**DERS PLANI VE AKTS FORMU**

|  |
| --- |
| **DERS BİLGİLERİ**  |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *Saat (T-U)* | *Kredi* | *AKTS* |
| **Çevre Estetiğine Giriş** |  | I-2 | 14x3=42 | 3 | 3 |

**DERS PLANI VE AKTS FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans ve Doktora Dersi |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Öğr. Üyesi Hilmi Ekin OKTAY |
| **Dersi Verenler** | Dr. Öğr. Üyesi Hilmi Ekin OKTAY |
| **Dersin Yardımcıları** |   |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, peyzaj tasarımının gerçekleştirilmesinde ve değerlendirilmesinde önemli bir konu olan estetiğin, bilimsel bağlamda öğretilmesi, anlaşılması ve içselleştirilmesi ile çevre estetiği konusunda mekânsal tasarım ve planlamada ve çevre felsefesi konusunda eğitim almış uzman bireylerin yetiştirilmesidir. |
| **Dersin İçeriği** | Çevre nedir? Estetik deneyim nedir? Estetik ve Çevre estetiği kavramları. Çevreye yönelik tutumların tarihsel gelişimi ve evrimi, Çevre estetiğinde çevrenin estetik deneyimlenmesinde kullanılan modeller, Çevrenin ve peyzajın estetik değerlendirilmesinde kullanılan araştırma yöntemleri, çevre peyzaj estetiğinin anlaşılmasında oluşturulmuş mevcut teoriler |

|  |
| --- |
| **DERSİN İÇERİĞİ - DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Çevre ve Peyzaj Kavramları, Estetik kavramı, Çevre estetiğinin tanımlanması ve diğer estetik tutumlardan farkları | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 2 | Çevreye yönelik tutumların tarihsel gelişimi (18. Yy. önces) | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 3 | Çevreye yönelik tutumların tarihsel gelişimi (18 yy. sonrası ve günümüz) | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 4 |
| 5 | Çevrenin estetik deneyimlenmesinde kullanılan modellere giriş | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 6 | Obje Modeli ve Peyzaj Modelleri  | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 7 | Şoven insan ve Katılım estetiği Modelleri | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 8 | Carlson ve Doğal çevre modeli | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 9 | Peyzaj Estetiği Araştırmalarında kullanılan modeller | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 10 | Nesnel Modeller (Ekolojik Model ve Biçimsel Estetik Model) | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 11 | Öznel modeller (Psiko-fiziksel model, Psikolojik model ve Fenomenolojik model) | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 12 | Peyzaj Estetiğinde Oluşturulmuş mevcut teoriler (Biofili, Habitat, Prospect-Refuge, Duyusal ve Bilgi İşleme Teorileri) | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |
| 13 |
| 14 | Çevre-peyzaj estetiği teorileri bağlamında yapılan çalışmaların genel analizi | Ders notları, ulusal-uluslararası literatür |

|  |
| --- |
| **KAYNAKLAR** |
| **Ders Notu** | Derste yapılacak sunuş notları |
| **Diğer Kaynaklar** |  1-) APPLETON, J. 1975b. The Experience of Landscape, Revised Editon (1996), Wiley, pp.282, England.2-) Oktay H. E. (2017). Bitkisel Peyzaj Tasarımlarının Değerlendirilmesinde Estetik: Antalya Konyaaltı Bölgesi. Doktora Tezi, Akdeniz Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilimdalı Antalya. Pp. 226.3-) ALTMAN, I. And WOHLWILL, J. F. 1983. Behavior and Natural Environment, Plenum Press, pp.345, New York, USA.4-) CARLSON A. 2009. Nature and Landscape : An introduction to Environmental Aesthetics, Columbia university press, ISBN: 978-0-231-14040-9, 188 sayfa, New York. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** |
| **Yarıyıl içi çalışmalar** | **Sayısı** | **Katkı yüzdesi (%)** |
| **Ödev** | 2 | 30 |
| **Sözlü sınav (uygulama)** | 2 | 10 |
| **Ara sınav** | 1 | 25 |
| **Final sınavı** | 1 | 35 |
| **Toplam** | 1 | 100 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Toplam** | 2 | 100 |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **Sayısı** | **Süresi(Saat)** | **Toplamİş Yükü(Saat)** |
| Ders Süresi (ara sınav dahil) | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 4 | 56 |
| Ödev | 3 | 9 | 27 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** | 127 |