Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD

Bireysel Çalgı 3 (Keman) Dersi Çerçeve Programı

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Hafta | Ünite | Kazanımlar | Öğrenme Etkinliği/Ödev |
| 1 | Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Sistemi | Sistemin Kullanımı Ödev gönderimi E-Sınavlar | Zoom, Perculus, Teams, Meet gibi program kullanımları ile ilgili videoların izlenmesi |
| 2 | Legato-Detaşe Yay Kullanımı | Detaşe Yay Kullanabilme | Hanss Sitt I 10 numaralı etüd veya Suzuki II 4 numaralı etüd |
| 3 |  Legato Yay Kullanabilme | Hanss Sitt I 10 numaralı etüd veya Suzuki II 4 numaralı etüd |
| 4 | Hızlı Detaşe  | Hızlı Detaşe Kullanabilme | Hans Sitt I 10 numaralı etüdün hızlandırılması |
| 5 | Bağlı Stakkato Tekniği | Bağlı Stakato Yapabilme | Suzuki II 4 numaralı etüdün hızlandırılması ve pekiştirilmesi |
| 6 | Hızlı Legato | Hızlı Legato Yapabilme | Hanss Sitt I 10 numaralı etüd ve Suzuki II 4 numaralı etüdün legato varyasyonu |
| 7 | Sotiye Yay Tekniği | Yayı merkez noktasında hızlı kullanabilme | Wohlfahrt Elementary 13 veya Wohlfahrt II 33 numaralı etüd, Gossec Gavotte veya Küchler Konçertino  |
| 8 | Yayı merkez noktasında hızlı kullanabilme | Wohlfahrt Elementary 13 veya Wohlfahrt II 33 numaralı etüd, Gossec Gavotte veya Küchler Konçertino |
| 9 | Karışık Yay Teknikleri ile Etüd Çalma | Yayı farklı tekniklerle birarada kullanabilme | Wohlfahrt Elementary 13 numaralı etüd  |
| 10 | Yayı farklı tekniklerle birarada kullanabilme | Wohlfahrt II 33 numaralı etüd |
| 11 | Eser Analizi | Eseri ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme | Gossec Gavotte  |
| 12 | Etüd Analizi | Etüdü ritmik, melodik ve armonik olarak analiz edebilme | Küchler Re Maj. Konçertino |
| 13 |  Eser ve Etüd Tekrarı | Eser ve etüdü pekiştirebilme | Wohlfahrt Elementary 13 veya Wohlfahrt II 33 numaralı etüd, Gossec Gavotte veya Küchler Konçertino |
| 14 | Eser ve Etüd Tekrarı | Eser ve etüdü pekiştirebilme | Wohlfahrt Elementary 13 veya Wohlfahrt II 33 numaralı etüd, Gossec Gavotte veya Küchler Konçertino |