

Dr.Öğr.Üyesi Rahşan Fatma Akgül

Kişisel Bilgiler

E-posta: rahsanfatmaakgul@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/rahsanfatmaakgul>

Posta Adresi: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Zeve Kampüs VAN

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 2000 - 2008

Yüksek Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim

Dalı, Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 1980'lerden günümüze grafik tasarımda yapıbozumculuk (Deconstructivism), Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2008

Yüksek Lisans, Sanatsal Bir Anlatım Biçimi Olan Enstalasyonun Bireyin Kendini Gerçekleme, Düşüncelerini Anlatma ve Yaratıcı Bir Kişilik Oluşumuna Katkısı, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı/, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Tasarımı, Sanat, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 1999 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Atık Nesne Sanatı, Lisans, 2015 - 2016
Görsel Tasarım II, Lisans, 2015 - 2016
Sanat Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017
Temel Sanat II, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2016 - 2017
Mitoloji ve İkonografi II, Lisans, 2015 - 2016
Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2015 - 2016
Görsel Tasarım I, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Sanat, Lisans, 2015 - 2016
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017
Kültür Tarihi II, Lisans, 2013 - 2014, 2015 - 2016
Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2016 - 2017
Görsel Tasarım I, Lisans, 2015 - 2016
Çağdaş Türk Resmi, Lisans, 2013 - 2014
Kent ve Mekan, Lisans, 2013 - 2014
Temel Bilgi Teknolojileri, Lisans, 2010 - 2011

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Van Büyükşehir Belediyesi Logo Yarışması, Van Büyükşehir Belediyesi, Haziran, 2017
Yarışma, Van Tuşba Belediyesi Logo Yarışması, Van Tuşba Belediyesi, Eylül, 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **STOP- MOTİON TASARIM SÜREÇLERİ**
Akgül R. F.
Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.4, ss.71-87, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **GRAFİK TASARIM YÖNTEMLERİNİN İKNA PSİKOLOJİSİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Akgül R. F.
TURKISH STUDIES, cilt.1, sa.13, ss.55-73, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **GRAFİK TASARIMINDA DİSTOPYA**
Akgül R. F.
The Journal Of Academic Social Science Studies, sa.70, ss.281-298, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Grafik Tasarımı Bağlamında Sanatçı Kitapları**
Akgül R. F.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.40, ss.187-206, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **İKİNCİ MEŞRUTİYET DÖNEMİ KADIN DERGİLERİNİN GÖRSEL TASARIMI**
Akgül R. F.
TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.29, ss.51-72, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Nazi Almanya'sı Örneğinde Propaganda Afişleri**
Akgül R. F.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.35, ss.191-212, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Bedenin Sıradanlaşması Bağlamında Çıplaklık**
Akgül R. F.
İfsak Fotoğraf ve Sinema Dergisi, sa.152, ss.88-91, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Derrida ve Yapıbozum Anlayışı**

Akgül R. F.

İfsak Fotoğraf ve Sinema Dergisi, sa.147, ss.98-101, 2012 (Hakemsiz Dergi)

IX. Grafik Tasarımda Yapıbozumculuk (Deconstructivism)

Akgül R. F.

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, sa.13, ss.85-111, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. MEKÂNLAŞAN TASARIMLAR

Akgül R. F.

DİSİPLİNLERARASI SANAT, Döl A., Editör, İksad Akademisyen Kitabevi, Adıyaman, ss.78-96, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Mengü Ertel Tasarımlarıyla Türk Tiyatro Afişleri

Akgül R. F.

"ISPEC 3. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Van, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2019, ss.236-247

II. İHAP HULUSİ GÖREY TASARIMLARINDA ÇAĞDAŞ TÜRKİYE İNŞASI

Akgül R. F.

ULUSLARARASI TÜRKOLJİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.466-474

III. Afiş Tasarımında Beyaz Alanlar

Akgül R. F.

