler, Sönmez S. Satıcı H., Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.159-170, 2019

VII. **Deforme Edilmiş Erkeklik: Korkuyorum Anne**

Karadaş N.
in: Perdeyi Aralamak Filmlerde Anlatı ve Eleştiri, Semire Ruken Öztürk; Hasan Akbulut, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.257-270, 2018

VIII. **Sözsüz İletişim**

Karadaş N.
in: Sözlü ve Sözsüz İletişim, Canan Uluyağcı, Editor, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, pp.82-103, 2017

IX. **Bireylerarası İletişim ve İletişim Araçları**

Uluyağcı C., Karadaş N.
in: Bireylerarası İletişim, Uluyağcı, C. Eriş, U. , Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.106-124, 2017

X. **Türk Sinemasında İktidarın Öznesi Kadın Olur Mu?**

Karadaş N., Uluyağcı C.
in: Yeni Kadrajlar Türkiye'de Sinema, S. Serhat Serter, Editor, Deki, Ankara, pp.257-271, 2016

- XI. **Kültürel ve İdeolojik Açından Türkiye'de Bilim Kurgu Filmleri: Uzay Kuvvetleri 2911 ve G. O. R. A**
ÇALIŞKAN Ö., KARADAŞ N.
in: Yeni Kadrajlar Türkiye'de Sinema, Serter S. Serhat, Editor, DeKi Yayınları, Ankara, pp.97-111, 2016
- XII. **Sinematografik Duruşuyla Beyazperdede Eskişehir**
KARADAŞ N.
in: Sonsuza Kadar Mutlu Mu Yaşadılar Melodramdan Gerçekliğe Film Okumaları, ULUYAĞCI CANAN, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.123-145, 2016
- XIII. **Kahramanlar Yolculuğa Çıkıyor: Çocuk ve Hititya, Madalyonun Sırrı Filmlerinde Kahramanın İşlevleri**
Uluyağcı C., Karadaş N.
in: Sobe Çocuklara Dair Büyükler İçin Medya Okumaları, E. Gizem Uğurlu, Editor, Literatürk Akademia Yayınları, Konya, pp.11-31, 2014
- XIV. **Kördüğüm: Sinemada Çocuk Askerlerin Temsili**
Karadaş N., Toprak V.
in: Sobe Çocuklara Dair Büyükler İçin Medya Okumaları, E. Gizem Uğurlu, Editor, Literatürk Akademia Yayıncılık, Konya, pp.89-123, 2014
- XV. **İletişim ve Güç**
Karadaş N.
in: Uluslararası İletişim, Orhon N. , İşçibaşı Y. , Editor, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, pp.60-81, 2013
- XVI. **Yavuz Turgul Sinemasında Karakter Analizi ve Oyuncu Yönetimi**
Karadaş N.
in: Yavuz Turgul Sinemasını Keşfetmek, Ala Sivas, Editor, Kırmızı Kedi Yayınları, İstanbul, pp.128-158, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Film Festivalleri ve İzleme Olanakları Bağlamında Sinema Akademisyenlerinin Deneyimleri**
ÖZSOY A., KARADAŞ TOKTAŞ N.
3. Film Festivalleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 09 April 2023, pp.27-28
- II. **Kültürel Değerlerin Türk Sinemasında Komedi Ögesi Olarak Kullanımı**
KARADAŞ N.
II. Uluslararası Türkoloji Araştırmaları Sempozyumu, 25 - 26 November 2020, pp.100
- III. **Mitolojik Ögelerin Film Anlatısına Etkisi: "Koca Dünya" ve "Jin"**
KARADAŞ N.
Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Turkey, 2 - 05 May 2019
- IV. **Türk Sineması'nın Anti Kahramanlarına Sofra Sırları Adlı Film Üzerinden Bir Bakış**
Karadaş N.
Asos 5. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 25 - 27 October 2018, pp.220-230
- V. **2000'li Yılların Popüler Türk Sinemasında Kültürel Sermayenin İzini Sürmek**
Karadaş N.
Uluslararası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, pp.249-261
- VI. **The Changing Profile Of Those Migrating To Urban Areas In Turkish Cinema**
Karadaş N.
4th International Conference on the Image, Chicago, United States Of America, 19 - 21 October 2013, pp.1
- VII. **Türk Sinemasında Kadına Yüklenen Sosyal Roller: Türkan Şoray Örneği**
KÜNÜÇEN H. H., Karadaş N.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın': Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey, 4 - 06 May 2011, vol.1, pp.393-402
- VIII. **Türk Sinemasında Mizah Anlayışına Karşılaştırmalı Bir Bakış**
KÜNÜÇEN H. H., Karadaş N.

Other Publications

- I. **Dumanı Üzerinde Yaz Dizileri**
Karadaş N.
Other, pp.112-116, 2016
- II. **Aşkın Reçetesi: Kiraz Mevsimi**
Karadaş N.
Other, pp.58-59, 2014

Supported Projects

- Karadaş Toktaş N., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Sinemasının Güldüren Kadımları, 2022 - 2024
- Karadaş Toktaş N., ENGİN D., Project Supported by Higher Education Institutions, 2010 SONRASI POPÜLER KOMEDİ FİLMLERİNDE KADIN MEKAN ETKİLEŞİMİ, 2022 - 2024
- Karadaş Toktaş N., DİLER K., Project Supported by Higher Education Institutions, Sinema ve Biçem İlişkisi Çerçevesinde Emin Alper Sineması, 2022 - 2023
- Akpınar N. Ş., Tosun A. F., Ataman A., Karadaş N., KARABAYRAKTAR D., Project Supported by Higher Education Institutions, Sahnenin Tozu, 2019 - 2022
- Karadaş Toktaş N., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Sinemasında Feodal Aile Yapısı İçerisinde Erkek Kimliğinin İnşası, 2019 - 2019
- Karadaş Toktaş N., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Sinemasında Statü Göstergesi Olarak Mekan Yol Ayrımı Filmi, 2018 - 2018
- Çevik M., Şahmaran Can G., Güteryüz B., Akgül R. F., Güzel E., Erbilen Yalçın Ö., Önsever K., Çakar N., Buçan N., Sönmez A., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Uluslararası Kültür/Sanat ve Toplum Sempozyumu, 2018 - 2018
- Karadaş N., Other International Funding Programs, KÜRESEL MEDYA İZLEME PROJESİ—Global Media Monitoring Project 2015, 2015 - 2015

Activities in Scientific Journals

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2022 - Continues

Scientific Refereeing

- İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Other Indexed Journal, March 2023
- Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, February 2023
- Sincine , Other Indexed Journal, December 2018
- sincine sinema dergisi, Other Indexed Journal, November 2017

Metrics

Publication: 37

Visual Activities

Karadaş N., Advertising Film, 2018 - 2018

Karadaş N., Advertising Film, 2018 - 2018

Karadaş N., Documentary, 2017 - 2017

Karadaş N., Documentary, 2017 - 2017

Karadaş N., Documentary, 2017 - 2017

Karadaş N., Short Film, 2016 - 2016

Karadaş N., Documentary, 2016 - 2016