Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD

EGMUZ1107 Bireysel Çalgı 1(Keman) Dersi Çerçeve Programı

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Ünite** | **Kazanımlar** | **Öğrenme Etkinliği/Ödev** |
| **1** | Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Sistemi | Sistemin Kullanımı Ödev gönderimi E-Sınavlar | Zoom, Perculus, Teams, Meet gibi program kullanımları ile ilgili videoların izlenmesi |
| **2** | Kemanın tanıtılması | Kemanı ve parçalarını tanıma | Konuyla ilgili bilimsel yayınların araştırılması |
| **3** | Kemanı ve parçalarını tanıma | Konuyla ilgili bilimsel yayınların araştırılması |
| **4** | Kemanın Tarihsel Gelişimi | Keman tarihini bilme | Konuyla ilgili bilimsel yayınların araştırılması |
| **5** | Kemanı Çalmaya Uygun Tutma | Kemanı doğru tutma | Konuyla ilgili farklı metodların karşılaştırılması |
| **6** | Arşe Tutuşu | Arşeyi doğru tutma | Arşe tutuşunun tekrarı |
| **7** | Arşe Tutuşu | Arşeyi doğru tutma | Arşe tutuşunun tekrarı |
| **8** | Arşenin teller üzerindeki konumu | Farklı teller üzerinde arşe tutma |
| **9** | La Telinde Arşe Kullanımı | La telinde ritmik yay çalışmaları | Ritmik yay çalışmalarının tekrarı |
| **10** | La telinde ritmik yay çalışmaları | Ritmik yay çalışmalarının tekrarı |
| **11** | Mi Telinde Arşe Kullanımı | Mi telinde ritmik yay çalışmaları | La telinde ritmik yay çalışmaları |
| **12** | La-Mi Telinde Arşe Değiştirme | La-mi telinde ritmik yay çalışmaları | La-mi telinde farklı ritmik yay çalışmaları |
| **13** | Sol El Tutuşu, Parmakların Konumu | La telinde 1.2. ve 3. Parmağın konumu | 1.2. ve 3. Parmakların kullanımına ilişkin yay çalışmaları |
| **14** | Sol El Tutuşu, Parmakların Konumu | La telinde 1.2. ve 3. Parmağın konumu | 1.2. ve 3. Parmakların kullanımına ilişkin yay çalışmaları |