**VAN YYÜ**

**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**2020-2021 GÜZ DÖNEMİ TEMEL TASARIM DERSİ**

**Atölye İsmi** : Temel Tasarım

**Proje Danışmanları** : Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜLEN

 Öğr. Gör. Faruk OSMANOĞLU

 Öğr. Gör. Ece GÜLER

**Proje Dönemi** : 2020-2021 GÜZ

**Proje Dersi Kredisi** : 3

**Yöntem**  : Uzaktan eğitim ( video konferans ) + Uygulama

**Ders Materyali** : (Yardımcı ekipman, maket vs) T cetveli, gönye (45°, 60°), pergel, kalem

 (H,HB), silgi, eskiz kâğıdı, seloteyp ( bant ), Pistole

**Öğrencilerin Çalışmalarını UEYS Sistemine Yüklemesi :**

Öğrenciler dönem içinde bireysel ve grup halinde yaptıkları çalışmaların son halini PDF veya JPEG dosya formatında UEYS sistemine yüklerler.

**Öğrencilerin Çalışmasına Proje Danışmanlarının Verdiği Kritikler**

Öğrencilerin UEYS sistemine yüklediği son çalışmalar üzerinde, proje danışmanların tüm öğrenciler için tek tek ve/veya genel (özet) görüşlerini yazılı olarak ve/veya video olarak rapor etmesi ve UEYS üzerinden öğrencilere ilanı.

**Değerlendirme Kriterleri** : Dönem içi haftalık yapılan uygulamalar/ödevler %30

 Ara Sınav %30

 Final Sınavı %40

**DERSİN AMACI**

Tasarım kavramı, ‘sorunlara çözüm bulma pratiği’ olarak tariflenirse; ‘Temel Tasarım’ dersi bu pratiğin aracı olan soyut ve kavramsal düşünme biçiminin kazandırılmasını sağlamaktadır. Ayrıca temel tasarım dersi sorunun analizi, kavramsal parçalara ayrılması, somut olandan soyuta, soyuttan tekrar somuta geçebilmeyi de olanaklı kılar.

Temel tasarım dersinde yapılan uygulamalar bir taraftan tasarım ile ilgili diğer dersleri desteklerken diğer taraftan da öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesine olanak verir. Ders kapsamında ‘ışık, nokta, çizgi, leke, kompozisyon-görsel denge, egemenlik ve zıtlık, renk ve mekan’ vb. kavramlar üzerinden 2 ve 3 boyutlu soyut temsil yöntemleri öğretilmektedir. Burada amaç, öğrencilere eseri algılama, anlama, çizgisel ve kompozisyon olarak değerlendirebilme deneyimini kazandırmaktır.

**DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI**

Temel tasarım öğelerinin ve ilkelerinin kavranmasını sağlamak
Görsel duyarlılığın arttırılması ve görsel ifadenin geliştirilmesi
Görsel analizi öğretmek ve hayal gücünü geliştirmek
Tasarım kavramlarının algılanması, yorumlanması ve biçime dönüşmesi

Sanatın ve tasarımın temel kavramlarının öğrenı̇lmesı̇
Analı̇tı̇k düşünce ve yaratma becerı̇sı̇nı̇ gelı̇ştı̇rmek

Temel tasarım kavramlarını malzeme-bı̇çı̇m doğrultusunda ı̇fade etmeyı̇ öğrenmek

**KAYNAK**

Berger, John. GÖRME BİÇİMLERİ – Çeviri Y. Salman ve Mc Quinley. Yankı Yayınları 1980

Seylan, Ali (2005). *Temel Tasarım*, Samsun: Dağdelen Basın Yayın Ltd. Şti.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **TARİH** | **HAFTALIK DERS AKIŞI** |
| **1** | **9.10.2020** | Dersin Tanıtımı, Temel Tasarım Öğeleri ‘Nokta, Çizgi-Yön, Düzlem, Hacim’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **2** | **16.10.2020** | Temel Tasarım Öğeleri ‘Biçim-Şekil, Mekân, Ölçü-Oran-Aralık’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **3** | **23.10.2020** | Temel Tasarım Öğeleri ‘Doku, Renk, Hareket ve Oluşma Nedenleri, Işık-Gölge’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **4** | **30.10.2020** | Tasar İlkeleri ‘Tekrar’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **5** | **6.11.2020** | Tasar İlkeleri ‘ Ardışık Tekrar’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **6** | **13.11.2020** | Tasar İlkeleri ‘Uygunluk’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **7** | **20.11.2020** | Tasar İlkeleri ‘Zıtlık’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **8** | **27.11.2020** | ARA SINAV |
| **9** | **4.12.2020** | Tasar İlkeleri ‘Koram’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **10** | **11.12.2020** | Tasar İlkeleri ‘Egemenlik’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **11** | **18.12.2020** | Tasar İlkeleri ‘Denge’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **12** | **25.12.2020** | Tasar İlkeleri ‘Birlik’ Konu Anlatımı ve Uygulama Ödevi |
| **13** | **1.01.2021** | RESMİ TATİL **(Ders telafisinin yapılacağı tarihin duyurusu AVESİS’te duyurular bölümünde yapılacaktır.)** |
| **14** | **8.01.2021** | Karma Çalışma/Workshop 1 |
| **15** | **15.01.2021** | Karma Çalışma/Workshop 2 |
| **16** | **22.01.2021** | FİNAL SINAVI |

Bu program, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün alacağı yeni kararlar ile değişebilir. Bu nedenle öğrenciler, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün resmi web sayfalarındaki duyuruları, dersin UEYS sayfasını ve UEYS sistemine tanıttıkları e-mail adreslerini düzenli olarak takip etmelidir.

**Bazı önemli web adresleri:**

* Van YYÜ Uzaktan Eğitim Yönetim Sistemi (UEYS) : <https://ueys.yyu.edu.tr/Account/LoginBefore>
* Van YYÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS):

<https://obs.yyu.edu.tr/>

* Van YYÜ resmi web sayfası (duyurular & haberler):

<https://www.yyu.edu.tr/>

* Van YYÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi: https://mtf.yyu.edu.tr/AkademikBirimler/index.php?s=930

**İyi çalışmalar.**

**Sağlıklı günler.**