3. International EMI Entrepreneurship and Social Sciences Congress, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 28 - 30 Haziran 2019, ss.665-676

IV. REKLAM VE GRAFİK TASARIM BAĞLAMINDA GERİLLA REKLAMCILIK

Akgül R. F.

ÇUKUROVA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Adana, Türkiye, 13 - 16 Aralık 2018, ss.315-323

V. GRAFİK TASARIM VE SİNEMA BİRLİKTELİĞİNDE FİLM JENERİKLERİ

Akgül R. F.

UMTEB IV.Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, ss.671-679

VI. İran Dönüşümünde Propaganda Dili Olarak Kullanılan Sosyal Afişler

Akgül R. F.

2. INTERNATIONAL EMI ENTREPRENEURSHIP and SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Nevşehir, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2018, cilt.1, ss.604-612

VII. Bilgisayar Oyunlarının Benlik İnşasına Etkileri

Akgül R. F.

Uluslararası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyum, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.1381-1395

VIII. PUNK ESTETİĞİNİN GRAFİK TASARIMINA YANSIMASI

Akgül R. F.

IV. . ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.57-66

IX. SANATIN İMGE EVRENİNDE, KAFATASI SEMBOLÜNE YÜKLENEN ANLAMLAR

Akgül R. F.

II.ULUSLARARASI AL FARABİ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2018, ss.333-342

X. VLADİMİR VE GEORGİİ STENBERG FİLM AFİŞLERİNİN ESTETİK ANALİZLERİ

Akgül R. F.

El- Ruha 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 9 - 11 Şubat 2018, cilt.1, ss.249-261

XI. KÜLTÜREL İMGE VE SİMGELERİN LOGO TASARIMLARINDA KULLANILMASININ GÖRSEL KÜLTÜR TARTIŞMALARI BAĞLAMINDA ANALİZİ

Akgül R. F.

1. Uluslararası Mardin Kültür ve Medeniyet Kongresi, Mardin, Türkiye, 7 - 10 Aralık 2017, cilt.1, ss.203-215

XII. GRAFİK TASARIM VE MEKÂN İLİŞKİSİ

Akgül R. F.

I I . I INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017, cilt.1, sa.1, ss.745-751

XIII. Grafik Tasarımda Manipülasyon

Akgül R. F.

Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tasarım ve Manipülasyon, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, cilt.1, ss.273-276

XIV. Grafik Tasarımda Gösterenle Gösterilen İlişkisinde Görselleşen Sözcükler ve Anlamlar

Akgül R. F.

Uluslararası Sanat/ Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, cilt.1, ss.1-8

XV. Yüksek Topuklu Tasarım (Basılı Reklam, Kültür ve Toplumsal Cinsiyet İlişkisi)

Akgül R. F.

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.2, sa.1120, ss.1120-1128

XVI. Globaleziz Tasarım

Akgül R. F.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Sempozyum Batı'nın Doğusu- Doğunun Batısı; Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Haziran 2010, cilt.1, ss.31-46

Desteklenen Projeler

Akgül R. F. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Grafik Tasarımda Söylemsel Olarak Afişin Kullanımı, 2018 - 2019

Bilimsel Hakemlikler

The Journal of Academic Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2018

Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Ispen 3. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Katılımcı, Van, Türkiye, 2019

Uluslararası Türkoloji Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Van, Türkiye, 2019

3. International EMI Entrepreneurship and Social Sciences Congress, Katılımcı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 2019

ÇUKUROVA I. ULUSLARARASI MULTİ DİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Adana, Türkiye, 2018

UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2018

2 nd International EMI Entrepreneurship and Social Sciences Congress, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2018

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Katılımcı, Van, Türkiye, 2018

4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

Al Farabi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2018

El Ruha 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Şanlıurfa, Türkiye, 2018

I. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Katılımcı, Mardin, Türkiye, 2017

II. INES Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

"Sanat Tasarım ve Manipülasyon" Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2013

Uluslararası Sanat/ Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2011

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2011
Uluslararası Sempozyum Batı'nın Doğusu-Doğunun Batısı; Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010