Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD

Oda Müziği Orkestra 3 (Yaylı-Üflemeli) Dersi Çerçeve Programı

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Ünite** | **Kazanımlar** | **Öğrenme Etkinliği/Ödev** |
| **1** | Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Sistemi | Sistemin Kullanımı Ödev gönderimi E-Sınavlar | Zoom, Perculus, Teams, Meet gibi program kullanımları ile ilgili videoların izlenmesi |
| **2** | Gam, Arpej Çalışmaları | Birlikte (Unison) Gam ve Arpej Yapabilme | Re Majör, Sol majör ve La Majör Dizileri |
| **3** | Ardı ardına 3’lü Gam ve ArpejYapabilme | Re Majör, Sol majör ve La Majör Dizileri |
| **4** | Klasik Dönem | Klasik Dönem Eserlerini Tanıma | Mozart Divertimento 1. Bölüm |
| **5** | Kalsik Dönem Çalma Stili | Klasik Dönem Eserlerini Stiline Göre Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 1. Bölüm Allegro |
| **6** | Klasik Dönem Çalma Stili | Klasik Dönem Eserlerini | Mozart Re Maj. Divertimento 1. Bölüm Allegro |
| **7** | Klasik Dönem Orkestra Eserlerinin Pekiştirilmesi | Klasik Yay ve Üfleme Stilinde Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 2. Bölüm Andante |
| **8** | Klasik Yay ve Üfleme Stilinde Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 2. Bölüm Andante |
| **9** | 3 Bölümlü Klasik Dönem Orkestra Eseri | 3 Bölümlü Klasik Dönem Eseri Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 3. Bölüm Allegro |
| **10** | 3 Bölümlü Klasik Dönem Eseri Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 3. Bölüm Allegro |
| **11** | Eser Analizi | Eseri ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme, bölümlerini pekiştirme | Mozart Re Maj. Divertimento 1.2. ve 3. Bölüm |
| **12** | Eser Analizi | Eseri ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme | Mozart Re Maj. Divertimento 1.2. ve 3. Bölüm |
| **13** | Türkü Düzenlemeleri | Türkü düzenlemelerini birlikte çalabilme | Gemiler Giresuna Türküsü |
| **14** | Türkü Düzenlemeleri | Türkü düzenlemelerini pekiştirebilme | Gemiler Giresuna Türküsü |