**VAN YYÜ**

**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**2020-2021 GÜZ DÖNEMİ MİMARİ TASARIMA II DERSİ (TASLAK)**

**Atölye İsmi** : Mimari Tasarıma Giriş

**Proje Danışmanları** : Dr. Öğr. Üyesi Arash M. FALLAH

Dr. Öğr. Üyesi SaeidKHOSHNİYYAT

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜLEN

Öğr. Gör. Faruk OSMANOĞLU

Öğr. Gör. Ömer Faruk ÖZDEMİR

 Mimar Ülkü Can KARAKUŞ

**Proje Dönemi** : 2020-2021 GÜZ

**Proje Dersi Kredisi** : 8

**Yöntem**  : Genel olarak altı öğretim elemanı dahilinde yürütülen stüdyoda tüm sınıfa

blok eğitim verilmekte ve kümülatif bir öğrenme modeli benimsenmektedir.

Uzaktan eğitim ( video konferans ) + Uygulama

**Ders Materyali**: (Yardımcı ekipman, maket vs) T cetveli, gönye (45°, 60°), pergel, kalem

(H,HB), silgi, eskiz kâğıdı, seloteyp ( bant ), Pistole, Maket kartonui Maket kesim altlığı, maket bıçağı (falçata ),

**Öğrencilerin Çalışmalarını UEYS Sistemine Yüklemesi :**

Öğrenciler dönem içinde bireysel ve grup halinde yaptıkları çalışmaların son halini PDF veya JPEG dosya formatında UEYS sistemine yüklerler.

**Öğrencilerin Çalışmasına Proje Danışmanlarının Verdiği Kritikler**

Öğrencilerin UEYS sistemine yüklediği son çalışmalar üzerinde, proje danışmanların tüm öğrenciler için tek tek ve/veya genel (özet) görüşlerini yazılı olarak ve/veya video olarak rapor etmesi ve UEYS üzerinden öğrencilere ilanı.

**Değerlendirme Kriterleri** : Dönem içi haftalık yapılan uygulamalar/ödevler %30

 Ara Jüri %30

 Final jüri %40

**Proje Stüdyosunun Genel Yaklaşımı**

Mimari Tasarım II projesi, mimarlık eğitiminin ikinci yılının güz döneminde yapılan bir tasarım projesidir. Bu stüdyo çalışmasında genellikle farklı bina türlerine ilişkin tasarım problemlerinin çözümü hedeflenmektedir. Mimari Tasarım II stüdyosunun öğretim üyeleri 2020-2021 Güz döneminde bu proje kapsamında anaokulu tasarımına karar vermişlerdir. Pandemi sürecinin getirdiği uzaktan eğitim sebebiyle ortak bir alanda çalışma imkanı ortadan kalkmıştır. Bu sebeple her öğrencinin yaşadığı yerde uygun bulduğu bir arsa üzerinde bir anaokulu tasarımı gerçekleştirmesi beklenmektedir. Çünkü öğrencilerin yaşadıkları kentlerin ve kenti oluşturan önemli parçaların farkına varabilmesi ve algısını okuyabilmelerinin son derece önemli olduğu düşünülmektedir.

**Proje Stüdyosunun Öğrencilere Yönelik Hedefleri**

* Yaşadığı kentin fizik-mekan oluşumunun farkına varma
* Üç boyutlu düşünebilme (maket ve perspektif gibi temsim metodlarının tasarım süresince aktif kullanımının öğrenilmesi)
* Çevre verilerini ( topografya, manzara, doğal ve yapay çevre, yön, iklim vb.) ve kullanıcı özelliklerini anaokulu örneğinde tasarım girdisi olarak kullanabilme
* Mimari kavramlar ve tasarım kriterleriyle düşünebilme becerilerinin kazandırılması
* Mimari araştırma yapabilme ve grup çalışma becerisinin kazandırılması
* Tasarım düşüncesini ve onu destekleyen araştırmaları grafiksel, sözel ve yazılı olarak ifade edebilme
* Atölyenin üretilen, tartışılan ve bilgilerin paylaşıldığı bir çalışma ortamı olarak benimsenmesi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **TARİH** | **HAFTALIK DERS AKIŞI** |
| **1** | **6.10.2020** | Tanışma, Dersin genel tanıtımı. Araştırma Ödevi ve Sunumu Hakkında Bilgi verilmesi, Grupları oluşturma |
| **2** | **13.10.2020** | Ödevlerin anlatımı ve sunumlar. Karşılıklı tartışma ortamı |
| **3** | **20.10.2020** | Ödevlerin anlatımı ve sunumlar. Karşılıklı tartışma ortamı |
| **4** | **27.10.2020** | Öğrencilerin, konuları üzerinden, bireysel araştırmalarını sürdürmesi,Analizlerin yapılması ve kritikler |
| **5** | **3.11.2020** | Mimari tasarım diyagramları ve eskiz , Konsept diyagramları ve konsept maketleriVaziyet Planlanı ve diğer planların incelenmesi, kritik verilmesi |
| **6** | **10.11.2020** | Plan çalışması ve kritiklerin verilmesi |
| **7** | **17.11.2020** | Plan çalışması ve kritiklerin verilmesi |
| **8** | **24.11.2020** | Jüri Teslimi |
| **9** | **1.12.2020** | Plan ve Kesit Çalışması ve kritikler |
| **10** | **8.12.2020** | Plan , kesit ve Görünüş çalışması |
| **11** | **15.12.2020** | Plan , kesit ve Görünüş çalışması |
| **12** | **22.12.2020** | Plan , kesit ve Görünüş çalışması |
| **13** | **29.12.2020** | Vaziyet planı, kat planları kesit , görünüş son değerlendirme |
| **14** | **5.01.2021** | Final teslimi |

