Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD

Bireysel Çalgı 7 (Keman) Dersi Çerçeve Programı

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Ünite** | **Kazanımlar** | **Öğrenme Etkinliği/Ödev** |
| **1** | Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Sistemi | Sistemin Kullanımı Ödev gönderimi E-Sınavlar | Zoom, Perculus, Teams, Meet gibi program kullanımları ile ilgili videoların izlenmesi |
| **2** | 1-3 Geçişli Legato-Detaşe Yay Kullanımı | Detaşe Yay Kullanabilme | Kreutzer 2 Numaralı etüd veya Wohlfahrt 2 30 numaralı etüd |
| **3** | Legato Yay Kullanabilme | Kreutzer 2 Numaralı etüd veya Wohlfahrt 2 30 numaralı etüd |
| **4** | Hızlı Detaşe | Hızlı Detaşe Kullanabilme | Kreutzer 2 Numaralı Wohlfahrt 2 30 numaralı etüdün hızlandırılması |
| **5** | Karma Yay Teknikleri | Etüdleri Varyasyonları ile Çalabilme | Wohlfahrt 2 30 numaralı etüdün hızlandırılması ve pekiştirilmesi |
| **6** | Karma Yay Teknikleri | Etüdleri Varyasyonları ile Çalabilme | Wohlfahrt 2 30 numaralı etüd ve Kreutzer 2 Numaralı Etüdün Farklı Yay Kalıplarıyla Pekişmesi |
| **7** | Barok Dönem Eserlerinin Yorumu ve Öğretimi | Barok Yay Stilinde Çalabilme | Wohlfahrt 2 33 Numaralı etüd veya Mazas 1 3 Numaralı Etüd Seitz Re Maj. Konçerto veya La Min. Konçerto 3. Bölüm |
| **8** | Barok Yay Stilinde Çalabilme | Wohlfahrt 2 33 Numaralı etüd veya Mazas 1 3 Numaralı Etüd Seitz Re Maj. Konçerto veya La Min. Konçerto 3. Bölüm |
| **9** | 1-3-5 Konum Geçişli Etüd Çalışması | 1-3-5 Konum Geçişli Etüd Çalabilme | Wohlfahrt 2 33 Numaralı etüd veya Mazas1 3 Numaralı Etüd |
| **10** | 1-3-5 Konum Geçişli Etüd Çalabilme | Wohlfahrt 2 33 Numaralı etüd veya Mazas 1 3 Numaralı Etüd |
| **11** | Eser Analizi | Eseri ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme | Seitz Re Maj. Konçerto veya La Min. Konçerto 3. Bölüm |
| **12** | Eser Analizi | Eseri ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme | Seitz Re Maj. Konçerto veya La Min. Konçerto 3. Bölüm |
| **13** | Eser ve Etüd Tekrarı | Eser ve etüdü pekiştirebilme | Wohlfahrt 2 33 Numaralı etüd veya Mazas 1 3 Numaralı Etüd Seitz Re Maj. Konçerto veya La Min. Konçerto 3. Bölüm |
| **14** | Eser ve Etüd Tekrarı | Eser ve etüdü pekiştirebilme | Wohlfahrt 2 33 Numaralı etüd veya Mazas 1 3 Numaralı Etüd Seitz Re Maj. Konçerto veya La Min. Konçerto 3. Bölüm |