Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD

Oda Müziği Orkestra 1(Yaylı-Üflemeli) Dersi Çerçeve Programı

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Hafta | Ünite | Kazanımlar | Öğrenme Etkinliği/Ödev |
| 1 | Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Sistemi | Sistemin Kullanımı Ödev gönderimi E-Sınavlar | Zoom, Perculus, Teams, Meet gibi program kullanımları ile ilgili videoların izlenmesi |
| 2 | Gam, Arpej Çalışmaları | Birlikte (Unison) Gam ve Arpej Yapabilme | Re Majör, Sol majör ve La Majör Dizileri |
| 3 | Ardı ardına 3’lü Gam ve ArpejYapabilme | Re Majör, Sol majör ve La Majör Dizileri |
| 4 | Klasik Dönem | Klasik Dönem Eserlerini Tanıma | Mozart Divertimento 1. Bölüm |
| 5 | Kalsik Dönem Çalma Stili | Klasik Dönem Eserlerini Stiline Göre Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 1. Bölüm Allegro |
| 6 | Klasik Dönem Çalma Stili | Klasik Dönem Eserlerini | Mozart Re Maj. Divertimento 1. Bölüm Allegro |
| 7 | Klasik Dönem Orkestra Eserlerinin Pekiştirilmesi | Klasik Yay ve Üfleme Stilinde Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 2. Bölüm Andante |
| 8 | Klasik Yay ve Üfleme Stilinde Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 2. Bölüm Andante |
| 9 | 3 Bölümlü Klasik Dönem Orkestra Eseri | 3 Bölümlü Klasik Dönem Eseri Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 3. Bölüm Allegro |
| 10 | 3 Bölümlü Klasik Dönem Eseri Çalabilme | Mozart Re Maj. Divertimento 3. Bölüm Allegro |
| 11 | Eser Analizi | Eseri ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme, bölümlerini pekiştirme | Mozart Re Maj. Divertimento 1.2. ve 3. Bölüm |
| 12 | Eser Analizi | Eseri ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme | Mozart Re Maj. Divertimento 1.2. ve 3. Bölüm |
| 13 | Türkü Düzenlemeleri | Türkü düzenlemelerini birlikte çalabilme | Allı Turnam Türküsü |
| 14 | Türkü Düzenlemeleri | Türkü düzenlemelerini pekiştirebilme | Allı Turnam Türküsü |