**ÇALIŞMA PROGRAMI ARA JÜRİ VE FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER**

1. **ANALİZ AŞAMASI**

Öğrencilerkonu hakkında araştırmalarını yapacak, anaokulu tasarımı için (varsa) mevzuat ve yönetmelikleri toplayıp değerlendireceklerdir. Bu doğrultuda bir ihtiyaç programı hazırlayacaklardır,

1. **SENTEZ AŞAMASI**

Yukarıda yapılan çalışmalar, analizler çalışmanın sentezi için veri oluşturacak, dönem boyunca yapılan çalışmalar ve kritikler sonucunda sonuç ürün ortaya çıkarılacaktır.

**NOT*:*** *Tasarımda her türlü yapı ürünü ve malzemesi kullanılabilir. Çatı ve cephelerde kullanılan malzemeler teknolojik veya geleneksel yapı ürünü olabilir.Tasarımda kullanılacak birim Mekan metrekareleri isteğe göre arazi ölçeğine uygun olarak min-max olabilir.*

**Tasarıma Veri Oluşturabilecek Mekanlar için Öneriler**

* **Bina Dışındaki Alanlar**
* Yürürlükteki mevzuat hükümleri çerçevesinde otopark, güvenlik noktası, yeşil alan, oturma alanı, gibi alanlar düzenlenmelidir
* **Bina İçindeki Alanlar**
* Yürürlükteki mevzuat hükümleri çerçevesinde danışma, tuvaletler, arşiv, depolar, kazan dairesi ve asansör ile ibadethane alanları planlanmalıdır. Ayrıca binanın içindeki bekleme alanları, sunduğu hizmete göre yeterli büyüklüklerde olmalıdır.
* Öğrenciler; hazırlanan bütün paftaları pdf formatında kaydederek UEYS sistemine yükleyeceklerdir.
* Verilen kesin ihtiyaç programı ve arsa verilerinin, konunun projelendirilmesinde ele alınışı ve değerlendirilişi belirtilir, ayrıca şemalarla açıklama yapılabilir. Tasarımı etkilediği düşünülen malzeme kararları belirtilecektir.
* **NOT: ÖĞRENCİLER PROJELERİNİ PROGRAMDA YAZAN DERS SAATİ İÇERİSİNDE VİDEO KONFERANS İLE GÖSTERECEKLERDİR. DEVAM DURUMU %80 DİR. DERS SAATİ HARİCİNDE GÖSTERECEKLER DEVAM ŞARTINI SAĞLAMAZLAR.**

**ARA JÜRİDE İSTENENLER**

**Analiz Çalışmaları**

* Çalışma alanına ilişkin yapılan analizlerin ve incelenen örneklerin detaylı olarak yer aldığı pafta.

**Vaziyet Planı**

* Vaziyet Planı 1/200 ölçekli çizilecektir.
* Vaziyet planı, pafta üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
* Hakim rüzgar, manzara ve kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilecektir.Mevcut durum (hudut, yol, vb.) imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikte çizilecektir. Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilecektir.
* Otopark alanları gösterilecektir.

**TefrişliKat Planı 1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.**

* Bütün kat planları 1/100 ölçeğinde çizilecektir.
* Planlar, paftalar üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
* Dış ölçüler dıştan bina cephesine doğru ölçülendirilecektir.
* Her kat planının kesit geçirilen yerlerinde kesit çizgisinin tümü bakış yönleri ile

gösterilecektir.

* Dilatasyonlar her katta gösterilecektir.
* Her mahallin içine ismi yazılacaktır.
* İnşai elemanlar (kolon, perde, duvar, pano, camlı bölme vs…) ve bina ayırım

elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.

