**DERS PLANI VE AKTS FORMU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *Saat (T-U)* | *Kredi* | *AKTS* |
| Temel Tasarım |  | I-2 | 14x6=84 | 4 | 4 |

**DERS PLANI VE AKTS FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans Dersi |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Öğr. Üyesi Hilmi Ekin OKTAY |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Hilmi Ekin OKTAY |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Temel Tasarım, tasarımın temel unsurlarından başlayarak, bu tasarım unsurlarının organize edilmesinde kullanılan ilkeleri ve bu unsur ve ilkeler bağlamında soyut düşünme yeteneğini öğrenciye kazandırmayı amaçlamaktadır. Tasarımın bir problem çözme süreci olduğu bilinci öğrenciye kazandırılarak, tasarımın planlama, eskiz ve uygulama aşamalarında yetkin bir beceri öğrenciye kazandırılmaya çalışılır. Bu bağlamda bir usta çırak ilişkisi içinde öğrencinin yaratıcı yönünü teşvik, acemi olduğu tekniklerde ise terbiye ile öğrencinin tasarımcı olması yolunda ilerlemesi teşvik edilmektedir. |
| **Dersin İçeriği** | Tasarım unsurları, Nokta, Çizgi, Yüzey, Doku, Form, Renk, Tasarım ilkeleri Düzen, Oran, denge, birlik, Uyum Karşıtlık, Tekrar, Aralıklı Tekrar, Hiyerarşi, Hareket ve Yön |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERSİN İÇERİĞİ - DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Tasarım Kavramı, tasarıma giriş ve tasarım üzerine düşünsel sorgulamalar | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 2 | Nokta ve Çizgi | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 3 | Yüzey Doku | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 4 | Forma Giriş | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 5 | Mevcut tasarım formlarının yapısal analizi |
| 6 | Özgün Formların yapılandırılması | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 7 | Renk Teorisi | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 8 | Tasarımda Renk ve Renklerin Psikolojik Etkileri | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 9 | Tasarım ilkelerine Giriş | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 10 | Düzen ve Oran | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 11 | Denge Birlik | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 12 | Uyum Karşıtlık | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 13 | Tekrar- Aralıklı Tekrar ve Ritm | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 14 | Hiyerarşi Hareket ve Yön |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** | Derste yapılacak sunuş notları |
| **Diğer Kaynaklar** | Grant Reid Landscape Graphics  Mimari Teknik Resim |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **Yarıyıl içi çalışmalar** | **Sayısı** | **Katkı yüzdesi (%)** |
| **Ödev** | 2 | 30 |
| **Sözlü sınav (uygulama)** | 2 | 10 |
| **Ara sınav** | 1 | 25 |
| **Final sınavı** | 1 | 35 |
| **Toplam** | 1 | 100 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Toplam** | 2 | 100 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| **Etkinlik** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders Süresi (ara sınav dahil) | 14 | 6 | 84 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 4 | 56 |
| Ödev | 3 | 9 | 27 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** | | | 169 |