

## Arş.Gör.Dr. Ömür Karlı

### Kişisel Bilgiler

E-posta: omurkarli@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/omurkarli>

Posta Adresi: Yü Zeve Kampüsü Edebiyat Fakültesi, 1. Kat Felsefe Bölümü



### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, Türkiye  
2016 - 2022

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe, Türkiye 2012 -  
2016

Yüksek Lisans-Tezsiz, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Grubu  
Öğretmenliği, Türkiye 2006 - 2008

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe , Türkiye 2002 - 2006

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Sanatın Yapısal Sorunları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2022

Yüksek Lisans, Sanata Sansürün Platon'daki Felsefi Nedenleri, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü ,  
Felsefe , 2016

Yüksek Lisans, Güneş Ülkesi Eğitim Modeli: Campanella'nın Resimlerle Öğretim Yönteminin Felsefe Derslerine  
Uygulanması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Ortaöğretim Alan Öğretmenliği Felsefe Grubu Öğretmenliği,  
2008

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Felsefe Tarihi, Sistematik Felsefe ve Mantık

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- 'Sanatın Tanımı Sorunu'nda Tanım Sorunu Üzerine Değerlendirme  
Karlı Ö.  
Hece Sanat Özel Sayısı, cilt.2, sa.294, ss.948-960, 2021 (Hakemsiz Dergi)

- II. **Güzel ve Yüce: Pisagor'dan Hegel'e Estetik Kültürü**  
Karşlı Ö.  
Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi, sa.42, ss.193-199, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Fırat Mollaer. Yerlililiğin Retoriği**  
Karşlı Ö.  
İnsan ve Toplum Dergisi, cilt.9, sa.3, ss.1-4, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **Akıl-Kültür İlişkisi Bağlamında Aydınlanmacı Akıl ve Eleştirisi**  
Karşlı Ö.  
ERDEM, sa.75, ss.149-166, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Cumhuriyet Dönemi Türk Düşüncesinde Milli Sanat/Yerel Estetik Arayışları**  
Karşlı Ö.  
Kutadgu Bilig, sa.38, ss.239-256, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Gazali'de Sezginin Anlamı, Konumu ve Sınırı Sorunu**  
Karşlı Ö.  
Journal of Academic Social Science Studies, cilt.Winter 1, sa.62, ss.497-509, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Vesna Madzoski, Küratörlük: Koruma ve Kapatmanın Diyalektiği**  
Karşlı Ö.  
ART-SANAT, sa.8, ss.663-672, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VIII. **Yapıbozumcu Bir Aşk 'Oyun'u: Beckett ve Şahika Tekand**  
Karşlı Ö.  
Yeni Tiyatro Dergisi, sa.92, ss.40-43, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **İktidarın Gölgesinde Fahış İmgeler**  
Karşlı Ö.  
Yeni Tiyatro Dergisi, sa.89, ss.58-61, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Ernst Cassirer'de Kültürün Anlamı**  
Karşlı Ö.  
Jomelips, cilt.1, sa.2, ss.38-58, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Takiyettin Mengüşoğlu'nun Sanat Anlayışı**  
Karşlı Ö.  
Düşünceleriyle Takiyettin Mengüşoğlu, Egemen Seyfettin Kuşçu, Ayhan Bıçak, Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.308-344, 2021
- II. **İsmail Tunalı Düşüncesi**  
Karşlı Ö. (Editör), Bıçak A. (Editör)  
Dergah Yayınları, İstanbul, 2019
- III. **Parrhasius Perdesinin Ardı: Sanatçının Amacı**  
Karşlı Ö.  
Current Debates on Social Sciences 3, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.643-655, 2019
- IV. **İsmail Tunalı'nın Düşünce Dünyası ve Bibliyografyası**  
Karşlı Ö., Bıçak A.  
İsmail Tunalı Düşüncesi, Bıçak A, Karşlı Ö., Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.11-28, 2019
- V. **Sezer Tansuğ'un Eleştirileri Işığında, İsmail Tunalı ve Ulusal Sanat Sorununa Yeni Bir Bakış**  
Karşlı Ö.  
İsmail Tunalı Düşüncesi, Bıçak A, Karşlı Ö., Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.206-230, 2019
- VI. **Artist's Voice. Talks with Seventeen Artists.**  
Karşlı Ö.

İsmail Tunalı Düşüncesi, Bıçak A, Karşlı Ö., Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.237-238, 2019

**VII. The Validity of Modern Art (Modern Sanatın Geçerliliği)**

Karşlı Ö.

İsmail Tunalı Düşüncesi, Bıçak A, Karşlı Ö., Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.233-236, 2019

**VIII. Parazit Mimari Olarak Felsefe: Ayhan Bıçak Düşüncesine Göre Felsefede Yapı ve Kurgu**

Karşlı Ö.

Current Debates on Social Sciences 3, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.656-668, 2019

**IX. Sanatın Tanımı Mümkün Mü: Sorunlar ve İmkânlar**

Karşlı Ö.

Current Debates on Social Sciences/Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar, Karacagil Z. ve Anaz E., Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.687-692, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Bardakçı Köyü Geleneksel Seramik Üretimi**

Çavuşoğlu R., Biber H., Yılmaz H., Karşlı Ö., Kılıç S., Levendoğlu M. F. , Haydaroğlu C., Coşkun İ.

Uluslararası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.1557-1570

**II. Traditional Ceramic Production In Bardakçı (Van-Eastern Turkey)**

Çavuşoğlu R., Biber H., Yılmaz H., Karşlı Ö., Kılıç S., Levendoğlu M. F. , Haydaroğlu C., Coşkun İ.

International Culture, Art and Society Symposium, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.1153-1569

## **Diğer Yayınlar**

**I. İsmail Tunalı Düşüncesi Sempozyumu'nun Ardından**

Karşlı Ö.

Diğer, ss.3, 2019

**II. Macbeth: Mayamızdaki Çelişki**

Karşlı Ö.

Diğer, ss.14, 2019

**III. Varoluş Labirentinde Sartre'in Hayaletleri**

Karşlı Ö.

Diğer, 2015

**IV. Çarmıha Gerilmiş Dostluklar**

Karşlı Ö.

Diğer, 2015

**V. Vişne Bahçesi: Bu Kaçınıcı Bahçe Gördüm Tarumar**

Karşlı Ö.

Diğer, 2012

**VI. Birdy: Medeniyetin Demir Kafesi**

Karşlı Ö.

Diğer, 2011

**VII. Buradan Çıkış Yok**

Karşlı Ö.

Diğer, 2011

**VIII. Marat-Sade: Akıl Hastanesindeki Oyunun Oyunu**

Karşlı Ö.

Diğer, 2011

## **Desteklenen Projeler**

Karlı Ö., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Van Çavuştepe Kalesi Kazı Çalışması, 2017 - 2017  
Yılmaz H., Levendoğlu M. F. , Kılıç S., Karlı Ö., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Gençdes 2017/1 Van Bardakçı Köyü Seramik Atölyesi Uygulama Projesi, 2017 - 2017

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları, Bilim Kurulu Üyeliđi, 2022 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

SANART, Üye, 2019 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019  
Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2019

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Oturum Başkanı, Van, Türkiye, 2022  
9. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2012

## **Davetli Konuşmalar**

Felsefe Açısından Sanat Sorunu, Seminer, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2022