* Merdiven ve rampaların çıkış okları, rampaların meyilleri başlangıç ve bitiş noktaları

ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılacaktır.

* Gerek görülen hacimler ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlarına uygun tefriş

edilecektir.

* Zemin kat planlarında çevre tanzimi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platoları vb.)

gerektiği kadar işlenecektir. Her katın alanı ilgili planın altına yazılacaktır.

**Ölçülü Kat Planı**

* **1/100 ölçeğinde kesitte anlatılanlar eşliğinde ölçülü olarak gösterilecektir.**

**FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER**

**Mimari Rapor**

* Proje ile ilgili gerekli açıklamalar, paftaların üzerinde yazılacak ve Mimari Açıklama Raporunda yer alacaktır.
* Mimari ve Mühendislik Açıklama Raporları en az 2 adet A4 boyutunda ***Time News Roman karekterinde 12 Punto ile 1.5 aralıklı olarak*** basılı olarak dosya föyü içerisinde teslim edilecektir.

**1/1000 maket ve/veya 3B bilgisayar modeli**

* Teslim, 3.boyutu en etkili şekilde anlatacak açılardan, maket için en az 5 farklı açıdan fotoğraf, 3B bilgisayar modeli için en az 5 farklı açıdan renderşeklinde olacak.

**Vaziyet Planı**

* Vaziyet Planı 1/200 ölçekli çizilecektir.
* Vaziyet planı, pafta üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
* Hakim rüzgar, manzara ve kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilecektir.Mevcut durum (hudut, yol, vb.) imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikte çizilecektir. Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilecektir.
* Otopark alanları gösterilecektir.

**Tefrişli Kat Planı 1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.**

* Bütün kat planları 1/100 ölçeğinde çizilecektir.
* Planlar, paftalar üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
* Dış ölçüler dıştan bina cephesine doğru ölçülendirilecektir.
* Her kat planının kesit geçirilen yerlerinde kesit çizgisinin tümü bakış yönleri ile

gösterilecektir.

* Dilatasyonlar her katta gösterilecektir.
* Her mahallin içine ismi yazılacaktır.
* İnşai elemanlar (kolon, perde, duvar, pano, camlı bölme vs…) ve bina ayırım

elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.

* Merdiven ve rampaların çıkış okları, rampaların meyilleri başlangıç ve bitiş noktaları

ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılacaktır.

* Gerek görülen hacimler ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlarına uygun tefriş

edilecektir.

* Zemin kat planlarında çevre tanzimi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platoları vb.)

gerektiği kadar işlenecektir. Her katın alanı ilgili planın altına yazılacaktır.

**En az 2 Kesit 1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.**

* Kesitler 1/100 ölçekte çizilecektir.
* Her bloktan, yapının konstrüktif özelliği ve değişkenliği olan yerlerinden ve

olabildiğince çok bilgi verecek şekilde gerekli sayıda kesit çizilecektir.

* Yapının inşai ve dekoratif elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.
* Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilecektir.
* Gerekli kotlar verilecektir.
* Kesit düzlemi arkasında kalan, görünen kısımlar ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.

**En az 4 Görünüş 1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.**

* Görünüşler 1/100 ölçeğinde çizilecektir.
* Yapı tek blok ise dört görünüşü çizilecektir. Birkaç bloktan müteşekkil ise, yapının

mimarisini ifade edecek görünüşler ayrıca çizilecektir.

* Tabii zemin nokta nokta, teklif zemin devamlı çizgi ile gösterilecek ve

kotlandırılacaktır.

* Zemin çizgisi altında kalan yapı kısmı dış hatları kesik çizgilerle belirtilecektir.

**Silüetler**

* Projenin sokak kurgusu ve yol bağlantılarını, varsa tarihi doku ve çevre kurgusunu görmek açısından yol ve sokak silüetleri alınabilir.

Bu program, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün alacağı yeni kararlar ile değişebilir. Bu nedenle öğrenciler, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün resmi web sayfalarındaki duyuruları, dersin UEYS sayfasını ve UEYS sistemine tanıttıkları e-mail adreslerini düzenli olarak takip etmelidir.

**Bazı önemli web adresleri:**

* Van YYÜ Uzaktan Eğitim Yönetim Sistemi (UEYS) : <https://ueys.yyu.edu.tr/Account/LoginBefore>
* Van YYÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS):

<https://obs.yyu.edu.tr/>

* Van YYÜ resmi web sayfası (duyurular & haberler):

<https://www.yyu.edu.tr/>

* Van YYÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi: https://mtf.yyu.edu.tr/AkademikBirimler/index.php?s=930

**İyi çalışmalar.**

**Sağlıklı günler.**